

Vorwort

So unterschiedlich und abwechslungsreich unsere vier Jahreszeiten – Frühling, Sommer, Herbst und Winter – sind, so unterschiedlich und abwechslungsreich sind auch unsere 24 Spielstücke in diesem Heft. Jede Jahreszeit ist einzigartig und bietet uns viele Schönheiten. Wir haben versucht, diese in unseren Kompositionen und Bearbeitungen einzufangen.

Die Spielstücke sind so aufgeteilt, dass jede Jahreszeit durch sechs Spielstücke repräsentiert wird. Und jeder von uns hat jeweils drei zu jeder Jahreszeit beigesteuert. Durch die Unterteilung nach Jahreszeiten war eine Sortierung nach Schwierigkeitsgrad nicht möglich. Allerdings sind alle Stücke eher leicht. Zu den Stellen, bei denen man auf spieltechnische Probleme stoßen könnte, haben wir kleine Anmerkungen und Spielhilfen verfasst.

Da der Kompositionsstil von uns beiden doch recht unterschiedlich ist, könnt ihr euch und können Sie sich auf eine unterhaltsame Reise durch das Jahr freuen. So ist der Charakter der Stücke mal verspielt und tänzerisch, mal verträumt und nachdenklich.

Eine Notenausgabe mit dem Titel *Jahreszeiten* zu benennen, ist in der klassischen Musik natürlich nicht neu. Hervorheben kann man hier natürlich das Violinkonzert *Die Jahreszeiten* von ANTONIO VIVALDI (1678–1741) und die 12 Charakterstücke für Klavier zu zwei Händen *Die Jahreszeiten* von Peter Tschaikowski (1840–1893).

Wir wünschen viel Spaß beim Üben und Spielen unserer Jahreszeiten-Stücke!

Detlef Kallies und Hans Westermeier

Die Tonaufnahmen aller Stücke sind im Internet auf dem YouTube-Kanal von Acoustic Music Books frei zugänglich.
Über Smartphone mit QR-Code-Scanner-Programm
kann man auf diese Playlist zugreifen:
Außerdem kann man über die QR-Codes neben den
Titeln schnell die einzelnen Hörbeispiele streamen.



Impressum

Coverdesign und Fotos: *Manfred Pollert*

Lektorat, Layout und Produktion: *Gerd Kratzat* - Audios aufgenommen 2024 - Einspielung: Hans Westermeier, Gitarre

© 2024 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. Music engraving Copyright protected.
Bestell-Nr. AMB 3213 - ISBN 978-3-86947-633-9 - ISMN 979-0-50247-213-9 - www.acoustic-music-books.de