

INHALT

VORWORT	6	7 TEMPERATUR	153
1 WER WAR VIKTOR SCHAUBERGER?	9	7.1 Sonstige Formen von Temperatur	153
1.1 Viktor Schauberber – Der Mensch	9	7.2 Temperatur – Gesundheit und Krankheit	157
1.2 Was geschah in Amerika	31		
2 ENERGIE	55	8 DIE NATUR DES WASSERS	162
2.1 Energie heute	55	8.1 Wasser – eine lebendige Substanz	162
2.2 Relative Energien	58	8.2 Der Anomaliepunkt des Wassers	168
2.3 Die schicksalhafte Wahl	61	8.3 Dielektrizität und Elektrolyse	169
2.4 Aber was ist Energie?	65	8.4 Wasserqualitäten	172
		8.5 Der Temperaturgradient	174
3 NEUE ENERGIEDIMENSIONEN	68		
3.1 Der Ursprung von Energie	68	9 DER KREISLAUF DES WASSERS	180
3.2 Klang als formative Kraft	72	9.1 Der vollständige Wasserkreislauf	180
3.3 Das Resonanzphänomen	74	9.2 Der halbe Wasserkreislauf	186
3.4 Der schöpferische Energiewirbel	80	9.3 Temperaturgradienten und Nährstoffversorgung	189
4 WAS IST BEWEGUNG?	88		
4.1 'Ur'-Bewegung	88	10 DIE ENTSTEHUNG VON QUELLEN	196
4.2 Bewegungsformen	90	10.1 Sickerwasser und echte Quellen	196
4.3 These, Antithese und Synthese	95	10.2 Das Aufsteigen von Quellwasser	199
4.4 Phi oder der 'Goldene Schnitt'	100	10.3 Energie aus den Tiefen der Meere	206
4.5 Magnetismus und Elektrizität	107		
4.6 Andere Energiedimensionen	110	11 SCHWEBENDE STEINE UND DIE STILLSTEHENDE FORELLE	211
5 DIE SONNE	116	11.1 Schwebende Steine	211
5.1 Licht und Temperatur der Sonne	116	11.2 Die auf der Stelle verharrende Forelle	215
5.2 Die Sonne als befruchtende Entität	125	11.3 Eiförmige Fische	220
6 DIE ATMOSPÄRENHÜLLE DER ERDE	132	12 DIE HOLZSCHWEMMANLAGE	225
6.1 Die Atmosphäre	132		
6.2 Der irdische Biokondensator	136		
6.3 Die Entstehung von Elektrizität	143		
6.4 Stürme, Wasserdampf und das Klima	149		

13 STRÖMUNGSDYNAMIK	235	18 DER STOFFWECHSEL DER BÄUME	348
13.1 Temperaturgradienten in der Strömung	235	18.1 Der Saftfluß	348
13.2 Wirbelbildung	246	18.2 Temperaturgradienten im Baum	354
13.3 Kurvenbildung	249	18.3 Der Baum als Biokondensator	358
13.4 Der geostrophische Effekt auf die Strömung	254	18.4 Wurzelwerk	361
13.5 Die Auswirkungen des konventionellen ingenieurs- mäßigen Wasserbaus	256	19 LANDWIRTSCHAFT UND BODENFRUCHTBARKEIT	368
13.6 Stromerzeugung aus Wasser	261	19.1 Der goldene Pflug	368
14 DIE WASSERVERSORGUNG	266	19.2 Pflügen nach der Sonne	374
14.1 Die hölzerne Wasserleitung	266	19.3 Von Rindern und Sennen	375
14.2 Die Stuttgarter Untersuchungen	272	19.4 Die schädlichen Wirkungen von Kunstdünger	377
14.3 Der Blutkreislauf	279	19.5 Biologische Landwirtschaft	380
15 DIE TRINKWASSER- VERSORGUNG	285	20 DIE ERZEUGUNG VON FRUCHTIGENEN ENERGIEN	391
15.1 Die Folgen der Versetzung des Wassers mit Chlor und Fluor	285	21 IMPLOSION	401
15.2 Das Gerät zur Erzeugung von Quellwasser	291	21.1 Das biologische Vakuum	402
15.3 Wasserspeicherung	295	21.2 Der Repulsator	405
16 BÄUME UND LICHT	300	21.3 Eine Repulsatorvariante	408
16.1 Der Baum und sein Wesen	300	21.4 Der Implosionsmotor	411
16.2 Der biomagnetische Baum	310	21.5 Forellenmotor und Biotechnisches Unterwasserboot	417
16.3 Baumarten	314	21.6 Der Klimator	420
16.4 Bäume – Spiegel des Lichts	316	21.7 Die Repulsine (‘Fliegende Untertasse’)	421
16.5 Photosynthese	318	22 LETZTE GEDANKEN	434
16.6 Warum Wachstum an der Peripherie stattfindet	321	GLOSSAR	444
17 FORSTWESEN—EINE EDLE ODER EINE SCHÄDLICHE KUNST?	327	ÜBER DEN AUTOR	450
17.1 Das heutige Forstwesen	327	BIBLIOGRAPHIE	451
17.2 Monokulturen	331	INDEX	454
17.3 Licht- und Schattholzarten	334		
17.4 Durch Licht angeregtes Wachstum	340		
17.5 Weitere Verwüstungen durch den Menschen	343		