

# Inhaltsverzeichnis

## **1 Grundlagen des Screen-Designs 12**

- 1.1 Aufgaben des Screen-Designs 14
- 1.2 Elemente des Screen-Designs 16
- 1.3 Mehr Raum als Buch 18
- 1.4 Für wen? 22
- 1.5 Welches Produkt? 24

## **2 Orientierung und Navigation 28**

- 2.1 Wo bin ich? 30
- 2.2 Drei Grundfragen 34
- 2.3 Benutzerprofile 36
- 2.4 Moderatoren und geführte Touren 40
- 2.5 Metaphern 42
- 2.6 Visuelle Orientierungselemente 48
- 2.7 Ordnungen 54
- 2.8 Navigationselemente 58
- 2.9 Landkarten und andere Suchhilfen 62
- 2.10 Checkliste 66

## **3 Informationen 68**

- 3.1 Texte am Monitor lesen 70
- 3.2 Texte für den Monitor erstellen 72
- 3.3 Texte modularisieren 76
- 3.4 Bildschirm-Typographie 82
- 3.5 Zeilen und Absätze 86
- 3.6 Scrollen 88
- 3.7 Text und Hintergrund 90
- 3.8 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte 94
- 3.9 Drei Funktionen von Bildern 96
- 3.10 Bilder, die wirken 98
- 3.11 Video, Animation und Ton 102
- 3.12 Checkliste 106

## **4 Screen-Layout 108**

- 4.1 Screen-Layout als Komposition 110
- 4.2 Abtasten eines Bildes 112
- 4.3 Strukturierung des Bildschirminhalts 114
- 4.4 Vorder- und Hintergrund-Beziehung 116
- 4.5 Gestaltgesetze und ihre Anwendung 118

- 4.6 Blicksteuerung durch optische Signale 122
- 4.7 Farben 124
- 4.8 Farbsysteme 126
- 4.9 Farbeinsatz 128
- 4.10 Checkliste 146

## **5 Interaktion 148**

- 5.1 Interaktion als menschliche Grundkonstante 150
- 5.2 Reaktionsweisen 152
- 5.3 Dialogelemente 154
- 5.4 Checkliste 156

## **6 Motivation 158**

- 6.1 Motivation, Ziele, Nutzen 160
- 6.2 Der erste Eindruck 162
- 6.3 Neugier 164
- 6.4 Aufmerksamkeit erregen 166
- 6.5 Nutzen und Klarheit 168
- 6.6 Humor 170
- 6.7 Checkliste 172

## **7 Innovative Ausblicke 174**

- 7.1 KommunikationsDesign Wuppertal 176
- 7.2 INFORM – Eine neue Weise der Datenvisualisierung 180
- 7.3 Evolution – Material für den Biologieunterricht 182
- 7.4 Re-actif 186

## **8 Anhang 190**

- 8.1 Glossar 192
- 8.2 Literatur 194
- 8.3 Quellen im Internet 200
- 8.4 Abbildungsnachweise 202
- 8.5 Index 210
- 8.6 Über den Autor 214