

# Inhalt

Einleitung .....	9	
<b>I. Begegnung mit dem Fremden .....</b>	<b>23</b>	
<i>Erstes Kapitel</i>		
Interkulturelle Fremderfahrung		
1.1 Erste Begegnung mit der Neuen Welt .....	27	
1.2 Der Fremde im Licht der Aufklärung		
1.2.1 Ästhetik und „Rasse“ .....	39	
1.2.2 Die Vernunftbegabtheit des Menschen und ihr Maßstab .....	44	
1.2.3 Exotik und Erotik .....	47	
1.3 Formen der Kulturbegegnung .....	51	
<i>Zweites Kapitel</i>		
Innerkulturelle Fremderfahrung .....		55
2.1 Kulturelle und soziale Fremdheit		
2.1.1 Der kulturell Fremde in der Soziologie .....	57	
2.1.2 Kulturelle Heterogenität und soziale Fremdheit .....	60	
2.2 Die Frau als Andere .....	69	
2.3 „Andere ‚Andere‘“ oder das Eigene als Anderes .....	72	
<i>Drittes Kapitel</i>		
Innersubjektive Fremderfahrung .....		89
3.1 Die dunkle Herrschaft des gesellschaftlichen Unbewußten .....	91	
3.2 Verinnerlichte Unterdrückung .....	97	
3.3 Zur Funktionsweise des Unbewußten .....	101	
Zusammenfassend: ein Exkurs über Rassismus .....	105	
<b>II Bedingungen und Möglichkeiten des Fremdverstehens .....</b>	<b>119</b>	
<i>Viertes Kapitel</i>		
Zur Verortung des Verstehens		
4.1 Kontexte der Verstehenserfahrung		
4.1.1 Im Bann der Überlieferung .....	122	
4.1.2 Die Grenzen der Sprach- und Lebenswelt .....	130	
4.1.3 Vom Standpunkt des Nervensystems .....	140	
4.2 Sprach- oder Bewußtseinsapriori? .....	147	

### *Fünftes Kapitel*

Das Zwischen als positiver Ort . . . . .	165
5.1 Das gespaltene Zeichen . . . . .	166
5.2 Das anfangsvergessene Subjekt . . . . .	174
5.3 Das Subjekt unter anderen . . . . .	185

### *Sechstes Kapitel*

Das Zwischen als Ort des Verstehens . . . . .	199
6.1 Universale Bedingungen des Verstehens . . . . .	200
6.2 Strukturelle Ebenen des Verstehens . . . . .	217
6.2.1 Wechselwirkungen zwischen epistemologischer und axiologischer Ebene . . . . .	218
6.2.2 Beziehungsverhältnisse auf der praxeologischen Ebene . . . . .	233
Zusammenfassend: Thesen zu einer interkulturellen Hermeneutik . . . . .	240

Bibliographie . . . . .	243
-------------------------	-----