

Inhalt

Einleitung	9
I. Begegnung mit dem Fremden	23
<i>Erstes Kapitel</i>	
Interkulturelle Fremderfahrung	
1.1 Erste Begegnung mit der Neuen Welt	27
1.2 Der Fremde im Licht der Aufklärung	
1.2.1 Ästhetik und „Rasse“	39
1.2.2 Die Vernunftbegabtheit des Menschen und ihr Maßstab	44
1.2.3 Exotik und Erotik	47
1.3 Formen der Kulturgeggnung	51
<i>Zweites Kapitel</i>	
Innernkulturelle Fremderfahrung	55
2.1 Kulturelle und soziale Fremdheit	
2.1.1 Der kulturell Fremde in der Soziologie	57
2.1.2 Kulturelle Heterogenität und soziale Fremdheit	60
2.2 Die Frau als Andere	69
2.3 „Andere ,Andere“ oder das Eigene als Anderes	72
<i>Drittes Kapitel</i>	
Innersubjektive Fremderfahrung	89
3.1 Die dunkle Herrschaft des gesellschaftlichen Unbewußten	91
3.2 Verinnerlichte Unterdrückung	97
3.3 Zur Funktionsweise des Unbewußten	101
Zusammenfassend: ein Exkurs über Rassismus	105
II Bedingungen und Möglichkeiten des Fremdverstehens	119
<i>Viertes Kapitel</i>	
Zur Verortung des Verstehens	
4.1 Kontexte der Verstehenserfahrung	
4.1.1 Im Bann der Überlieferung	122
4.1.2 Die Grenzen der Sprach- und Lebenswelt	130
4.1.3 Vom Standpunkt des Nervensystems	140
4.2 Sprach- oder Bewußtseinsapriori?	147

Fünftes Kapitel

Das Zwischen als positiver Ort	165
5.1 Das gespaltene Zeichen	166
5.2 Das anfangsvergessene Subjekt	174
5.3 Das Subjekt unter anderen	185

Sechstes Kapitel

Das Zwischen als Ort des Verstehens	199
6.1 Universale Bedingungen des Verstehens	200
6.2 Strukturelle Ebenen des Verstehens	217
6.2.1 Wechselwirkungen zwischen epistemologischer und axiologischer Ebene	218
6.2.2 Beziehungsverhältnisse auf der praxeologischen Ebene	233
Zusammenfassend: Thesen zu einer interkulturellen Hermeneutik	240
 Bibliographie	243