

Inhalt

Einleitung 7

Vorwärts in die Vergangenheit 13

Reproduktion 14

Erneuerung und Identität 1: Reproduktion bei Marx und Benjamin 14

Film und technische Reproduktion 27

Wiederholung 35

Erneuerung und Identität 2: Wiederholung bei Freud 35

Wiederholung im Film 45

Experimentalfilm: TAGESFILM und HOME 50

Spielfilm: OUT OF THE PAST 62

Zeit, Ziel und Frauen 77

Theorie und Praxis 77

Zeittheorien und Frauen 79

Haus, Frauen und Arbeit 94

Hausarbeit 94

Theoriearbeit 109

Nachrichten von Zuhause 132

SAUTE MA VILLE 134

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES 144

NEWS FROM HOME 168

Auf der Suche nach dem Glück 185

ZWICKEL AUF BIZYCKEL 185

Sinn und Ende 195

Orientierungslosigkeit 210

Warten 217

Filme 230

Literatur 231

Abbildungsnachweis 237