

# Inhalt

Seite

Vorwort .....	11
---------------	----

## Teil I

### Die Metamorphose des Sprachorganismus

#### I. Die Metamorphose des Menschen

1. Die besondere Art des Metamorphose-Denkens .....	19
2. Goethes und Steiners Metamorphosen-Lehre .....	20
3. Die Gemeinschaft der Organe .....	25

#### II. Lunge und Beine

1. Bronchialbaum und Atemmensch .....	29
2. Der Atem, ein Tänzer .....	32
3. Die Lunge entstand aus einem einstigen Bewegungs- organ .....	34

#### III. Der Kehlkopf, der Geburtsort der Laute

1. Die Aufgabe des Kehlkopfes bei Tieren und Menschen .....	39
2. Der Mensch ist sprachgestaltet .....	40
3. Durch den Kehlkopf fließen die Kräfte der Organ- gestaltung .....	42
4. Der Kehlkopf – eine Metamorphose des Uterus .....	44

#### IV. Das Herz und die Zunge

1. Das Schmecken und die Temperamente .....	49
2. Das Wahrnehmen des Herzens .....	51
3. Das Sprechen des Herzens .....	52
4. Das Herz als Zunge .....	57

#### V. Essen und Artikulieren

1. Die Verwandtschaft von Ernährung und Sprache .....	61
2. Die Saugbewegung erweckt die Artikulationsorgane .....	63

	Seite
<b>VI. Lippen und weibliche Brustdrüsen</b>	
1. Die Lippen und das Begehrten .....	69
2. Die Zusammengehörigkeit von Lippen und Brustdrüsen .....	70
3. Die Metamorphose der Lippen .....	72
<b>VII. Zähne und Kopfbildung</b>	
1 . Der Zahnwechsel und die Umwandlung des Denkens .....	75
2 . Die Siegfried-Sage und der Herzpunkt .....	77
<b>VIII. Gaumen und Rumpf</b>	
1. Die Artikulation der Gaumenlaute.....	81
2. Der Kampf Jakobs .....	83
<b>IX. Nase und Lunge</b>	
1. Der Geruchssinn .....	89
2. Die Fontanella des Sprachorganismus .....	90
3. Die Metamorphose .....	91
<b>X. Ohrtrumpe und Arme</b>	
1. Nachahmendes Verstehen der Sprache .....	95
2. Die Wahrnehmung des eigenen Sprechens .....	97
3. In der Ohrtrumpe fließt der Wille zum Sprechen .....	98
<b>XI. Mensch und Logos</b>	
1. Das Urbild des Menschen .....	101
2. Die Idee paßt sich der Situation an .....	102
3. Atemzeugung und Kehlkopfgeburt.....	104
4. Der Sonnenraum der Artikulation .....	105
5. Der metamorphosierte Logos .....	107
6. Die Trinität und der Sprachorganismus .....	109

## **Teil II** **Über das Wirken der Vokale**

### **I. Ein Weg zu einem lebendigen Sprachverständnis**

1. Die Inhalte phonetischer Forschung .....	117
2. Die Methode der Betrachtung .....	119
3. Das Verhältnis des Sprechens zum Denken .....	120

### **II. Atemaktivität, Artikulation und Stimme**

1. Vom Zeugen und Gebären im Sprachprozeß .....	127
2. Die stimmhaften und die stimmlosen Laute .....	130
3. Das Konsonantische sehnt sich nach dem Vokal .....	132

### **III. Vokale und Konsonanten**

1. Die Vokale und der Vogelruf .....	139
2. Die sieben Donner .....	142
3. Die Entstehung der Sprache .....	147
4. Die beiden Quellen der Sprache .....	150
5. Über das AOUM .....	153

### **IV. Die therapeutische Wirkung der Vokale**

1. Das Sprechen der Pflanzenwelt .....	163
2. Das A – die offene Pforte .....	166
3. Das E – die begrenzenden Mauern .....	169
4. Das I – die aufrechte Säule .....	173
5. Das O – die Wölbung der Kuppel .....	176
6. Das U – die langgestreckte Halle .....	178

### **V. Über Vokalreihen**

1. Der Bau des Tempels I E O U A .....	183
2. Blut und Nerv A O U – E I .....	185
3. Die Große Mutter I O .....	187
4. Prometheus – Epimetheus I A O – I O A .....	189
5. Licht und Erdenvokale I A O – E U .....	192
6. Dionysos und Apollo I E U – A O .....	195

# Teil III

## Konsonanten, die Taten und Leiden des Logos

<b>I. Vom Wirken mit den Kräften der Laute</b>	
1. Das Laut-Erleben .....	203
2. Eurythmie und Chirophonetik .....	204
3. Der keimhaften Wille der Laute .....	206
4. Die physikalischen Grundlagen .....	207
<b>II. Über die Arten der Lautbildung</b>	
1. Die Wärmelaute .....	213
2. Der lichterregende Luftlaut: R .....	216
3. Der tönende Wasserlaut: L .....	221
4. Boten aus der Seelenwelt: die Vokale .....	224
5. Nasale Erslaute: M, N, NG .....	228
6. Verschluß-lösende Erslaute: B, D, G .....	231
7. Verschluß-sprengende Erslaute: P, T, K .....	234
<b>III. Von den Taten und Leiden der sprachbildenden Kraft</b>	
1. Die vier Elemente .....	237
2. Die sieben Verhaltensweisen .....	239
3. Von der Stimmhaftigkeit .....	245
4. Der Mond und die Stimme .....	247
5. Mondenton, Sonnenform und die Regsamkeit Merkurs .....	249
6. Die Tugenden der Laute .....	254
7. Der Lautkreis .....	260
<b>IV. Über die Orte der Lautbildung</b>	
1. Der Überfluß des Herzens .....	265
2. Substanz- und Sprachprozesse .....	266
3. Substanztherapie und Lauttherapie .....	269
<b>V. Urphänomene des kosmischen und menschlichen Sprechens</b>	
1. Der Honigprozeß – Das Licht für das Ich .....	271
2. Der Wermutprozeß – Der Starkmut .....	277
3. Der Milchprozeß – Die das Ich schützende Macht .....	280
4. Der Anisprozeß – Die Hingabe an den Kosmos .....	282

5. Der Essigprozeß – Die Ernüchterung .....	286
6. Der Salzprozeß – Die selbstlose Erkenntnis des Dauernden .....	289
7. Werdeprozesse in der Sprache und in Substanzen .....	294
8. Eine Therapie der Temperaturen .....	297
9. Substanzprozesse und Wesensglieder .....	302
10. Der Sprachprozeß als Substanzgeheimnis .....	305

## **VI. Götternamen**

1. Der Name des Erzengels Michael .....	307
2. Die schaffende Gottheit – EL .....	312
3. Isis, Osiris und Horus .....	317
4. Über das TAO .....	329

<b>VII. Das Logoswirken in den Lauten.</b> .....	341
--	-----

## **Teil IV** **Aus der Praxis**

### **I. Die Chirophonetik, als Methode zur Anbahnung der Sprache**

1. Zur Geschichte der Chirophonetik .....	345
2. Die Nachahmung motivieren .....	347
3. Die ersten Worte – der Johannesprolog .....	348
4. Mark – Sensorische Dysphasie .....	349
5. Das Alter für die Sprachanbahnung .....	350

### **II. Cerebral Paresen**

1. Mia lernt Ja-Sagen .....	353
2. Das verborgene Menschsein .....	354
3. Der Urbeginn ist das Mütterliche .....	355
4. Das eigene Licht, die eigene Kraft .....	357

### **III. Autismus**

1. Rafael .....	363
2. Gottfried .....	364
3. Eine Chance, Mensch zu werden .....	365
4. Ich will immer wieder Worte hören .....	367

<b>IV. Psychische Probleme</b>	
1. Das Marienkind .....	369
2. Zorn .....	370
3. Der Drache .....	371
4. Der rettende Engel .....	373
5. Drogensucht .....	374
<b>V. Eine Asthmabehandlung.</b> .....	377
<b>Nachwort von Heinz Boss, Internist</b>	
Der Rücken als Empfangsorgan der Laute. ....	379
<b>Abbildungen.</b> .....	387
<b>Literatur.</b> .....	389