

Sommaire

Introduction générale

L'Europe comme champ d'étude. Dynamiques et transitions (C. TAPIA).....	1
--	---

PREMIÈRE PARTIE

Eclairage historique

L'Europe des historiens (G. CASTELLAN).....	9
Le modèle européen occidental. Genèse, transitions, mutations au XXe siècle (E. DU REAU)	15

L'Europe centrale, mirage ou réalité ?

(A. MARÈS).....	25
-----------------	----

L'opinion publique russe et l'Europe

(H. KAPLAN)	41
-------------------	----

DEUXIÈME PARTIE

Perspectives philosophique, psychanalytique et littéraire

L'Europe entre tradition et modernité (M. CASTILLO)	53
--	----

Identité morcelée et identité complexe.

Fonction latente de l'image de l'Europe (A. A. SEMI)	63
---	----

«Transition démocratique, transition littéraire.

Pour une histoire européenne des littératures de transitions»

(E. BOUJU).....	71
-----------------	----

Le problème de la traduction dans la culture européenne Passage de Mandelstam (J.L. BACKÈS)	83
TROISIÈME PARTIE	
Le problème des minorités en Europe. Clivages et différenciations	
Minorités culturelles et minorités frontalières en Italie: la seconde «deuxième appartenance» (E. TREVISAN SEMI)	93
Infra-nationalité et supra-nationalité. L'exemple catalan (G. PUIG MORENO)	99
L'influence des religions en Europe (P. BRÉCHON)	117
QUATRIÈME PARTIE	
Approches démographique, sociologique et psychosociologique de l'Europe	
Démographie européenne (L. SIMMAT-DURAND)	135
Le citoyen et l'Europe (Y. CHEVALIER)	155
Problématique de la construction d'une appartenance européenne (C. CAMILLERI)	161
Identification à la nation et à l'Europe. Le cas des Grecs et des Français (X. CHRYSOCHOOU ET H. TOUZARD)	177
Rapport entre les groupes nationaux en Europe: évaluation des similitudes et des différences en fonction de la proximité (E. DROZDA-SENKOWSKA ET X. ABOULKHANOVA-SLAVSKAYA)	189
La mosaïque continentale européenne dans les représentations collectives des jeunes (C. TAPIA)	203
Sommaire	217