

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Anmerkungen zur Ausgabe	3
Die Renaissance	5
Die Musik der Renaissance	5
Die Laute	6
Komponisten	7
Kompositionsformen	9
1. Pavane <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	10
2. Tantz <i>Stephan Craus, 16. Jahrhundert</i>	11
3. Bockington's Pound <i>Francis Cutting (1550–1596)</i>	12
4. Branle Gay <i>Jean Baptiste Besard (1567–1625)</i>	13
5. Der Fuggerin Tanz <i>Melchior Neusidler (1531–1591)</i>	14
6. What If A Day <i>Anonym</i>	15
7. Volt <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	16
8. Irish Tune <i>William Ballet (um 1600)</i>	17
9. Greensleeves <i>Aus William Ballet's Lautenbuch, 16. Jahrhundert</i>	18
10. Toy <i>Francis Cutting (1550–1596)</i>	19
11. Ein niederländisch Tänzlein <i>Hans Newsidler (1508–1563)</i>	20
12. Tanz <i>Georg Leopold Fuhrmann (1540–1608)</i>	22
13. Welscher Tanz <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	24
14. Mrs. Winter's Jump <i>John Dowland (1562–1626)</i>	26
15. Allemande <i>Tilmann Susato (1510–1570)</i>	27
16. Bianco Fiore <i>Cesare Negri (1536–1604)</i>	28
17. Allemande <i>Petrus Phalesius (1510–1573)</i>	29
18. Spagnoletta <i>Mario Fabritio Caroso (1526–1600)</i>	30
19. Volte <i>Johann Thysius (um 1578)</i>	32
20. Ronde <i>Tilmann Susato (1510–1570)</i>	34
21. Bass Danse "La Magdalena" <i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i>	35
22. Recoupé "La Magdalena" <i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i>	36
23. Tourdion "La Magdalena" <i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i>	38
24. Branle de Bourgogne <i>Adrian Le Roy (1520–1598)</i>	40
25. La Rotta <i>Anonym, 14. Jahrhundert</i>	41
26. A Gig <i>Thomas Robinson (1560–1609)</i>	42
27. Entlaubet ist uns der Walde <i>Hans Newsidler (1508–1563)</i>	43
28. Danse Anglaise <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	44
29. Wo soll ich mich hin kehren ich armes <i>Hans Judenkunig (1450–1526)</i>	45
30. La Roque (Basse Danse) <i>Pierre Attaignant (1494–1552)</i>	46
31. Wilson's Wilde <i>Anonym, 14. Jahrhundert</i>	48
32. Jewel <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	50
33. The Parlement <i>Anonym, 16. Jahrhundert</i>	51