

Inhalt

Vorworte zur 1., 2. und 3. Auflage	XI
--	----

I. Syntax

1. Was ist ein Satz? Zur Satzdefinition	1
2. Das Verb	2
3. Satzklassifikation	3
3.1 Satzart	3
3.2 Satztyp	5
3.3 Satzform	6
4. Das Prädikat	9
4.1 Prädikatsteile	9
4.2 Die Valenz	14
5. Die Satzglieder	17
5.1 Traditionelle Satzgliedklassifikation	18
5.2 Satzgliedtests	18
5.3 Tests zur Unterscheidung von Ergänzungen und Angaben	20
5.4 Klassifikation von Ergänzungen und Angaben	24
6. Attribute	31
6.1 Definition und Allgemeines	31
6.2 Attributtypen	33
6.3 Grafische Darstellung von attribuierten Satzgliedern	37
7. Besonderheiten der Verbvalenz	38
7.1 0-wertige Verben	38
7.2 Unterwertiger Gebrauch	39
7.3 Besonderheiten der Valenz im Passiv	41
7.4 Valenzerhöhung	42
8. Satzteile ohne Satzglied(teil)status	43
8.1 Konjunktionen und Subjunktionen	43
8.2 Korrelate	45
8.3 Partikeln	46

VI Inhalt

9. Stolpersteine der Syntax	47
9.1 Reflexive Verben	47
9.2 Die verschiedenen Funktionen von <i>es</i>	49
9.3 Der so genannte „Freie Dativ“	50
10. Das Stemma als grafische Darstellungsmöglichkeit	51
11. Zusammenfassung: Satzanalyse – Schritt für Schritt	52
12. Musteranalyse	53
13. Übungen	56
14. Quellen und weiterführende Literatur	58

II. Wortarten

1. Was ist ein Wort? Zur Wortdefinition	61
2. Kriterien zur Klassifikation	62
3. Flektierbare Wortarten	64
3.1 Verb	64
3.2 Adjektiv	64
3.3 Substantiv	65
3.4 Pronomen	65
3.5 Artikel	66
4. Nicht flektierbare Wortarten	66
4.1 Adverb	67
4.2 Präposition	68
4.3 Konjunktion/Subjunktion	69
4.4 Partikel	69
4.5 Satzäquivalent	69
5. Problem Homonymie	70
6. Übungen	70
7. Quellen und weiterführende Literatur	71

III. Flexion

1. Deklination und Konjugation	73
2. Pluralbildung des Substantivs	74
3. Adjektivdeklination	75
4. Bildung des Partizips	76
5. Tempus	77
5.1 Bildung der Tempusformen	77
5.2 Gebrauch der Tempora	80

6. Modus	83
6.1 Bildung der Modusformen.....	83
6.2 Gebrauch der Modi.....	86
7. Übungen	88
8. Quellen und weiterführende Literatur	90

IV. Wortbildung

1. Grundbegriffe: Morph – Morphem – Allomorph.....	91
2. Morphemklassifikation	93
3. Morphem – Wort – Silbe.....	94
4. Besonderheiten: Unikale Morpheme, Pseudomorpheme, Portemanteaumorpheme, Konfixe.....	95
5. Motiviertheit von Wortverbindungen.....	96
6. Produktivität von Wortbildung.....	99
7. Die Wortbildungssparaphrase	99
8. Binäre Struktur	101
9. Wortbildungstypen	102
9.1 Komposition.....	102
9.2 Explizite Ableitung	106
9.3 Implizite Ableitung	111
9.4 Konversion	112
9.5 Sonderfall: Unfeste Verbbildung.....	115
9.6 Zusammenrückung.....	116
9.7 Wortkreuzung	117
9.8 Reduplikation.....	118
9.9 Kurzwortbildung.....	118
9.10 Rückbildung	120
10. Zusammenfassung: Wortbildung – Schritt für Schritt	120
11. Musteranalysen.....	121
12. Übungen	124
13. Quellen und weiterführende Literatur	125

V. Sprache und Sprechen

1. Eigenschaften sprachlicher Zeichen: Arbitrarität und Konventionalität	129
2. Zeichtentypen: Index, Ikon und Symbol	131
3. Zeichenmodelle sprachlicher Zeichen.....	132

VIII Inhalt

4. Grundbegriffe: Langage – Langue – Parole – Norm	135
5. Ein Kommunikationsmodell	137
6. Varietäten	139
6.1 Idiolekt	139
6.2 Standardsprache	140
6.3 Dialekt	140
6.4 Umgangssprache	143
6.5 Fachsprache	143
6.6 Soziolekt	143
6.7 Sondersprache	144
6.8 Genderlekt	145
6.9 Nationale Varietäten	146
7. Gesprochene Sprache – geschriebene Sprache	147
8. Übungen	148
9. Quellen und weiterführende Literatur	149

VI. Semantik

1. Onomasiologische vs. semasiologische Betrachtungsweise	154
2. Syntagmatische Bedeutungsbeziehungen	157
3. Das Wortfeld	157
4. Die Semanalyse	160
5. Prototypensemantik	162
6. Dimensionen der Bedeutung eines Wortes	164
7. Bedeutungsrelationen	165
7.1 Polysemie	165
7.2 Homonymie	168
7.3 Synonymie	169
7.4 Antonymie	171
7.5 Hyperonymie/Hyponymie	172
8. Bedeutungswandel	172
9. Übungen	174
10. Quellen und weiterführende Literatur	175

VII. Phonologie und Phonetik

1. Phonologie	179
1.1 Grundbegriffe: Phon – Phonem – Allophon	179
1.2 Distribution von Phonemen	182

2. Phonetik	183
2.1 Die Lautschrift	184
2.2 Aussprachevarietäten	185
2.3 Sprechwerkzeuge	186
2.4 Bildung der Konsonanten	187
2.5 Bildung der Vokale	188
2.6 Suprasegmentalia	189
3. Übungen	189
4. Quellen und weiterführende Literatur	190

VIII. Graphemik

1. Grundbegriffe: Graph – Graphem – Allograph – Buchstabe	193
2. Das Verhältnis von Lautung und Schreibung	194
2.1 Allgemeines	194
2.2 Kennzeichnung der Langvokale	195
2.3 Das Phonem /s/	196
2.4 Das Graph <s>	196
2.5 Das Graph <e>	196
3. Rechtschreibprinzipien	199
4. Übungen	200
5. Quellen und weiterführende Literatur	201

IX. Textgrammatik

1. Was ist ein Text? Zur Textdefinition	203
2. Textsorten	204
3. Grundbegriffe	207
3.1 Kohärenz	207
3.2 Referenz	208
3.3 Transphrastisches Prinzip	208
3.4 Rekurrenz	208
3.5 Konnexion	211
4. Beschreibungskriterien des Topiks	212
4.1 Lexikalische Verweisausdrücke mit Referenzidentität	212
4.2 Lexikalische Verweisausdrücke ohne Referenzidentität	214
4.3 Grammatische Verweisausdrücke (Proformen)	216
4.4 Referenzrelationen	217
4.5 Syntaktische Typen	219
4.6 Verflechtungsrichtung und -abstand	220

X Inhalt

5. Zusammenfassung: Textgrammatik – Schritt für Schritt	220
6. Musteranalyse	222
7. Übungen	223
8. Quellen und weiterführende Literatur	225
X. Stilistik	
1. Makro- und Mikrostilistik	228
2. Satzstilistik	229
3. Wortstilistik	230
4. Laut- und Klangstilistik	231
5. Graphostilistik	231
6. Stilfiguren	231
6.1 Figuren des Ersatzes	231
6.2 Figuren der Auslassung	233
6.3 Figuren der Wiederholung	234
6.4 Figuren der Anordnung	234
7. Zusammenfassung: Stilanalyse – Schritt für Schritt	236
8. Musteranalyse	237
9. Übungen	239
10. Quellen und weiterführende Literatur	240
Lösungsvorschläge zu den Übungen	243
Sach- und Personenregister	275
Abbildungsverzeichnis	282