

Inhalt

5	Vorwort Gerald Maier	Katalog
7	»Musikalische Fragmente« im Hauptstaatsarchiv Stuttgart Peter Rückert	30 I. Verwendung oder Erhaltung ...
13	Das Forschungsprojekt »Erschließung musikalischer Fragmente aus württembergischen Klöstern im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, im Staatsarchiv Ludwigsburg und in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart« Stefan Morent	42 II. Trägeridentifizierungen
23	Verlinktes Archivgut. Mittelalterliche musikalische Fragmente aus dem Landesarchiv Baden-Württemberg Erwin Frauenknecht und Maria-Magdalena Rückert	50 III. Notationsformen
		66 IV. Herkunft und Lokalisierung
		78 V. Rekonstruktionen
		Anhang
		92 Verzeichnis der Archivalien, Handschriften und Drucke
		94 Quellen und Literatur
		97 Abkürzungen
		97 Abbildungsnachweis
		98 Orts- und Personenregister
		100 Autorinnen und Autoren