

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| I Einleitung | 9 |
| Kompetenzentwicklung auf geographischen Exkursionen | 11 |
| <i>Alexandra Budke</i> | |
| II Exkursionstag Potsdam: Das Weltkulturerbe – Fluch oder Segen? | 21 |
| Stationsübersicht | 23 |
| <i>Maik Wienecke</i> | |
| Dem Welterbe auf der Fährte. Eine Spurensuche in der Potsdamer Innenstadt | 27 |
| <i>Marcel Böhm</i> | |
| Tracking als exkursionsdidaktische Methode | 43 |
| <i>Marcus Kurth</i> | |
| Das „soziale Experiment“ als Exkursionsmethode | 53 |
| <i>André Schällig</i> | |
| Kreativ – aktiv – innovativ – provokativ. Zum Einsatz von Befragungen als Exkursionsmethode | 63 |
| <i>Anne-Christin Thüne</i> | |
| III Exkursionstag Berlin: Raumpioniere – Der neue Wert der Brache | 79 |
| Stationsübersicht | 81 |
| <i>Maik Wienecke</i> | |
| Blind durch Berlin | 85 |
| <i>Arlett Dittmann</i> | |
| Ein investigativer Freitagabendspaziergang – Nutzung von Mental Maps auf Exkursionen | 99 |
| <i>Konrad Schemmel</i> | |
| Regisseur, Schauspieler, Kamera – der Filmdreh als Methode für den Perspektivenwechsel | 109 |
| <i>Pola Serwene</i> | |