

Inhalt

Einleitung

7

I Begriff und Bedeutung: Systematische und historische Perspektiven auf Foregrounding

Literarisches Foregrounding in Leserperspektive.

Phänomenologische und empirische Befunde

Cornelia Rosebrock

16

Die Herstellung wissenschaftlicher Tatsachen über Foregrounding in der Literatur. Eine wissenschaftssoziologische Rekonstruktion von Denkkollektiven und ihren Denkstilen

Mark-Oliver Carl

45

Eine phänomenologische Perspektive auf die Beziehung zwischen Foregrounding und Mündigkeit

Paul Sopčák

76

II Zugänge: Foregrounding-Prozesse Studierender erfassen

Frankfurter Foregrounding-Projekt: Einblicke in ästhetische Rezeptionsprozesse

Mark-Oliver Carl, Moritz Jörgens, Tina Schulze, Cornelia Rosebrock

100

Background zum Foreground in der Grundschule – literarästhetische Texte aus und in der Sicht angehender Lehrkräfte

Birgit Mesch

128

III Literatur in Lehr-Lern-Kontexten: Foregrounding als Komponente literarischer Kompetenz

Foregrounding und literarische Sozialisation – eine entwicklungspsychologische Vergleichsstudie

Tina Schulze

152

Das Erfassen von Foregrounding als Kompetenzfacette literarästhetischer Textverstehenskompetenz

Christel Meier

175

Eine literarästhetische Lesehaltung vermitteln. Literaturdidaktische
Perspektiven auf die Rezeption von Foregrounding

Cornelia Rosebrock

204

Zu den Autor:innen

222