

Shannon Messenger

KEEPER OF THE LOST CITIES

Die Graphic Novel – Teil 1



Adaptiert von
Celina Frenn

Illustriert von
Gabriella
Chianello

Dein SPIEGEL
Bestseller-
Autorin

arsEdition

Shannon Messenger
Keeper of the Lost Cities
Die Graphic Novel – Teil 1

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Du möchtest noch
mehr von uns
kennenlernen?



Text copyright © 2012, 2023 by Shannon Messenger

Adapted by Celina Frenn

Titel der Originalausgabe: Keeper of the Lost Cities – The Graphic Novel Part 1, Volume 1

Die Originalausgabe ist 2023 bei Simon and Schuster (Aladdin) erschienen.

© 2024 arsEdition GmbH, Friedrichstraße 9, D-80801 München

Alle Rechte vorbehalten

Übersetzung: Doris Attwood

Illustrationen: Gabriella Chianello

Covergestaltung: Grafisches Atelier arsEdition unter Verwendung des Originalcovers

Coverillustration: Gabriella Chianello, Typografie von geen graphy/shutterstock.com und

Bildmaterial von tomertu/shutterstock.com

Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining
im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

ISBN 978-3-8458-4502-9

www.arsedition.de

Shannon Messenger

KEEPER
LOST
CITIES

Die Graphic Novel – Teil 1

Adaptiert von
Celina Frenn

Illustriert von
Gabriella Chianello

Aus dem Englischen übersetzt von
Doris Attwood

arsEdition

Liebe Keeper-Leser:innen,

ich freue mich einfach unglaublich, dass Ihr hier seid!

Es war schon immer ein Riesentraum von mir, irgendwann eins meiner Bücher als Graphic Novel erscheinen zu sehen, deshalb kann ich es kaum erwarten, dass auch Ihr in diese neue Version der Geschichte eintaucht. Egal ob Ihr ganz neu in der Welt der Verlorenen Städte seid oder alle Keeper-Bände von Anfang bis Ende verschlungen habt und ungeduldig darauf wartet, dass ich den nächsten vollende (ich schreibe, so schnell ich kann, versprochen!), es warten so viele tolle Überraschungen auf Euch!

Das Ganze ist keine Zeile-für-Zeile- und Wort-für-Wort-Adaption von *Keeper of the Lost Cities* – aber keine Sorge! Genau das macht sie nur umso spannender. Graphic Novels und »gewöhnliche Romane« sind zwei völlig verschiedene Dinge und ich hatte das große Glück, ein fantastisches Team an meiner Seite zu haben, dessen unermüdliche Arbeit dafür gesorgt hat, dass all das, was wir an Sophies Geschichte so sehr lieben, auf den Seiten dieses Buches genau so wiedergegeben wird, wie es sein sollte.

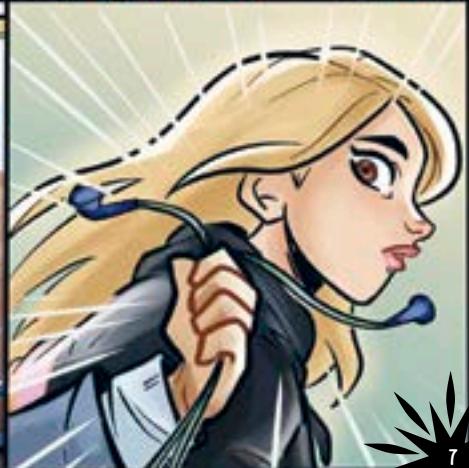
Und das Beste ist: Wenn Ihr am Ende ankommt (das übrigens nur das Ende des ersten Teils der Geschichte ist), findet Ihr ein paar großartige Bonusseiten mit einem ganz besonderen Blick hinter die Kulissen, der Euch verrät, wie dieses Buch entstand, und einer Art Tutorial, das Euch erklärt, wie Ihr ein paar Eurer Lieblingscharaktere selbst zeichnen könnt.

Deshalb werde ich Euch jetzt auch nicht länger von all diesen fantastischen Dingen abhalten. Kuschelt Euch in einen gemütlichen Sessel (falls Ihr es nicht bereits getan habt) und macht Euch bereit für ein Abenteuer, das beginnt, sobald Ihr die Seite umblättert!

Viel Spaß beim Lesen!



KAPITEL 1

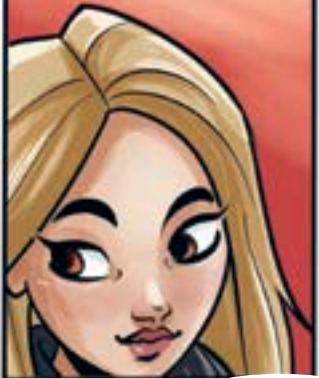






Zum Glück hab ich vorhin die Infotafel gesehen. Echt praktisch, so ein fotografisches Gedächtnis.

Der Lambeosaurus war ein Entenschnabelsaurier in der späten Kreidezeit.



Die Fossilien wurden in Südkalifornien gefunden. Sein Beiname geht auf seine flache, entenschnabelähnliche Schnauze zurück.



Er hatte keine Vorderzähne und einen langen, haubenartigen Kopf ...

Argh. Angeberin.

Gut gemacht, Streberbaby.

Besserwissenin ...



Vielleicht schreiben sie ja noch einen Artikel über dich. »Wunderkind referiert über Lahm-o-saurus«.

Lahm-o-saurus! Der war gut!

Klasse, jetzt hassen sie mich noch mehr.





Er kommt auf
mich zu! Starr ihn
nicht an. Er sucht
bestimmt nur
einen Freund ...



Lächelt er ...
mich an?



BA-BUM
BA-BUM
BA-BUM

Bist du
das?

O NEIN!
ER HAT DAS
SCHRECKLICHE
FOTO GESEHEN!



NICK



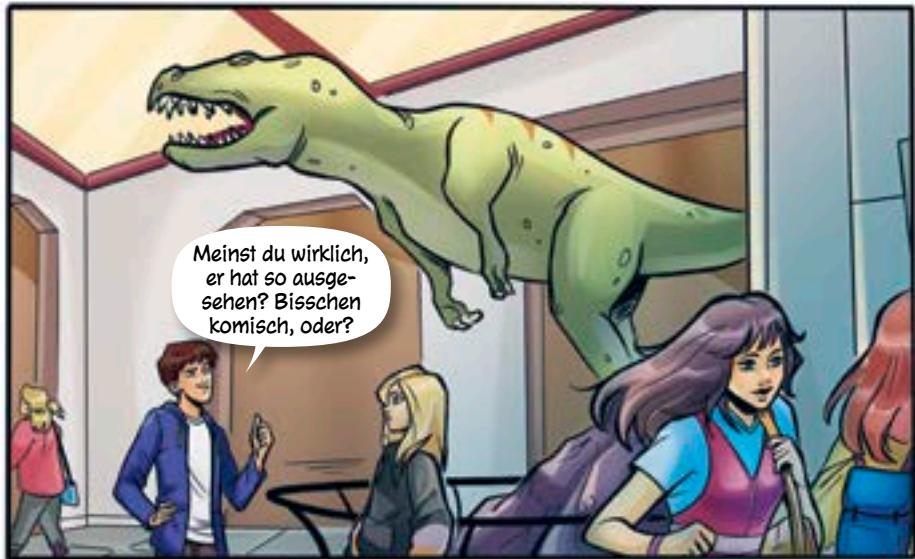
Also doch.
Wusste gar nicht,
dass du braune
Augen hast.

Ähm ... ja.
Warum?

Nur so.



Okay ... Er ist süß, aber
auch seltsam. Genau wie
sein Akzent. Irgendwie
britisch, bloß anders. Klarer.



DINOOOOOS!

WOOOOOOW!

SCHAUT
MAL DIE
ZÄHNE!!!

ICH WILL
RAUFKLET-
TERN! ICH HAB
HUNGER!

WENN DER
LEBENDIG
WÄR!

ICH FASS
IHN AN!

ICH WILL
AUF IHM
REITEN!

HAHA, SO
WINZIGE
ARME!

ICH NENNE
IHN ALBERT!

DER T-REX
IST AM
COOLSTEN!

DER ALBERTO-
SAURUS IST
UNGGLAUBLICH!

WELCHER
WAR WOHL
STÄRKER?

Ihre Gedanken
sind so laut!!!

AAAHHH









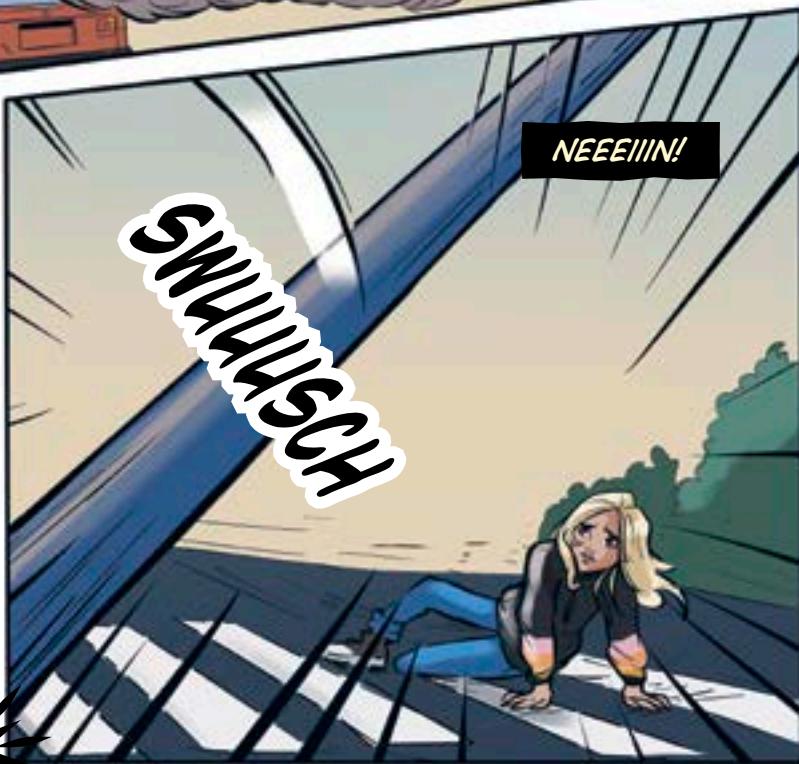
QUIIEEEETSCH



RUMMS



KRACH!!!!







KRACH!!



Keine Ahnung.





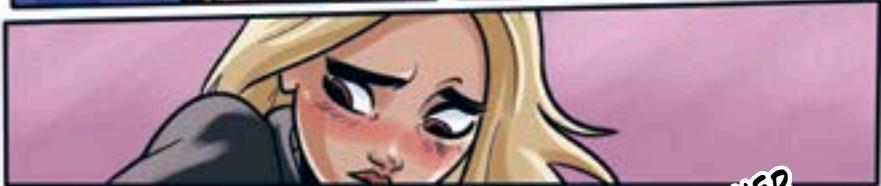
Mein Vater schickt mich. Wir suchen schon lange nach einem bestimmten Mädchen in deinem Alter.







KAPITEL 3





Versprichst du
mir, genau das
zu tun, was ich
dir sage?

Kommt drauf an.
Was muss ich
denn tun?

Meine Hand halten
und dich nur darauf
konzentrieren. Du darfst
wirklich an nichts anderes
denken. Was auch
passiert.

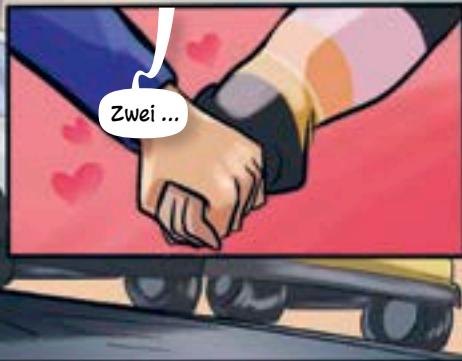
Klingt
ziemlich
harmlos ...

Ich hoffe, meine
Hand ist nicht
verschwitzt.

Auf drei
geht's los.

Eins ...

Zwei ...





DU KANNST MEINE
HAND WIEDER
LOSEN.



HUCH! Ich
hab ganz
vergessen,
dass er
hier ist!



