

# Inhalt

## 6 Bauen und Wohnen mit Glas

### 10 Der Traum von totaler Transparenz: Anbauten aus Glas

Ein Zimmer im Garten	11
Stützen aus Glas	14
Kalkspuren	17
Gläsernes Entree	20

### 22 Zwischen innen und außen: Fassadenlösungen

Nester	24
Gebogenes Glas im Wald	27
„Shoji“-Element	30
Studio unter Wasser	33
Gestreifte Fenster	35
Tausendundeine Nacht	38
Bambusparavent	40
Gelber Balkon	42
Turm aus Glas	44
Farbleiter	47
Hülle aus Industrieglas	50

### 52 Gläserne Raumgrenzen: Trennwände und Türen

Strahlender Kubus im Keller	54
Glas und Licht	57
Farbiges Lichtspiel mit Glasbausteinen	60
Leuchtende Schrankwand	62
Glas auf Rädern	64
Sandwich aus Glas	66
Glastüren	68
Spiegelnder Engpass	70
Garderobe als Raumteiler	72

### 74 Blicke nach oben und unten: Oberlicht und Fußboden

Lichte Halle	76
Gläserne Terrasse	79
Badehaus im Dach	82

Regalboden . . . . .	84
Licht fällt durchs Haus . . . . .	86
Glassteg . . . . .	90
Lichtpunkte . . . . .	93
<b>96 Auf und ab über Glas: Treppen und Geländer</b>	
Gläserne Stufen auf Aluminiumkonsolen . . . . .	98
Schwebende Holzstufen . . . . .	101
Glas im Baukastensystem . . . . .	104
Gewebte Glastreppe . . . . .	106
Zwischen Himmel und Wasser . . . . .	108
Spiegelnde Scheiben . . . . .	110
<b>112 Wellness mit Glas: Badezimmer</b>	
Lichtes Zentrum . . . . .	113
Baden unterm Dach . . . . .	116
Helle Duschecke . . . . .	118
Wasser und Licht . . . . .	121
Farbe im Bad . . . . .	124
<b>126 Glasflächen in der Küche</b>	
Aluwelle hinter Glas . . . . .	127
Schimmernder Raum . . . . .	128
Kombüse . . . . .	130
Wohnküche . . . . .	132
Glasecke . . . . .	134
<b>136 Glas &amp; Co: Kunststoff, Mosaik, Spiegel</b>	
Kunststoff: Leicht und lichtdurchlässig . . . . .	137
Mosaik aus Glassteinen und -fliesen . . . . .	140
Spiegel als Raumelement . . . . .	142
<b>144 Technischer Überblick</b>	
Herstellungsverfahren, Glasprodukte, Glasbearbeitung, Glasverbindungen, Glaspflege . . . . .	144
Prüfinstitute, weiterführende Adressen, spezialisierte Firmen . . . . .	149
<b>154 Anhang</b>	
Architekten, Fotografen, Künstler, Dank, Literaturhinweise . . . . .	154