

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
Vorwärts in die Vergangenheit	13
<i>Reproduktion</i>	14
Erneuerung und Identität 1: Reproduktion bei Marx und Benjamin	14
Film und technische Reproduktion	27
<i>Wiederholung</i>	35
Erneuerung und Identität 2: Wiederholung bei Freud	35
Wiederholung im Film	45
Experimentalfilm: TAGESFILM und HOME	50
Spielfilm: OUT OF THE PAST	62
Zeit, Ziel und Frauen	77
<i>Theorie und Praxis</i>	77
Zeittheorien und Frauen	79
Haus, Frauen und Arbeit	94
Hausarbeit	94
Theoriearbeit	109
<i>Nachrichten von Zuhause</i>	132
SAUTE MA VILLE	134
JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES	144
NEWS FROM HOME	168

Auf der Suche nach dem Glück 185

ZWICKEL AUF BIZYCKEL 185

<i>Sinn und Ende</i>	195
Orientierungslosigkeit	210
Warten	217
Filme	230
Literatur	231
Abbildungsnachweis	237