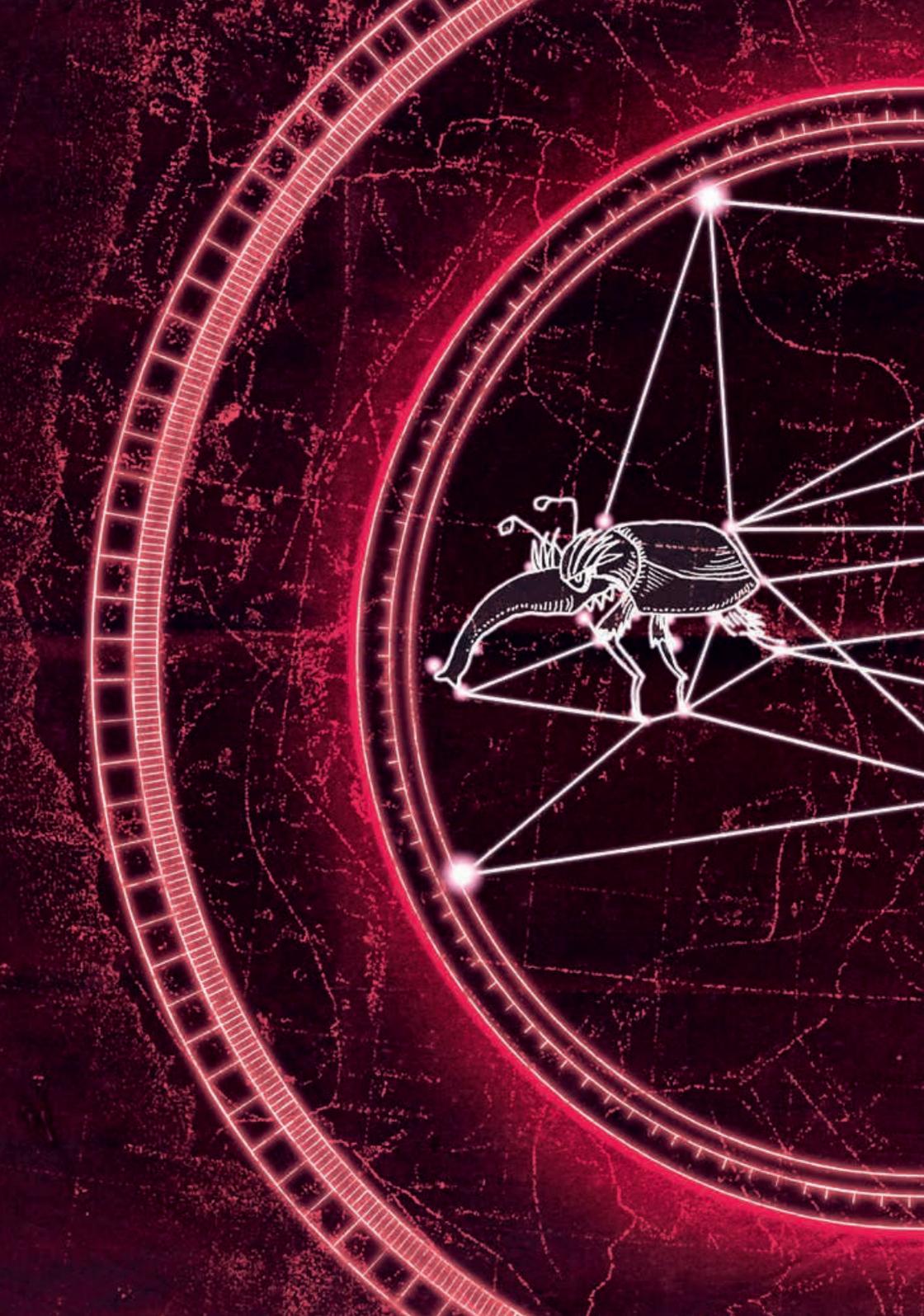


JENS SCHUMACHER

# DAS BUCH MIT DEM FLUCH



ars<sup>3</sup>edition





Das Buch mit dem Fluch  
Schau nicht hier rein!

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Du möchtest noch  
mehr von uns  
kennenlernen?



© 2023 arsEdition GmbH, Friedrichstraße 9, D-80801 München  
Alle Rechte vorbehalten  
Text: Jens Schumacher  
Umshlaggestaltung und Innenillustrationen: Thorsten Berger

ISBN 978-3-8458-5249-2

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

[www.arsedition.de](http://www.arsedition.de)

JENS SCHUMACHER

# DAS BUCH MIT DEM FLUCH



Mit Illustrationen von  
Thorsten Berger

arsEdition



## WARNUNG AN DEN LESER!

Dieses Buch ist gefährlich! Es enthält uralte okkulte Zaubersymbole und streng geheime magische Formeln. In den falschen Händen vermag es schreckliche Dinge zu bewirken. Im schlimmsten Fall könnten die Grenzen zwischen der Welt der Menschen und jener von Dämonen und Geschöpfen der Nacht durchlässig werden. Die Folgen wären unvorstellbar!

Deswegen, o Leser, bist du gehalten, bei der Lektüre mit größter Vorsicht vorzugehen.

Zunächst ist zu beachten, dass du dieses Buch NIEMALS lesen darfst, während sich bestimmte Sterne am Nachthimmel in einer ungünstigen Position zueinander befinden. So darf der Glibbiglopsi (Achter im Sternbild Rüsselkäfer) AUF KEINEN FALL im siebten Haus stehen, und der Plmerrsch (Dreizehnter im Sternbild Amöbe) darf seit mindestens 28 Tagen nicht mehr zu sehen sein.

Darüber hinaus darfst du dieses Buch NIEMALS lesen wie ein gewöhnliches Buch – indem du im Sitzen oder Liegen den **vorderen** Buchdeckel in der **linken** und den **hinteren** Buchdeckel in der **rechten** Hand hältst. Wer arglos – oder ungebildet – genug ist, dies dennoch zu tun, riskiert die Aktivierung gewisser im hinteren Teil des Buches befindlicher, verbotener Zaubersymbole.

Diese vermögen für einen Moment eine Pforte zu öffnen zwischen der Welt der Sterblichen und der tief unter uns gelegenen Welt der grässlichen



**BBBBRRRZZZ**



!!!  
!!!!!!!

... Krötenschleim und Pipipfütze! Dieser verfluchte Level muss doch irgendwie zu schaffen sein ...



# HUUUAAAAACH!!!!

## Was zum ... ?

Nagelpilz und Kakakompost! Wo kommst DU plötzlich her?

Ja, DICH meine ich! Das rosige Ding, das mich mit aufgerissenen Augen so unverschämt anglotzt. Was fällt dir ein, dich einfach so in mein Zimmer zu schleichen, hä?

Und überhaupt ... Wie kommst du eigentlich hier rein? Die Tür hatte ich doch die ganze Zeit im Blick, und diese Bude hat wie jedes Zimmer im Heim für schwer erziehbare kleine Dämonen - und überhaupt JEDE Behausung in der Unterwelt - keine Fenster.

*Hmmm.*

Bei genauerer Betrachtung fällt mir da was auf ...  
Komm doch mal näher!



# HMMMMM ...

Sag mal, kennen wir uns? Ich habe so ein komisches Gefühl, als hätte ich dich schon mal gesehen ...

Na ja. Hat wahrscheinlich nichts zu bedeuten.

Ich war in der Vergangenheit ein paarmal an der Oberfläche und habe diverse von euch schlaffen Hautsäcken getroffen. Und da ihr ja mehr oder weniger alle gleich aussieht – *keiner* hat grüne oder orangene oder neontürkisfarbene Schuppen, *alle* tragen die Nase mitten im Gesicht, drunter immer *ein einziger* Mund mit erbärmlich stumpfen, weißen Beißerchen – kann ich natürlich nicht zweifelsfrei sagen, ob ich deine blöde Visage schon mal irgendwo anstarren musste.



Und egal, ob ich dich kenne oder nicht – das beantwortet  
noch immer nicht die Frage:

**WAS?  
MACHST?  
DU?  
IN?  
MEINEM?  
ZIMMER?**

Wie kommst du hier rein?



Wie kommst du überhaupt in die Unterwelt? Zwischen dem Ort, von dem du vermutlich stammst, und dem Ort, an dem du jetzt gerade rumstehst wie bestellt und nicht abgeholt, liegen immerhin rund 6000 Kilometer Erde, Gestein, allerlei komische Elemente und eine Riesenumenge herrlich heiÙe, glutflüssige Lava.

Wie konntest du all das durchdringen und so mir nichts, dir nichts hier ...

**Moooooooooment!**

**MOOOOOOUMENT!!!**

Ich erinnere mich da an eine gewisse Teleportation an die Erdoberfläche mit einer gewissen Maschine eines gewissen Professor Paradonthos ...

Hast du dich zufällig kürzlich in eine Badewanne mit unzähligen Knöpfen gesetzt und ein paar davon gedrückt?

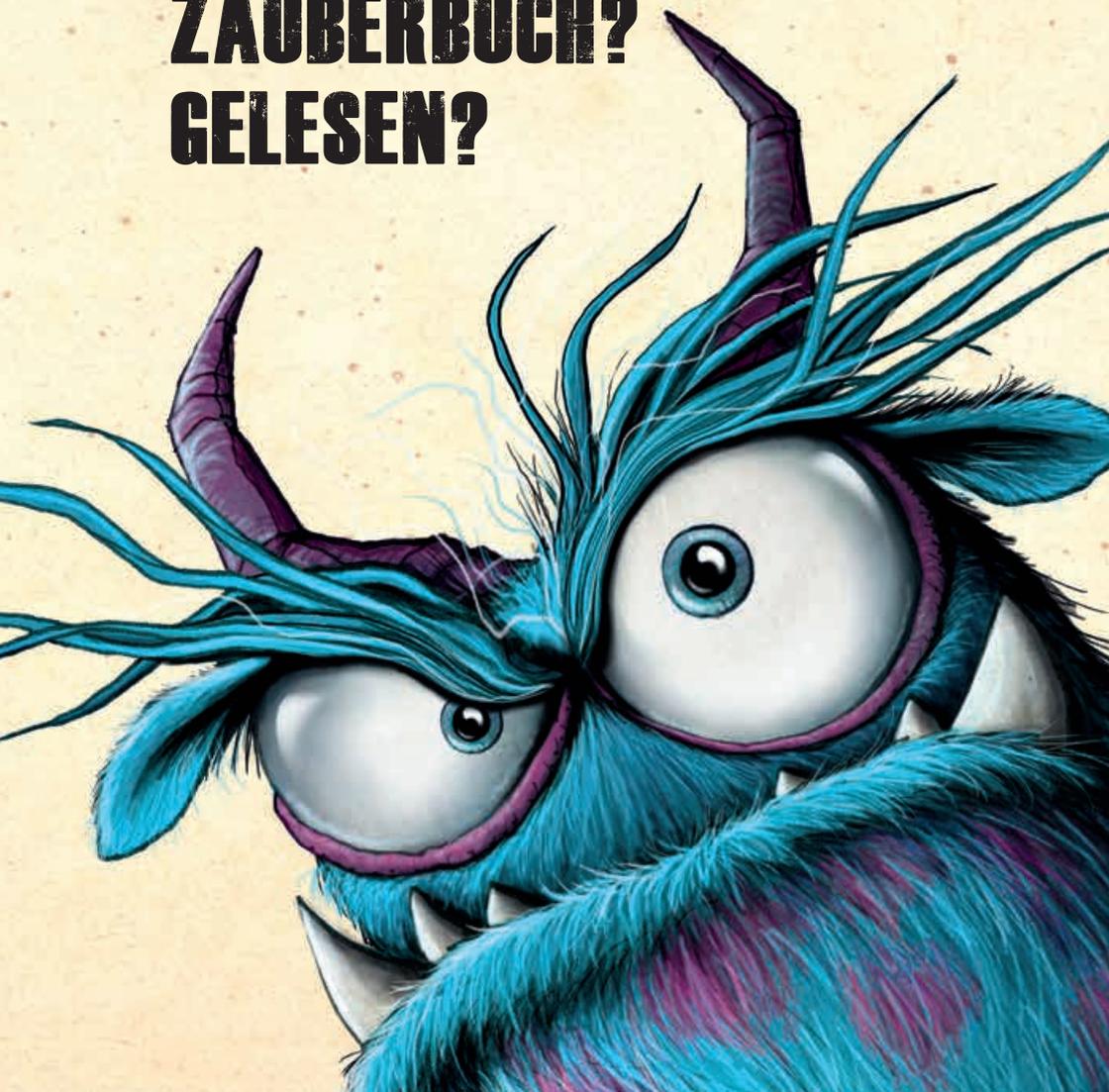
Nein?

*Ganz sicher?*

Okay. Hmmm ...

Dann bleibt eigentlich nur noch eine andere Möglichkeit:

**HAST? DU? ZUFÄLLIG?  
EIN? ALTES?  
ZAUBERBUCH?  
GELESEN?**



Halt! Sag jetzt nichts! Ich sehe es an dem schuldbewussten Ausdruck in deinen Augen und an dem bleichen Farbton, den dein rosiger Riechkolben soeben annimmt: Du HAST ein altes Zauberbuch in die Finger bekommen und darin gelesen, stimmt's?

Und weil du ein totaler Idi... will sagen: Weil du dabei nicht die notwendigen Vorsichtsmaßnahmen ergriffen hast, hat es dich während der Lektüre hierher versetzt.

## **IN DIE UNTERWELT!**

Hä.

Hä, hä!

Tja – Pech gehabt, würde ich sagen.

Das verspricht ein eher unbequemes Restleben für dich zu werden, Fleischklops. Denn falls du es nicht wusstest:

- Hier unten gibt's keine Pommes!
- Und kein Schokoladeneis!
- Und keine flauschigen Kätzchen!
- Und kein Internet!
- Und man geht 666 Jahre lang zur Schule!
- Und statt Süßigkeiten gibt es bloß alte, bröselige ...