

2025 Realschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben und Training

**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Englisch

STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Realschulabschlussprüfung

Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1	1
Übungsaufgabe 2	18
Übungsaufgabe 3	34
Übungsaufgabe 4	50

Schriftliche Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2018	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020	E 2020-1
Abschlussprüfung 2021	E 2021-1
Abschlussprüfung 2022	E 2022-1
Abschlussprüfung 2023	E 2023-1

Abschlussprüfung 2024 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2024 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden
(Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Sollten nach Erscheinen noch wichtige Änderungen an der Realschulabschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auch auf unserer Plattform MySTARK.

Autorinnen und Autoren:

Brigitte Katzer und Gerhard Philipp (Übungsaufgaben),
Redaktion (Übungsaufgaben, digitale Kurzgrammatik)

Hördateien

Übungsaufgabe 1: Part One: Booking a hotel room/
Booking a flight

Übungsaufgabe 1: Part Two: Part-time jobs

Übungsaufgabe 1: Part Three: Applying for a job

Übungsaufgabe 2: Part One: The pardoning of the Thanksgiving turkey/
What about a Batmobile?

Übungsaufgabe 2: Part Two: What do you think about Halloween?

Übungsaufgabe 2: Part Three: Integrated prom

Übungsaufgabe 3: Part One: America returns into space/
Italian nun wins “The Voice of Italy”

Übungsaufgabe 3: Part Two: Five-star hotel or wilderness?

Übungsaufgabe 3: Part Three: An interview with Jennifer Brown

Übungsaufgabe 4: Part One: Announcement on board/
Traffic update

Übungsaufgabe 4: Part Two: What’s on your plate?

Übungsaufgabe 4: Part Three: An interview with Amy Smith

Listening Comprehension 2018

Listening Comprehension 2019

Listening Comprehension 2020

Listening Comprehension 2021

Listening Comprehension 2022

Listening Comprehension 2023

Listening Comprehension 2024

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du auf der Umschlaginnenseite findest.

Sprecher*innen der Hörverstehenstexte (Übungsaufgaben):

Daniel Beaver, Clare Gnasmüller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla

Die Hintergrundgeräusche stammen aus folgenden Quellen: freesound, pacdv, soundsnap

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

Prüfungen sind oft mit einer gewissen Unsicherheit verbunden: Man ist sich nicht sicher, ob man genug und das Richtige gelernt hat und wie man die ungewohnte Prüfungssituation bewältigen wird. Eine gute Vorbereitung ist hier der Schlüssel zum Erfolg. Mit dem vorliegenden Buch kannst du dich anhand einer Vielzahl von Aufgaben optimal auf die zentrale Abschlussprüfung im Fach Englisch an der Realschule vorbereiten.

- Die **Übungsaufgaben** erlauben es dir, gezielt auf die Prüfung hinzuarbeiten. Sie sind genau im Stil der Abschlussprüfung aufgebaut. So kannst du trainieren, wie man an Prüfungsaufgaben herangeht und wie man sie erfolgreich löst.
- Anhand der vom hessischen Kultusministerium gestellten **Original-Prüfungsaufgaben der letzten Jahre** kannst du sehen, wie die offizielle Prüfung angelegt ist. Wenn du die Übungsaufgaben gewissenhaft durchgearbeitet hast, kannst du bestimmt auch die Original-Prüfungsaufgaben ohne Probleme lösen.

Außerdem umfasst dieser Band **digitale Inhalte**, auf die du mit deinem persönlichen Zugangscode (vgl. Umschlaginnenseite) über unsere Online-Plattform **MySTARK** zugreifen kannst:

- Die aktuellen **Original-Prüfungsaufgaben der Abschlussprüfung 2024** findest du auf MySTARK als PDF-Datei.
- Die **Hörverstehensdateien** zu allen Übungs- und Prüfungsaufgaben stehen dir als **MP3-Dateien** zur Verfügung. 
- Neben vielen Aufgaben im Buch findest du das Symbol für „**interaktive Aufgabe**“.  Diese Aufgaben kannst du auch am Computer oder Tablet bearbeiten. Das Online-Training auf MySTARK enthält darüber hinaus auch Aufgaben zur Wiederholung von Wortschatz und Grammatik.
- In der **digitalen Kurzgrammatik** werden für die Prüfung wichtige grammatische Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du schnell suchen, wenn du dir bei der Grammatik unsicher bist.
- Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Schüler*innen Schwierigkeiten haben, gibt es zusätzlich **Lernvideos**.  Ein weiteres Video zeigt dir außerdem, wie du mithilfe von **Lernstrategien** deinen **Wortschatz** erweitern und festigen kannst.

Zu allen Videos gelangst du über die Plattform MySTARK oder über folgenden Link bzw. QR-Code:

<http://qrcode.stark-verlag.de>

- Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone hilfreiche Wendungen wiederholen, die vor allem für den Prüfungsteil *Text Production* sehr nützlich sind. Über folgenden Link gelangst du zu den MindCards:
<https://www.stark-verlag.de>



Der **Lösungsband** zu diesem Buch ist unter der Bestellnummer J06150L erhältlich. Darin findest du zu allen Aufgaben von unseren Autorinnen und Autoren ausgearbeitete Lösungsvorschläge, mit denen du deine Lösungen überprüfen kannst. Außerdem gibt es viele Bearbeitungshinweise, die dir beim richtigen Beantworten der Aufgaben helfen.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Realschulabschlussprüfung

1 Ablauf der Prüfung

Allgemeines

Die Übungen in diesem Buch entsprechen in ihrer Struktur der realen Prüfung. Nachdem du den Prüfungsraum betreten hast, wirst du zu Beginn der Prüfung die Aufgaben und eine ausreichende Menge an Schreibpapier (Reinschrift- und Schmierpapier) ausgehändigt bekommen. Alle ausgeteilten Blätter müssen am Ende der Prüfung wieder abgegeben werden, unabhängig davon, ob du sie benutzt hast oder nicht. Die Lösung für die *Text Production* kann nur dann gewertet werden, wenn sie auf Reinschriftpapier geschrieben ist.

Bearbeitungszeit

Vor Beginn der Bearbeitungszeit hast du 15 Minuten Zeit, dich mit der Abschlussarbeit vertraut zu machen, und dann noch einmal ca. 15 Minuten, um allgemeine Fragen zu stellen. Die anschließende Bearbeitungszeit beträgt 135 Minuten.

Erlaubte Hilfsmittel

Du darfst während der Prüfung ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen, aber kein elektronisches Wörterbuch.

2 Inhalte und Schwerpunktthemen

Der Aufbau der Prüfung ist stets ähnlich. Bei den Themen handelt es sich um typische Situationen aus dem Alltagsleben, z. B. Sport und Freizeit oder Umwelt und Schulleben. Die Prüfung besteht aus folgenden Teilen: *Listening Comprehension*, *Reading Comprehension*, *Use of Language* und *Text Production*.

Im Prüfungsteil **Listening Comprehension** hörst du zuerst kurze Texte (z. B. Nachrichtensendungen oder Durchsagen). Danach werden dir meist eine Umfrage (oder ein bzw. mehrere Dialoge) und ein längeres Interview vorgespielt. Bevor du die Texte hörst, erhältst du etwas Zeit, um den entsprechenden Teil des Aufgabenblattes durchzusehen. Damit hast du die Möglichkeit, dich auf die Bearbeitung der Aufgaben zu konzentrieren, während die Texte ein erstes Mal vorgespielt werden. Höre dabei ganz genau zu. Nach einer kurzen Pause wirst du die Texte ein zweites Mal hören. Während der Pause und während du die Texte noch einmal hörst, kannst du deine Lösung überprüfen und noch fehlende Angaben ergänzen.

In der **Reading Comprehension** erhältst du mehrere Texte, die du durchlesen sollst und zu denen im Anschluss Aufgaben zu bearbeiten sind.

Im Prüfungsteil **Use of Language** musst du zwei verschiedene Aufgaben bearbeiten: *Mediation* (Sprachmittlung) und *Words and structures*.

3. Slam

1 I'd never met anyone quite like Alicia's mum and dad before I started going out
with Alicia, and at first I thought they were dead cool – I can even remember wish-
ing that my mum and dad were like them. Alicia's dad is like fifty or something,
and he listens to hip-hop. [...] He teaches literature at a college, and she teaches
5 drama, when she's not being a councillor. Or she teaches people to teach drama,
something like that. [...] They're all right, I suppose, Robert and Andrea, and they
were really friendly at first. It's just that they think I'm stupid. They never say as
much, and they try and treat me as if I'm not. But I can tell they do. I wouldn't
mind, but I'm smarter than Alicia. [...] When we went to see films, she didn't
10 understand them, and she never got what anyone was laughing at in *The Simpsons*,
and I had to help her with her maths. Her mum and dad helped her with her English.
They still thought she was going to go to college to do something or other, and all
the model stuff was just her going through a rebellious phase. As far as they were
concerned, she was a genius, and I was this nice dim kid she was hanging out with.
15 [...]

At that family lunch, when I was invited because I was part of the family, I was just
sitting there minding my own business when her dad asked me what I was going to
do after my GCSEs¹.

'Not everybody is academic², Robert' said Alicia's mum quickly.

20 You see how it worked? She was trying to protect me, but what she was trying to
protect me from was a question about whether I had any future at all. I mean, every-
one does something after their GCSEs, don't they? Even if you sit at home watch-
ing daytime TV for the rest of your life, it's a future of sorts. But that was their atti-
tude with me – don't mention the future, because I didn't have one. And then we all
25 had to pretend that not having a future was OK. That's what Alicia's mum should
have said. 'Not everybody has a future, Robert.'

'I know not everybody is academic. I was just asking him what he wanted to do,'
said Robert.

'He's going to do art and design at college,' said Alicia.

30 'Oh,' said her dad. 'Good. Excellent.'

'You're good at art, are you, Sam?' her mum said.

'I'm all right. I'm just worried about if we have to do essays and stuff at college.'

'You're not so good at English?'

'Not at writing it, no. Or speaking it. I'm fine at all the rest.'

35 That was supposed to be a joke.

'It's just a matter of confidence³,' said her mum. 'You haven't had the same advan-
tages as a lot of people.'

I didn't know what to say to that. I have my own bedroom, a mum who's in work
and who likes reading and who gets on my case if I haven't done my homework ...

40 To be honest, I don't really know how many more advantages I could use. Even my
dad not being around was a good thing; because he's not into education at all. I
mean, he wouldn't actually stop me trying to study, but ... Actually, maybe that's
not true. It was always a thing between him and Mum. She was desperate to go⁴ to

college, and he's a plumber⁵, and he's always made decent money [...] As far as
45 people like Alicia's parents are concerned, you're a bad person if you don't read
and study, and as far as people like my dad are concerned, you're a bad person if you
do. It's all mad, isn't it? It's not reading and whatever that makes you good or bad.

From: Nick Hornby, *Slam*; London: Penguin 2017, S. 73–76

1 GCSE = General Certificate of Secondary Education (*entspricht in etwa dem Realschulabschluss*)

2 academic = *akademisch*, d. h. *sich weniger mit praktischen als mit geistigen Dingen befassend* (z. B. *in einem Studium*)

3 confidence = the feeling or belief that you are good at something

4 to be desperate to do sth = here: to really want to do sth

5 plumber = *Klempner/in*



Answer the questions.

a) What did Sam first think about Alicia's parents? 1 pt.

b) What is Robert's job? 1 pt.

c) Sam says that he is cleverer than Alicia. Name two reasons why. 2 pts.

d) What does Sam want to do after school? 2 pts.

e) Name one of the things we learn about Sam's mother. 1 pt.

f) What does Sam's dad think about education? 1 pt.

You cannot find the answers to the following questions directly in the text:

g) Why do Andrea and Robert think Sam is not very intelligent? 1 pt.

h) What does Sam mean when he says "It's not reading and whatever that makes
you good or bad." (l. 47)? 1 pt.

C Use of Language

1. Mediation



Zusammen mit deinen Freunden kommst du auf einer Reise durch Schottland nach Glasgow. Als ihr in einem Hotel einchecken wollt, musst du für dich und deine Freunde die Fragen eines Hotelangestellten an der Rezeption beantworten. Dazu sprichst du dich während des Gesprächs mit deinen Freunden ab, die weitere Fragen haben. Übertrage die Informationen jeweils für deine Freunde ins Englische [E] und für den Angestellten ins Deutsche [D].

ANGESTELLTER: Good afternoon, how can I help you?

DU: Good afternoon. We haven't made a reservation. Do you have any rooms for us anyway?

ANGESTELLTER: Yes, we do. How long would you like to stay?

DU [D]: Wie lange 1 pt.

FREUNDE: Wollten wir nicht eine Woche bleiben und dann weiter an die Küste?

DU [E]: _____ 1 pt.

ANGESTELLTER: How many rooms do you need?

DU [D]: _____ 1 pt.

FREUNDE: Also, Laura und Christian wollen ein Doppelzimmer und Julian schläft sehr unruhig und hätte deswegen gern ein Einzelzimmer. Was ist mit dir und mir? Wir nehmen einfach ein Zimmer mit zwei Einzelbetten.

DU [E]: _____ 2 pts.

ANGESTELLTER: Would you like to have rooms with bathrooms or rooms with bathrooms in the hall?

DU [D]: _____ 2 pts.

FREUNDE: Das kommt auf den Preis an. Vielleicht kannst du mal fragen, wie viel die Zimmer kosten?

DU [E]: _____ 1 pt.

ANGESTELLTER: The single will be £ 39, the double or the twin room £ 72 a night. With the bathroom in the hall you would pay £ 15 less per room.

Listening Comprehension – Transcripts

Hello, this is the listening exam. I am going to give you the instructions for the test. There are three parts to the listening exam. At the beginning of each part, you'll hear this sound: ◀

You may write down your answers at any point during the listening exam.

Part One

In part one you will hear two news items. You will hear the news items twice. Before listening to each news item, you will have 20 seconds to read the tasks. You now have 20 seconds to read the tasks for news item one. (20 seconds break) You are now going to hear the first news item for the first time.

After a short break, you will hear the news item again. ▶

News Item 1: Famous auctions

1 Many people would like to have a Hollywood souvenir in their homes and what better way to do that than by owning a piece of equipment used in a movie? The craze started in the 1970s, when the
5 president of MGM Studios decided to auction off thousands of items from past films in order to save some money. Here is a selection of the most popular objects.

In 2014, Aragorn's sword from *The Lord of the Rings* was put up for auction. It sold for an amazing
10 \$510,000, almost double the estimated price. Clothes and shoes worn in famous films also do well at auctions. Dorothy's shoes from *The Wizard*

of Oz sold for an incredible \$660,000 in the year
15 2000. In the book, which came first, the shoes were actually silver but the colour was changed to ruby red for the film so they would stand out better against the yellow brick road. In 2020, a gun used by James Bond actor Sean Connery sold for a record
20 \$256,000 in Los Angeles. The semi-automatic pistol, a Walther PP, was used by Sean Connery in his first Bond film *Dr. No* in 1962. The buyer wishes to remain anonymous, but he has been described as an American who has seen every Bond
25 movie with his children.

Adapted from: <https://www.catawiki.com/stories/4415-top-10-most-memorable-movie-props-at-auction> (last accessed on 18. 02. 2021). <https://variety.com/2020/artisans/news/sean-connery-james-bond-dr-no-pistol-auction-1234845489/> (last accessed on 09. 09. 2021).

You now have 20 seconds to read the tasks for news item two. (20 seconds break) You are now going to hear the second news item for the first time. After a short break, you will hear news item two again. ▶

News Item 2: Cicadas

1 You recognize that sound, don't you? Yes, it's the buzzing of cicadas. Fifteen US states are about to be invaded by billions or even trillions of these insects, including New York, Illinois, Georgia and
5 New Jersey. The noisy, red-eyed members of Brood X, which have been underground for the past 17 years, will come out as soon as the conditions are right. The ground temperatures must be 64 degrees Fahrenheit, or 17 degrees Celsius, and it
10 must be a humid night, but free of rain and wind. Though they don't bite or sting, the clouds of insects are pretty impressive. Male cicadas together

can sing at a 105 decibels, which is louder than a lawn-mower. They sing to attract a partner and
15 once they have mated, the female cicadas will then lay their eggs in the branches of young trees. The next generation of young cicadas drop down to the ground at the end of the summer and burrow into the soil, where they will spend the next 17 years
20 feeding on plant roots. Once their work is completed, their parents die and become a tasty treat for cats, dogs, birds, and even for some people. This phenomenon is unique to the US, so if cicadas sing in your backyard, enjoy it while it lasts.

Adapted from: <https://www.dogonews.com/2021/3/16/15-us-states-are-about-to-get-inundated-with-billions-of-noisy-cicadas> (last accessed on 21. 04. 2021).

A Listening Comprehension

Part One

Listen to the news items and tick (✓) the right statements.

There is only one possible answer per statement.

News Item 1: Famous auctions

4 pts.

- | | |
|---|---|
| a) MGM Studios started selling famous items from films
☐ in 2014.
☐ to save money.
☐ to Hollywood stars. | c) In the book <i>The Wizard of Oz</i> , Dorothy's shoes were originally
☐ silver.
☐ yellow.
☐ red. |
| b) At one sale, a weapon from <i>The Lord of the Rings</i> made
☐ \$ 510,000.
☐ \$ 660,000.
☐ \$ 256,000. | d) In 2020, a gun used by James Bond was purchased by
☐ Sean Connery.
☐ Dr. P. Walther.
☐ an unknown buyer. |

News Item 2: Cicadas

4 pts.

- | | |
|---|--|
| a) The cicadas have been underground for ____ years.
☐ 10
☐ 17
☐ 64 | c) The female cicadas lay their eggs
☐ on trees.
☐ underground.
☐ at the end of the summer. |
| b) These insects will appear
☐ when the air temperature is 17°C.
☐ at night-time.
☐ when it is rainy and windy. | d) At the end of their lives, cicadas
☐ feed on plant roots.
☐ burrow into the soil.
☐ are eaten by other animals. |

2. Words and structures

Read the text, then tick (✓) the correct words.

11 pts.

Record trip to Mount Everest summit

Many have already successfully climbed Mount Everest, the highest mountain on our planet. One of them has recently set a new record: Kami Rita, a Sherpa guide, 1 the summit for the 25th time, setting a new record for the most ascents of the 2 highest peak.

He was part of the first group of climbers to reach the summit this year. They 3 fixing the ropes on the icy route, so that hundreds of other climbers could attempt to reach the peak later this month. Kami, 51, first climbed Everest 4 1994 and has been making the trip nearly every year since then. He is one of many Sherpa guides 5 experience and skills are essential 6 the safety on the mountain. Each year, hundreds of climbers 7 to Nepal seeking to successfully stand on top of the 8848-metre mountain.

Forty-three teams have permission to climb Everest during this year's spring climbing season and will be 8 by about 400 Nepalese guides.

Each May, there are usually only a 9 periods of good weather at the summit during which climbers can try to reach the peak.

Sherpas are a native people from the Himalayas. Traditionally, they believe that the summits of mountains are where gods live and they should be admired 10 far away rather than conquered. Before summiting a mountain, Sherpas perform a prayer and flag ceremony called Puja, which is a 11 of paying respect to the gods of the mountain.

<https://www.kidsnews.com.au/humanities/sherpa-kami-summits-everest-for-record-25th-time/news-story/3318e5eb7e963056558912b4aad361a0> (abgerufen am 20.05.2021, adaptiert).

1. ☐ reaches ☐ has reached ☐ will reach ☐ didn't reach	2. ☐ worlds ☐ world ☐ worlds' ☐ world's	3. ☐ were ☐ was ☐ will ☐ want	4. ☐ on ☐ at ☐ in ☐ for
5. ☐ whose ☐ who ☐ who's ☐ what	6. ☐ at ☐ with ☐ for ☐ about	7. ☐ head ☐ tail ☐ arm ☐ leg	8. ☐ assist ☐ assists ☐ assisting ☐ assisted
9. ☐ rarely ☐ few ☐ little ☐ small	10. ☐ from ☐ by ☐ at ☐ with	11. ☐ street ☐ path ☐ alley ☐ way	

D Text Production

Choose one of the following tasks and write about 150 words.
Count your words and write the number at the end of the text.

25 pts.

What is the story behind the picture?

Imagine this photo is the object of a creative writing competition and you decide to enter.

Write a text and include at least four of the following aspects:

- Who are they?
- Where are they?
- What happened before?
- How do they feel?
- What will happen next?



or

What is the story behind the picture?

Imagine this photo is the object of a creative writing competition and you decide to enter.

Write a text and include at least four of the following aspects:

- Who are they?
- Where are they?
- What happened before?
- How do they feel?
- What will happen next?



Simon Hall/Twitter

or

The school of the future

In a project, a university is asking pupils to submit ideas for the school of the future.
You decide to take part.

Write a text and include at least four of the following aspects:

- What does the school of the future look like?
- How do the pupils learn?
- Where do the pupils learn?
- Who does the teaching?
- What makes the school of the future better than today's school?



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK