

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	11
Problemaufriss	17
Kapitel 1: Die Epoche des Vormärz.....	27
Kapitel 2: Wilhelm Hauffs Novellen.....	35
Kapitel 2.1: Vertrauliches Schreiben an Herrn W.A. Spöttlich.....	37
Kapitel 2.2: Die Novellen	45
<i>Die Bettlerin vom Pont des Arts</i>	45
<i>Othello</i>	57
<i>Jud Süß</i>	65
<i>Die Sängerin</i>	96
<i>Die letzten Ritter von Marienburg</i>	106
Kapitel 2.3: Die Lebendigkeit der Novellen Wilhelm Hauffs	114
Kapitel 3: Rossinis Opern <i>Der Barbier von Sevilla</i> und <i>Die diebische Elster</i>	119
Kapitel 4: Überleitung.....	141
Kapitel 5: Georg Büchner. <i>Dantons Tod, Leonce</i> und <i>Lena/Woyzeck</i> , ein Doppelprojekt. Eine desillusionierende Welt als Schauspiel.....	145
Kapitel 6: Wilhelm Hauff, Gioachino Rossini, Georg Büchner, Heinrich Heine, Georg Herwegh.....	179
Kapitel 7: Die Frauenfrage. Erste Welle der Frauenbewegung	191
Kapitel 8: Fanny Lewalds Autobiografie <i>Meine Lebensgeschichte</i> .	205

Kapitel 9:	Louise Aston. <i>Meine Emancipation, Verweisung und Rechtfertigung und Aus dem Leben einer Frau</i>	211
Kapitel 10:	Mathilde Franziska Anneke. <i>Das Weib im Conflict mit den socialen Verhältnissen und Memoiren einer Frau aus dem badisch-pfälzischen Feldzuge</i>	223
Fazit:	Die Forderung von Gleichberechtigung und Inklusion in einer Welt der Ungleichheit. Errungenschaften der Revolution von 1848/1849	247
Bibliografie		253