

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur deutschen Ausgabe	5
Vorwort zur englischen Ausgabe	7
Einleitung	11

ERSTER TEIL: ANGSTLUST

I. Jahrmarkt und Nervenkitzel (thrills)	17
II. Philobatismus und Oknophilie	23
III. Objektbeziehungen und Angst	28
IV. Aggressivität und Auto-Erotik	37
V. Liebe und Haß	40
VI. Die Realitätsprüfung	42

ZWEITER TEIL: REGRESSION

VII. Objekt und Subjekt	49
VIII. Flugräume und Traumhintergrund	59
IX. Die Chronologie von Oknophilie und Philobatismus	65
X. Progression um der Regression willen	72
XI. Die Regression in der analytischen Situation	76
XII. Oknophile und philobatische Vorurteile in unserer Theorie und Technik	84

DRITTER TEIL: ANHANG

XIII. Anmerkungen über einige verwandte Gegenstände	91
1. Daten zur Geschichte des physikalischen „Thrills“	91
2. Sublimierung und Kunst	92
3. Die Heilkräfte von Wasser und Luft	95
4. Die Psychologie der Motilität	97
5. Wasser, Sand und Worte	99
6. Das dreiaktige Drama der Sexualität	100
7. Prävisuelles Material der Phantasie	101
XIV. Entfernung in Raum und Zeit von <i>Enid Balint</i>	103
Schlußfolgerungen	109