

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
10 goldene Verhaltensregeln für UW-Fotografen	8	Filmmaterial	60
Vorwort	9	Nahmotiv in natürlichem Licht	64
Kleine Welt ganz groß	12	Nachtaufnahmen	66
Was ist was?	16	Spiel mit der Schärfe	66
Die Ausrüstung	18	Die Lichtführung und ihre Probleme	67
Unterwassergehäuse	20	Effektvolle Beleuchtungstechniken	74
Zweiäugige Spiegelreflexkameras	21	Gestalteter Hintergrund	81
Sucherkameras	22	Die ordnende Hand des Fotografen	85
Original Makroobjektive für KB-Kameras	24	Taucherporträts	96
Original Makroobjektive für Mittelformat-Kameras	25	Das Fischporträt	97
Makroobjektive von Fremdherstellern (KB)	26	Bildsequenzen	100
Zwischenringe	27	Spurensuche	104
Nahlinen	29	Experimentelles ganz nah	108
Vorsatzlinsen für die HANIMEX	33	Literatur	110
Der Nikonos Nahaufnahmesatz	34		
Hydro-Nahaufnahmesatz II	35		
Nahlinen für eine zweiäugige Spiegelreflexkamera	37		
Umkehrringe	41		
Balgengeräte	44		
Autofocus-Objektive	45		
Tele-Objektive	48		
Blitzlichttechnik	49		
Computerblitze – ja oder nein?	56		