

# Inhalt

<i>Geheimnis Bilderbuch</i>	7
<b>Das Bilderbuch</b>	11
<i>Das Bilderbuch und seine historischen Vorläufer</i>	11
<i>Das Bilderbuch der Gegenwart</i>	16
<i>Funktionale Aspekte des Bilderbuches</i>	21
<i>Kriterien für das »gute« Bilderbuch</i>	25
<i>Ein Bilderbuchkünstler: Maurice Sendak</i>	27
<b>Entwicklungslinie zum Bilderbuchgebrauch</b>	
<i>Zur Theorie der Entwicklungslinie</i>	33
<i>Entwicklungspsychologische Grundlagen</i>	37
<i>Tiefenpsychologische Grundlagen</i>	50
<i>Die Entwicklungslinie</i>	55
<i>Das Wirken psychischer Funktionen</i>	62
<b>Untersuchungen zum Bilderbuch in einer Kindereinrichtung</b>	67
<i>Die Kindereinrichtung – eine Bestandsaufnahme</i>	67
<i>Der Rang des Mediums Bilderbuch</i>	70
<i>Empirische Untersuchungen in einer Gruppe der Kindereinrichtung</i>	74
<i>Eine Ödipusgeschichte</i>	104
<b>Anhang: Befragung über die Bedeutung des Bilderbuches aus der Sicht des Kindes</b>	115
<b>Literatur</b>	121