

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	7
Kurze Lebensbeschreibung des Verfassers .....	11
Titelbild der Originalausgabe 1651 .....	14
<i>Grundriß der verbesserten Astrologie</i> .....	15
Vorrede .....	17
<i>Kapitel I</i> .....	29
Von den Prinzipien dieser Kunst im allgemeinen und speziell von den mathematischen.	
<i>Kapitel II</i> .....	50
Von den natürlichen (physischen) Prinzipien. Von der Art und den Eigenschaften, der Wirkung und Bedeutung der Planeten und anderer Sterne im allgemeinen.	
<i>Kapitel III</i> .....	62
Von den verschiedenen Graden der Stärken und Schwächen der Planeten.	
<i>Kapitel IV</i> .....	72
Von der Kraft und Bedeutung der 12 Häuser, in die man die Nativi- tätsfigur einzuteilen pflegt.	
<i>Kapitel V</i> .....	75
Von dem Verhältnis der Zeit der Empfängnis zu jener der Geburt.	
<i>Kapitel VI</i> .....	82
Von dem Regenten (Herrschер) der vornehmsten Zeichen der Geburt.	

<i>Kapitel VII</i> .....	83
Von der Stärke (Festigkeit) oder Schwäche der menschlichen Natur, ebenso vom Temperament.	
<i>Kapitel VIII</i> .....	87
Vom Verstand und Charakter (Von den intellektuellen und morali- schen Eigenschaften).	
<i>Kapitel IX</i> .....	94
Von den Krankheiten.	
<i>Kapitel X</i> .....	100
Von äußenen Ereignissen, von Glück und Unglück im allgemeinen, insbesondere von Hab und Gut, von Geschwistern, Eltern, dem Ehe- stand und den Leibeserben (Kindern).	
<i>Kapitel XI</i> .....	106
Von den Ehrenstellen und den Funktionen in Amt und Würden.	
<i>Kapitel XII</i> .....	109
Von der Religion, den Reisen, Träumen, Freunden und Feinden.	
<i>Kapitel XIII</i> .....	115
Von der Gefangenschaft und dem Tode.	
<i>Kapitel XIV</i> .....	125
Einiges über die spezielle Wirkung und Bedeutung dessen, was man in der Nativitätsastrologie zur Zeitbestimmung des Eintritts zukünfti- ger Ereignisse heranzuziehen pflegt, namentlich über die Wirkung der Direktionen, Profektionen, Transite und Revolutionen.	
<i>Kapitel XV</i> .....	134
Was bezweckt man mit der Errichtung von Nativitäten und wie kann man sich deren Kenntnis zunutze machen?	