

REIHENFOLGE DER MUSIKNUMMERN

ERSTER AUFZUG

- Nr. 1 Introduktion: Ferrando, Chor der Krieger und Diener
- Nr. 2 Kavatine: Ferrando, Chor
- Nr. 3 Schluß der Introduktion: Ferrando, Chor
- Nr. 4 Szene und Kavatine: Leonore, Inez
- Nr. 5 Szene und Romanze: Graf, Manrico
- Nr. 6 Szene und Terzett: Leonore, Manrico, Graf

ZWEITER AUFZUG

- Nr. 7 Zigeunerchor: Zigeuner und Zigeunerinnen
- Nr. 8 Kanzone: Azucena
- Nr. 9 Chor und Solo: Azucena, Manrico, alter Zigeuner, Chor
- Nr. 10 Szene und Erzählung: Azucena, Manrico
- Nr. 11 Szene: Azucena, Manrico, Bote
Duett: Azucena, Manrico
- Nr. 12 Szene: Graf, Ferrando, Gefolge des Grafen
Arie: Graf, Ferrando, Gefolge des Grafen
- Nr. 13 Chor: Graf, Nonnen und Gefolge des Grafen
- Nr. 14 Szene und Chor: Leonore, Inez, Graf, Ferrando, Nonnen, Gefolge des Grafen
- Nr. 15 Sextett mit Chor: Leonore, Inez, Manrico, Graf, Ruiz, Ferrando, Nonnen, Gefolge des Grafen, Anhänger Manricos

DRITTER AUFZUG

- Nr. 16 Introduktion und Soldatenchor: Soldaten, Ferrando
- Nr. 17 Szene, Terzett mit Chor: Azucena, Graf, Ferrando, Soldaten
- Nr. 18 Szene: Leonore, Manrico, Ruiz
Arie: Manrico
Stretta: Manrico, Leonore, Ruiz, Anhänger Manricos