

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Der Turm</i> | |
| <i>Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen</i> | 5 |
| <i>Der erste Aufzug</i> | 7 |
| <i>Der zweite Aufzug</i> | 40 |
| <i>Der dritte Aufzug</i> | 69 |
| <i>Der vierte Aufzug</i> | 92 |
| <i>Der fünfte Aufzug</i> | 116 |

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

| | |
|--|-----|
| <i>Entstehung</i> | 143 |
| <i>Überlieferung</i> | 178 |
| <i>Varianten</i> | |
| <i>Frühe aktübergreifende Aufzeichnungen</i> | 202 |
| <i>Erster Aufzug. Erster Auftritt (Ia)</i> | 204 |
| <i>Erster Aufzug. Zweiter Auftritt (Ib)</i> | 212 |
| <i>Zweiter Aufzug. Erster Auftritt (IIa)</i> | 230 |
| <i>Zweiter Aufzug. Zweiter Auftritt (IIb)</i> | 258 |
| <i>Dritter Aufzug</i> | 271 |
| <i>Vierter Aufzug</i> | 312 |
| <i>Fünfter Aufzug</i> | 368 |
| <i>N 139–N 187</i> | 368 |
| <i>V 1 H¹ (Gesamtentwurf)</i> | 388 |
| <i>V 2 H² (Neufassung des Aktanfangs)</i> | 404 |
| <i>N 190–N 248</i> | 409 |
| <i>V 3 H³ (Szene der Adelligen)</i> | 436 |
| <i>N 249–N 256</i> | 439 |
| <i>V 4 H⁴ (Schlußszene)</i> | 443 |
| <i>N 257–N 259</i> | 444 |
| <i>V 5 H⁵ (Niederschrift)</i> | 446 |

| | |
|--|-----|
| <i>N 260–N 263, V 6 H⁶, V 7 H⁷</i> | 454 |
| <i>V 8 H⁸ (Reinschrift)</i> | 460 |
| <i>N 264–N 270 (Nicht datierbare Aufzeichnungen)</i> | 463 |
| <i>Personenverzeichnis · Allgemeines</i> | 464 |
| <i>Drucke (Nachweis der Emendationen)</i> | 467 |
| <i>Materialien von der Hand Carl J. Burckhardts</i> | 470 |
| <i>Zeugnisse</i> | 475 |
| <i>Erläuterungen</i> | 505 |
| <i>Nachwort</i> | 617 |
| <i>Wiederholt zitierte Literatur</i> | 619 |
| <i>Abkürzungen</i> | 622 |
| <i>Editionsprinzipien</i> | 623 |