

INHALT

Der Turm

<i>Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen</i>	5
<i>Der erste Aufzug</i>	7
<i>Der zweite Aufzug</i>	40
<i>Der dritte Aufzug</i>	69
<i>Der vierte Aufzug</i>	92
<i>Der fünfte Aufzug</i>	116

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

<i>Entstehung</i>	143
<i>Überlieferung</i>	178
<i>Varianten</i>	
<i>Frühe aktübergreifende Aufzeichnungen</i>	202
<i>Erster Aufzug. Erster Auftritt (Ia)</i>	204
<i>Erster Aufzug. Zweiter Auftritt (Ib)</i>	212
<i>Zweiter Aufzug. Erster Auftritt (IIa)</i>	230
<i>Zweiter Aufzug. Zweiter Auftritt (IIb)</i>	258
<i>Dritter Aufzug</i>	271
<i>Vierter Aufzug</i>	312
<i>Fünfter Aufzug</i>	368
<i>N 139–N 187</i>	368
<i>V 1 H¹ (Gesamtentwurf)</i>	388
<i>V 2 H² (Neufassung des Aktanfangs)</i>	404
<i>N 190–N 248</i>	409
<i>V 3 H³ (Szene der Adeligen)</i>	436
<i>N 249–N 256</i>	439
<i>V 4 H⁴ (Schlußszene)</i>	443
<i>N 257–N 259</i>	444
<i>V 5 H⁵ (Niederschrift)</i>	446

<i>N 260–N 263, V 6 H⁶, V 7 H⁷</i>	454
<i>V 8 H⁸ (Reinschrift)</i>	460
<i>N 264–N 270 (Nicht datierbare Aufzeichnungen)</i>	463
<i>Personenverzeichnis · Allgemeines</i>	464
<i>Drucke (Nachweis der Emendationen)</i>	467
<i>Materialien von der Hand Carl J. Burckhardts</i>	470
<i>Zeugnisse</i>	475
<i>Erläuterungen</i>	505
<i>Nachwort</i>	617
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	619
<i>Abkürzungen</i>	622
<i>Editionsprinzipien</i>	623