

Inhalt

Einleitung	7
Stefanie Kreuzer	
Vorwort zur Grimm-Poetikprofessur	9
Stefanie Kreuzer	
Feridun Zaimoglu – eine Einführung	15
 I Feridun Zaimoglu:	
Kasseler Grimm-Poetikprofessor 2023	21
Stefanie Kreuzer	
Feridun Zaimoglu – Anmoderation und Laudatio	23
Feridun Zaimoglu	
<i>Poetikvorlesung:</i>	
Poetik(en) des Alltags – oder: 7 mm bis Kopfnebel	35
Stefanie Kreuzer	
Feridun Zaimoglus öffentliche <i>Lesung</i> als ›Textspaziergang‹ durch Liebe, Traum und Tod	55
 II Foto-Text-Strecke-Kassel	65
Stefanie Kreuzer	
Poetik-Seminar und »Foto-Text-Strecke-Kassel«	67
Jörn Helwig Jana Keßler	
<i>Weiß und Blau</i>	73
Jörn Helwig	
<i>Kasselmomente</i>	85
Jörn Helwig Stella Pravemann	
<i>Bahnhofskultur</i>	91
Constanze F. Engelhardt Sarah Klimm Tim Kohlstädt 	
Coco S. Römer Ann-Kristin Schmidt	
<i>117.483 Kilometer Schöne Aussichten</i>	95

Malte Hartung	
<i>Was ist das?</i>	109
Lisa Hinterleitner Sarah Engelhard	
<i>Der Gott der Kaugummiautomaten Bebelplatz-Triptychon</i>	113
Sarah Engelhard Lisa Hinterleitner	
<i>Ich lebe noch Sommertagsreflexion</i>	123
III Filmische Kontexte und literaturwissenschaftliche Perspektiven	129
Stefanie Kreuzer	
<i>UND ICH WAR FERIDUN ZAIMOGLU</i> (D 2023)	
– „Öffne die Augen, und träume weiter!“	131
Thomas Henke Feridun Zaimoglu Stefanie Kreuzer	
<i>Filmscript: UND ICH WAR FERIDUN ZAIMOGLU</i> (D 2023)	157
Norbert Otto Eke	
Erinnerung als Formproblem. Feridun Zaimoglus Versuche, deutsche Geschichte ›zu schreiben‹:	
<i>Führer</i> (2021) und <i>Bewältigung</i> (2022)	179
Feridun Zaimoglu Stefanie Kreuzer Andreas Gebhardt	
Gespräch am Frühstückstisch	201
Anhang	243
Zur Tradition der Grimm-Poetikprofessur	245
Zu Feridun Zaimoglu	246
Autor:innen	248
Die Kreativen der ›Foto-Text-Strecke-Kassek	251