

Inhalt

Einleitung	7
Stefanie Kreuzer Vorwort zur Grimm-Poetikprofessur	9
Stefanie Kreuzer Feridun Zaimoglu – eine Einführung	15
I Feridun Zaimoglu:	
Kasseler Grimm-Poetikprofessor 2023	21
Stefanie Kreuzer Feridun Zaimoglu – Anmoderation und Laudatio	23
Feridun Zaimoglu <i>Poetikvorlesung:</i> Poetik(en) des Alltags – oder: 7 mm bis Kopfnebel	35
Stefanie Kreuzer Feridun Zaimoglus öffentliche <i>Lesung</i> als ›Textspaziergang‹ durch Liebe, Traum und Tod	55
II Foto-Text-Strecke-Kassel	65
Stefanie Kreuzer Poetik-Seminar und »Foto-Text-Strecke-Kassel«	67
Jörn Helwig Jana Keßler <i>Weiß und Blau</i>	73
Jörn Helwig <i>Kasselmomente</i>	85
Jörn Helwig Stella Pravemann <i>Bahnhofskultur</i>	91
Constanze F. Engelhardt Sarah Klimm Tim Kohlstädt Coco S. Römer Ann-Kristin Schmidt <i>117.483 Kilometer Schöne Aussichten</i>	95

Malte Hartung <i>Was ist das?</i>	109
Lisa Hinterleitner Sarah Engelhard <i>Der Gott der Kaugummiautomaten Bebelplatz-Triptychon</i>	113
Sarah Engelhard Lisa Hinterleitner <i>Ich lebe noch Sommertagsreflexion</i>	123
III Filmische Kontexte und literaturwissenschaftliche Perspektiven	129
Stefanie Kreuzer <i>UND ICH WAR FERIDUN ZAIMOGLU</i> (D 2023) – ›Öffne die Augen, und träume weiter!‹	131
Thomas Henke Feridun Zaimoglu Stefanie Kreuzer <i>Filmscript: UND ICH WAR FERIDUN ZAIMOGLU</i> (D 2023)	157
Norbert Otto Eke Erinnerung als Formproblem. Feridun Zaimoglus Versuche, deutsche Geschichte ›zu schreiben‹: <i>Führer</i> (2021) und <i>Bewältigung</i> (2022)	179
Feridun Zaimoglu Stefanie Kreuzer Andreas Gebhardt Gespräch am Frühstückstisch	201
Anhang	243
Zur Tradition der Grimm-Poetikprofessur	245
Zu Feridun Zaimoglu	246
Autor:innen	248
Die Kreativen der ›Foto-Text-Strecke-Kassel‹	251