

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	15
Das Thema und die Methode	15
Der Überblick über die Geschichte der Begriffe	
der Unendlichkeit und des Maßes	16
Die Zusammenfassung dieser Untersuchung	19
Der Aufbau	21
1. Die Unendlichkeit	23
1.1 Der Begriff der Unendlichkeit in der <i>Wissenschaft der Logik</i>	23
1.2 Die erste Stufe der Unendlichkeit	26
1.2.1 Das Unendliche selbst: Das Aufgehen des Endlichen	
zum Unendlichen	26
1.2.2 Der Begriff der Liebe als Vorform der Unendlichkeit	28
1.2.2.1 Die Liebe und die Überzeugung des Gefühls bei Hemsterhuis	28
1.2.2.2 Die Liebe und der Glaube bei Jacobi	34
1.2.2.3 Die Freundschaft und die Täuschung des Einheitsgefühls	
in Jacobis <i>Woldemar</i>	37
1.2.2.4 Die Liebe und Selbsttheit bei Herder	39
1.2.2.5 Hölderlins Deutung der Liebe	42
1.2.3 Die Begriffe der Liebe und des Unendlichen	
in Hegels früher Zeit (1794–1800)	43
1.2.4 Die Erhebung auf sich selbst und der Verlust seiner selbst	46
1.3 Die zweite Stufe der Unendlichkeit	48
1.3.1 Hegels Begriff des schlechten Unendlichen	48
1.3.2 Das Sollen bei Kant und Fichte	49
1.3.3 Die Vermehrung leeren Blendwerks bei Jacobi	51
1.4 Die dritte Stufe der Unendlichkeit:	
Die Rückkehr zu sich selbst	55
1.4.1 Die neue Definition des Absoluten: Hegels Kritik an Spinoza	57

1.4.2	Die Vollendung und die Widerlegung des spinozistischen Systems	58
1.4.3	Glaube und Wissenschaft bei Jacobi	60
1.4.3.1	Jacobis Verständnis des Spinoza	60
1.4.3.2	Das Wahre in der Unphilosophie und die Wahrheit in der Wissenschaft	62
1.4.4	Hegels Unendlichkeitsbegriff: eine Antwort auf Jacobi	65
	Anhang: Schellings Unendlichkeits- und Endlichkeitbegriff	67
1.5	Die Unendlichkeit (1801–1807)	73
1.5.1	Das Unendliche und das Endliche in der <i>Differenzschrift</i>	73
1.5.2	Vier Unendlichkeitsbegriffe im <i>Glauben und Wissen</i> : Hegels Deutung von Beilage VII von Jacobis <i>Spinoza-Briefen</i>	75
1.5.3	Die Unendlichkeit und der absolute Geist im Jenaer Systementwurf II	84
1.5.4	Der Unendlichkeitsbegriff in der <i>Phänomenologie des Geistes</i>	84
1.6	Die Unendlichkeit des Quantums und die Wiederherstellung der Qualität	87
1.6.1	Die mathematische Unendlichkeit und die Beziehung der Qualität und der Quantität	87
1.6.2	Hegels Kritik an der Abstraktion der Qualität und die Metaphysik der Dimensionen	89
1.6.3	Die Wiederherstellung der Qualität in der Unendlichkeit	92
2.	Das Maß	97
2.1	Hegels Maß in der <i>Wissenschaft der Logik</i>	97
2.2.	Das Maß und der Maßstab bei Hegel	101
2.2.1	Das Maß und der Maßstab in der <i>Wissenschaft der Logik</i>	101
2.2.2	Das Maß und der Maßstab in Hegels früherer Zeit	103
2.2.3	Der Maßstab in der <i>Phänomenologie des Geistes</i>	105
2.2.4	Hegels Kritik am absoluten Maßstab als der schlechten Tugend mit Ernst	106
2.3	Die Übermäßigkeit und das Maß bei Hegel und Jacobi	111
2.3.1	Hegels Kritik an der Übermäßigkeit des Egoismus als Bestimmung des Maßes in der <i>Phänomenologie des Geistes</i>	111

2.3.2	Jacobis Kritik an der Unmäßigkeit der Eigenliebe im <i>Allwill</i>	113
2.3.3	Die Tugend und die Diskussion über die Helden-tugend in Jacobis <i>Woldemar</i>	121
2.3.4	Die Rettung des Überflüssigen bei Jacobi	129
2.3.5	Das Maß als Schöpfer bei Jacobi	130
2.4	Der Übergang vom Maßlosen zur absoluten Indifferenz	133
2.4.1	Das Maßlose und Nemesis	133
2.4.2	Von der Knotenlinie zum Maßlosen	135
2.4.3	Die absolute Indifferenz und die Sittlichkeit	139
2.4.3.1	Die absolute Indifferenz bei Hegel	139
2.4.3.2	Vom Maßlosen zur absoluten Indifferenz: anhand Hölderlins <i>Grund zum Empedokles</i>	140
2.4.3.3	Die absolute Indifferenz und die Helden-tugend in der absoluten Sittlichkeit	144
2.4.4	Die Sittlichkeit in der <i>Phänomenologie des Geistes</i>	146
2.5	Der Schritt von der Seinslogik zur Wesenslogik	148
2.5.1	Der Schritt von der Seinslogik zur Wesenslogik	148
2.5.2	Von der absoluten Indifferenz zum Schein	148
2.5.3	Hegels Interpretation über Protagoras' Homo-mensura-Satz und der Maßstab	151
2.5.4	Das Wesentliche und das Unwesentliche sowie der Schein	154
2.5.5	Die Reflexion als der der Unmittelbarkeit entfremdete Schein	155
2.5.6	Die setzende, die äußere und die bestimmende Reflexion	156
2.5.7	Der Verlust des Allgemeinheitsstatus des Maßes	158
3.	Die Rekonstruktion der Kategorien	161
3.1	Apeiron, Peras, Koinon und Aitia in Platons <i>Philebos</i>	161
3.2	Schellings Rekonstruktion der Kategorien	164
3.2.1	Schellings <i>Timaeus</i> -Handschrift	164
3.2.2	Tennemanns Versuch, eine Stelle aus dem <i>Timäus des Plato</i> durch die Theorie des Vorstellungsvermögens zu erklären und der Begriff des göttlichen Verstandes	166
3.2.3	Schellings <i>Formschrift</i>	170

3.3	Jacobis Deutung vom <i>Philebos</i>	171
3.4	Hegels Rekonstruktion der Kategorien	173
3.4.1	Hegels Interpretation vom <i>Philebos</i>	173
3.4.2	Hegels Rekonstruktion der Kategorien (1801/02)	175
4.	Von der Unendlichkeit zum Maß (1804–1811)	179
4.1	Die Doppelsinnigkeit der numerischen Eins im Jenaer Systementwurf II (1804/05)	179
4.2	Die einfache Beziehung: Qualität, Quantität, Quantum und Unendlichkeit	179
4.3	Die Doppelsinnigkeit der numerischen Eins und das absolute Maß	184
4.4	Das Fürsichsein (1808/09) und das Maß (1810/11)	186
Fazit		189
Siglen		191
Hegels Texte		191
Andere Texte		191
Literatur		193