

The background of the cover is a detailed, atmospheric illustration. It depicts a dark, multi-level wooden structure, possibly a dilapidated house or a complex set of stairs, heavily overgrown with thick, gnarled tree roots and vines. A small, young boy with glasses and a backpack is standing on one of the upper levels, holding a glowing lantern that illuminates the immediate area around him. The overall color palette is dark, with browns, greys, and deep blues, punctuated by the warm yellow light of the lantern. The left edge of the cover shows a red binding material.

Martin Widmark · Emilia Dziubak

Als
Larson
das Glück
wiederfand

ars≡dition



Als
Larson
das Glück
wiederfand

Martin Widmark · Emilia Dziubak



Übersetzt von Ole Könnecke



Larson ist jetzt alt. Die Gelenke knacken und die Augen wollen nicht mehr so richtig. Er wohnt allein in seinem großen Haus. In den Fenstern stehen vertrocknete Blumen und er hat schon lange nicht mehr gelüftet.

Sogar der Kater, Johann Sebastian, hatte irgendwann genug von dem trübsinnigen alten Opa. Und eines Tages verschwand er ganz einfach. Auch gut, denkt Larson. Dann muss ich mir keine Gedanken darüber machen, was aus ihm werden soll.



Jetzt ist es Abend.

Larson geht durch das Haus und macht alle Lichter aus.

Die Kinder sind schon lange ausgezogen.

Sie haben nun eigene Kinder.