

# Geheimnisse der Hexen

Ihre Geschichte

Ihre Magie

Ihr Wissen

JULIE LÉGÈRE

ELSA WHYTE

LAURA PÉREZ



# Geheimnisse der Hexen

Ihre Geschichte  
Ihre Magie  
Ihr Wissen



arsEdition

»Eine Hexe zu sein heißt, das Gesetz  
zu unterwandern. Es heißt, das  
andere Gesetz zu erfinden.«

*Thérèse Clerc in dem Film Sorcières, mes sœurs  
(»Hexen, meine Schwestern«, 2010) von Camille Ducey*

»Rebel girl, rebel girl, you  
are the queen of my world.«

*Bikini Kill*

»Wir sind die Enkelinnen der Hexen,  
die ihr nicht verbrennen konntet.«

*Feministischer Slogan*



# Inhalt

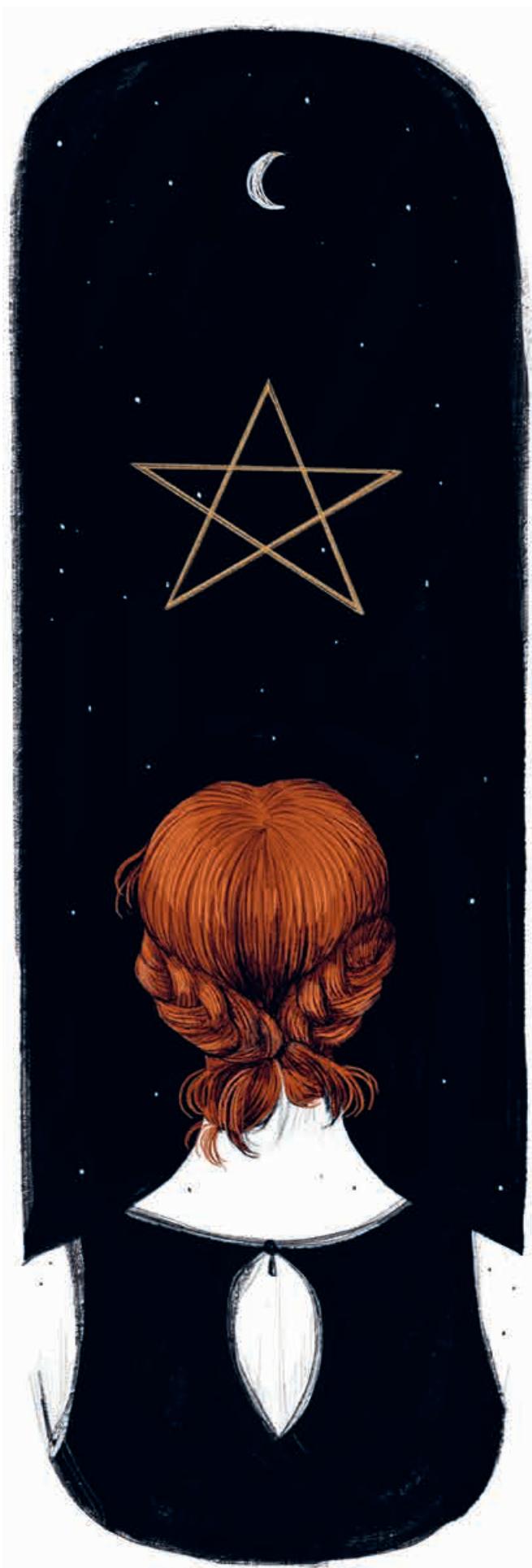
<b>Statt einer Einleitung . . . . .</b>	<b>10</b>
Etymologie . . . . .	11
Definitionen . . . . .	11
Hexen und Volksglaube: einige Beispiele . . . . .	12
<b>Die Natur als magische Kraft . . . . .</b>	<b>15</b>
Zwischen Nacht und Tag . . . . .	16
Herrinnen über Pflanzen und Schicksal . . . . .	17
Magie im alten Ägypten . . . . .	18
Druidinnen . . . . .	18
Hermes Trismegistos und das Prinzip der Korrespondenzen . . . . .	19
Kirke . . . . .	19
<b>Im Mittelalter wird Magie verdächtig . . . . .</b>	<b>21</b>
Das Monopol der Heiligkeit . . . . .	22
Magie der Gelehrten – Magie des Volkes . . . . .	23
Die Alchimie . . . . .	23
Aus Magie wird Hexerei . . . . .	24
Jeanne de Brigue . . . . .	25
<b>Renaissance und Hexenjagden . . . . .</b>	<b>27</b>
Die Wende des 15. Jahrhunderts . . . . .	28
Eine Bibliografie der Dämonologie . . . . .	29
Die Hexenjagd in der Praxis . . . . .	30
Dein Hexenmal . . . . .	32
Wessen man uns beschuldigt . . . . .	32
Was uns verdächtig macht . . . . .	32
Warum dieser Hass und diese Ablehnung? . . . . .	33
Alte, unabhängige Frauen und junge Frauen mit langen Haaren . . . . .	34
Hebammen und Ärztinnen . . . . .	35
Der Fall Salem . . . . .	36
<b>Der Sieg der Vernunft . . . . .</b>	<b>39</b>
Gift, schwarze Messen und Kaffeesatz . . . . .	40
Hexerei ist jetzt Betrug . . . . .	41
Die Giftaffäre . . . . .	42
Catherine Deshayes, genannt La Voisin . . . . .	43
<b>Romantik oder die Wieder-Verzauberung der Welt . . . . .</b>	<b>45</b>
Hexen und Märchen . . . . .	46
Voodoo . . . . .	47
Matilda Joslyn Gage . . . . .	48
Marie Laveau . . . . .	49
<b>Zittert, zittert, die Hexen sind zurück! . . . . .</b>	<b>51</b>
Vom Stolz, eine Hexe zu sein . . . . .	52
Hexenverfolgung in der heutigen Zeit und Hexenlager . . . . .	53
Für eine kämpferische Magie . . . . .	54
Popkultur verhext . . . . .	56
Hermine Granger & Willow Rosenberg: zwei Porträts im Vergleich . . . . .	57
<b>Magische Symbole . . . . .</b>	<b>58</b>
Magische Zahlen . . . . .	58
Zauberworte . . . . .	59
Tierische Gefährten . . . . .	60
Hexenzubehör . . . . .	62
Magie und Kosmos . . . . .	64
Geometrie . . . . .	65
Wende dein Wissen an! . . . . .	66
Das Herbarium der Hexen . . . . .	68
Die Kraft der Steine . . . . .	70
Einführung ins Pendel-Orakel . . . . .	72
Talismane, Drudenfüße, Amulette und Glücksbringer . . . . .	74
Stelle deinen eigenen Talisman her . . . . .	77

## Liebe Schwester,

wenn du dieses Buch in Händen hältst, dann bedeutet das, du bist bereit, deine Lehrzeit anzutreten. Bestimmt hast du bereits einen Teil deiner Kräfte wahrgenommen; mit diesem Handbuch kannst du lernen, sie weiterzuentwickeln und zu beherrschen. Aber ohne Wissen ist Macht nicht viel. Auf den folgenden Seiten wirst du alles finden, was du über uns, deine Schwestern, und über unsere Vorgängerinnen wissen musst.

Die Geschichte war uns selten wohlgesinnt. Den guten Feen schrieb man die weiße Magie zu, die beschützen und Gutes bewirken wollte, uns Hexen dagegen die schwarze, die böse Magie mit den Schadenszaubern. Über ihre Zauberkräfte hinaus wird eine Hexe meist als jemand gesehen, der Böses tun will ... Das Bild, das man sich im Allgemeinen von uns macht, ist das einer hässlichen alten Frau mit einer Hakennase und einem spitzen Hut, die schreckliche Tränke in ihrem magischen Kessel zusammenbraut und böse Zauber ausspricht – häufig, um einer schönen, unschuldigen jungen Frau zu schaden, die sie beneidet. In Vollmondnächten schwingt sie sich auf ihren Besen, um sich mit ihren Schwestern zu treffen und am Hexensabbat den Teufel anzubeten.

Man sagt, wir leben am Rande der Gesellschaft, oft irgendwo einsam im Wald. Und falls wir manchmal doch jung und schön sind, dann haben wir einen Zauber zu Hilfe genommen, um andere besser täuschen und ihnen Leid zufügen zu können. Aber nun ist es Zeit, dass die Wahrheit wieder ans Licht kommt und unsere verleumdeten Namen reingewaschen werden. Bist du bereit, unsere wahre Geschichte zu entdecken?



## Definitionen

### MAGIE

Der Glaube daran und sämtliche Handlungen, die auf der Vorstellung beruhen, dass es verborgene Kräfte in der Natur gibt, die man entweder besänftigen oder beschwören kann, um damit etwas Gutes oder etwas Böses zu bewirken.

### HEXEREI

Sämtliche esoterischen Praktiken, die darauf abzielen, bei einem Menschen, einem Tier oder einem Ort etwas zu bewirken.

### ESOTERIK

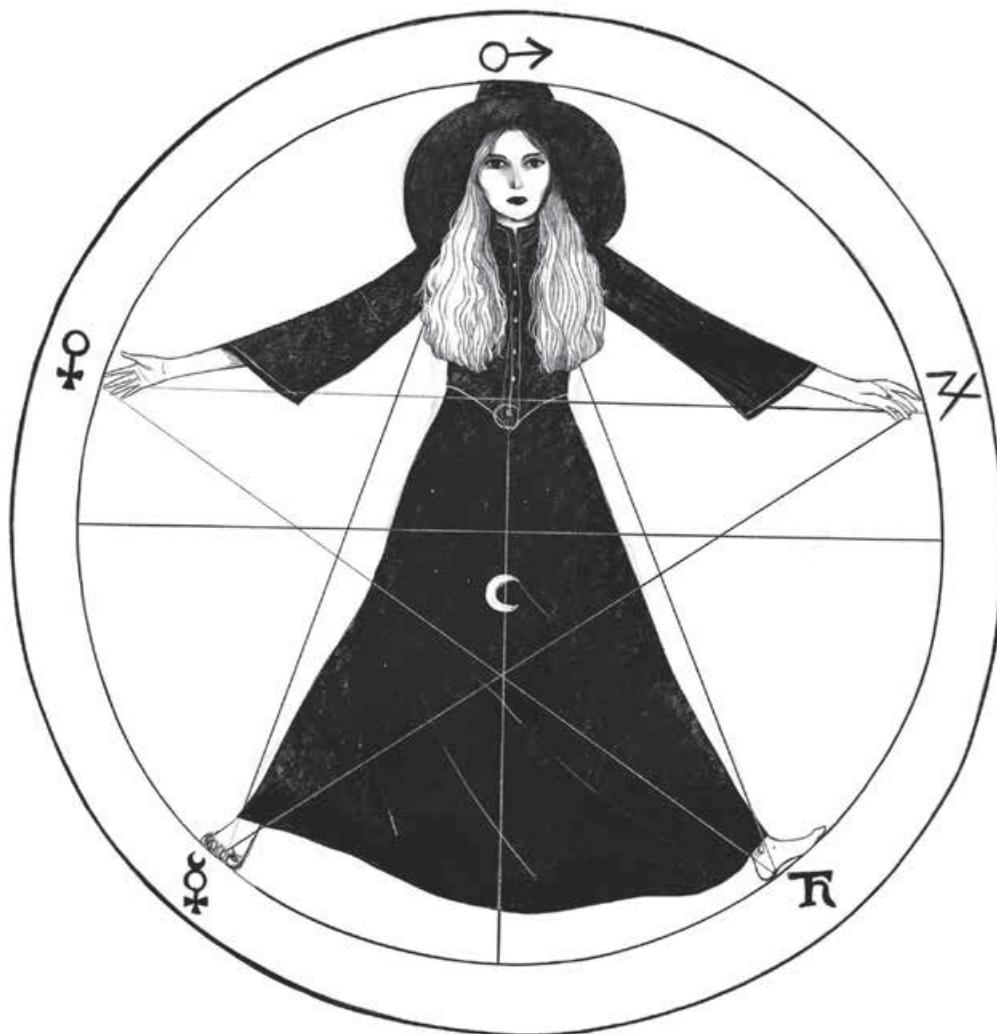
Eine Lehre, die nur einer Gruppe von Auserwählten, den Initiierten, offensteht.

### HEXE

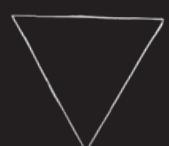
In den Märchen ist das meist eine hässliche Frau, die übernatürliche Kräfte besitzt und diese einsetzt, um Böses zu tun.

## Etymologie

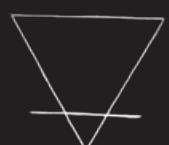
Woher das Wort »Hexe« stammt, ist unklar. Meist heißt es, es leite sich vom althochdeutschen Wort »hagazussa« ab, ein dämonisches Wesen, das in oder auf einer Hecke haust. Vielleicht entwickelte sich aus der Assoziation von Hecke und Zaun die Vorstellung von einer bösen Hexe, die auf einer Zaunlatte reitet, aus der später ein Besen wurde. 1419 ist der Begriff »Hexereye« zum ersten Mal schriftlich dokumentiert, auch wenn hier ein Mann der Zauberei beschuldigt wurde.



Feuer



Wasser



Erde



Luft

# Hexen und Volksglaube: EINIGE BEISPIELE



## Baba Jaga (Osteuropa und Russland)

In der slawischen Mythologie ist die Baba Jaga eine alte, dürre Frau mit wirren Haaren, die die Elemente beherrscht und das Totenreich bewacht. Es heißt, ihr Mund könne sich vom Boden bis zu den Pforten der Hölle ausdehnen und sie würde Reisende fressen. Aber ihre große Weisheit und ihr Wissen sind sehr gefragt, außerdem hilft sie Menschen, die sie ihrer Hilfe für würdig und als rein und unschuldig befindet. Sie fliegt in einem Mörser durch die Luft, den sie mit dem dazugehörigen Stößel lenkt, den Besen dagegen benutzt sie, um ihre Spuren zu verwischen. Die Baba Jaga haust verborgen im Wald in einer Holzhütte, die auf zwei Hühnerbeinen steht.

## Befana (Italien)

Die Befana wirkt zunächst wie die klassische Hexe aus dem Märchenbuch: eine alte, hässliche Frau in schäbigen Kleidern, die auf einem Besen fliegt ... aber in der italienischen Überlieferung ist sie eine freundliche Hexe, die Kindern Geschenke bringt, wenn sie brav waren – oder Kohlestücke, wenn sie unartig waren. Schon im alten Rom kannte man eine Gestalt wie die Befana und diese Tradition wurde später im Katholizismus aufgegriffen. Angeblich hatte sich die Befana geweigert, den Heiligen Drei Königen bei der Suche nach dem Jesuskind zu helfen. Doch später bereute sie das, setzte sich auf ihren Besen und verteilte Geschenke an die schlafenden Kinder in der Hoffnung, dass eines davon der kleine Jesus wäre.



## Yamauba (Japan)

Yamauba heißt übersetzt »Berghexe«. In der japanischen Mythologie stellt man sich darunter eine alte Frau mit langen weißen, zerzausten Haaren vor, die in einen zerschissenen roten Kimono gekleidet ist. Sie kann ihr Aussehen verändern, um ihre Opfer zu täuschen, und ihr Mund soll sich über ihren ganzen Kopf erstrecken. In einigen Legenden heißt es sogar, dass ihre Haare sich in Schlangen verwandeln können! Sie versteckt sich tief im Wald, greift Reisende an und frisst sie.



## Weiße Magie – schwarze Magie ALLES EINE FRAGE DER ABSICHT

Seit Jahrhunderten unterscheidet man zwischen zwei Arten von Magie, die man als Gegensätze ansieht: die weiße und die schwarze Magie. Weiße Magie ist die gute Magie, naturverbunden, beschützend und positiv. Die Anhänger der Wicca, einer Natur-Religion, die sich im 20. Jahrhundert entwickelte, finden es unmoralisch, Magie gegen eine Person zu richten, die nichts davon weiß. Im Wicca ist es verboten, anderen zu schaden, und »die Regel von der dreifachen Wiederkehr« besagt, dass alles, was von einem ausgeht, dreifach auf einen zurückfällt. Im Gegensatz dazu ist die schwarze Magie, die des Bösen, besonders gefährlich und schlecht, da sie auf der Beschwörung von Dämonen und anderen bösartigen Wesen beruht. Eigentlich gibt es nicht mehrere Arten von Magie, sondern nur verschiedene Arten, sie einzusetzen.



