

RELECTIO  
Karolingische Perspektiven  
Perspectives carolingiennes  
Carolingian Perspectives

Herausgegeben von  
Philippe Depreux, Stefan Esders, Steffen Patzold  
und Helmut Reimitz

Band 7



JAN THORBECKE VERLAG

Herwig Wolfram

# Arnulf von Kärnten

Eine biographische Skizze



JAN THORBECKE VERLAG

Gewidmet Arnulf und seinen Geschwistern  
Christoph, Burgi und Benedikt



Die Verlagsgruppe Patmos ist sich ihrer Verantwortung gegenüber unserer Umwelt bewusst. Wir folgen dem Prinzip der Nachhaltigkeit und streben den Einklang von wirtschaftlicher Entwicklung, sozialer Sicherheit und Erhaltung unserer natürlichen Lebensgrundlagen an. Näheres zur Nachhaltigkeitsstrategie der Verlagsgruppe Patmos auf unserer Website [www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben](http://www.verlagsgruppe-patmos.de/nachhaltig-gut-leben).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Jan Thorbecke Verlag

Verlagsgruppe Patmos in der Schwabenverlag AG, Ostfildern  
[www.thorbecke.de](http://www.thorbecke.de)

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart

Umschlagabbildung: Ausschnitt aus dem Utrecht-Psalter, Universitätsbibliothek Utrecht, Ms. 32, fol 90v

Satz: Schwabenverlag AG, Ostfildern

Druck: Memminger MedienCentrum, Memmingen

Hergestellt in Deutschland

ISBN 978-3-7995-2807-8

# Inhalt

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort .....                                                       | 9         |
| <b>Einleitung .....</b>                                             | <b>11</b> |
| <b>Die Quellen im Überblick .....</b>                               | <b>13</b> |
| <b>I. Herrscher, Einrichtungen und Orte .....</b>                   | <b>17</b> |
| 1. Das Bayerische Ostland .....                                     | 17        |
| 2. Die östlichen Nachbarn und ein namenloser König der Bayern ..... | 18        |
| 2.1. Der Mährerfürst Zwentibald I. (871–894) .....                  | 19        |
| 2.2. Kaiser Basileios I. (867–886) .....                            | 27        |
| 2.3. Die Bulgaren und ihr Khan Boris I./Michael (852–889) .....     | 27        |
| 2.4. König von Waiouíri, dem Land der Nemítzioí .....               | 31        |
| 3. Die Ungarn .....                                                 | 35        |
| 3.1. Bratislava oder der letzte Kampf um Pannonien .....            | 38        |
| 4. Die zwei plus eine Moosburgen Arnulfs von Kärnten .....          | 39        |
| 4.1. Kloster Moosburg an der Isar .....                             | 40        |
| 4.2. Moosburg in Karantanien .....                                  | 40        |
| 4.3. Die pannonische Moosburg .....                                 | 41        |
| <b>II. Von Jahr zu Jahr .....</b>                                   | <b>45</b> |
| 1. Ein Menschenalter im Ungewissen: Von der Geburt bis 887. ....    | 45        |
| 2. Der Spätherbst 887, seine Vorzeichen und Folgen .....            | 48        |
| 3. Die Sicherung der Macht: 888 und 889 .....                       | 53        |
| 4. Nach stetem Aufstieg ein jäher Absturz: 890 bis 896 .....        | 60        |
| 4.1. Das Jahr 890 .....                                             | 60        |
| 4.2. Das Jahr 891 .....                                             | 61        |
| 4.3. Das Jahr 892 .....                                             | 63        |
| 4.4. Das Jahr 893 .....                                             | 64        |
| 4.5. Das Jahr 894 .....                                             | 66        |
| 4.6. Das Jahr 895 .....                                             | 68        |
| 4.7. Das Jahr 896 .....                                             | 69        |
| 5. Es geht dem Ende zu: 897 bis 899 .....                           | 71        |
| 5.1. Das Jahr 897 .....                                             | 71        |
| 5.2. Das Jahr 898 .....                                             | 72        |
| 5.3. Das Jahr 899 .....                                             | 73        |

|                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>III. Die Person .....</b>                                                  | <b>77</b>  |
| 1. Fragen nach Herkunft, Namen, Reichs- und Ungarnpolitik .....               | 77         |
| 2. Der Herrscher ist menschlich .....                                         | 83         |
| 3. Arnulf als Heerführer und letzter Karolingerkaiser .....                   | 87         |
| 4. Arnulf und die Frauen .....                                                | 96         |
| 4.1. Liutswind, die Mutter .....                                              | 97         |
| 4.2. Winpurc, die Mutter (König?) Zwentibolds .....                           | 100        |
| 4.3. Ellinrat, die Mutter Ellinrats? .....                                    | 100        |
| 4.4. Die Mutter Ratolds .....                                                 | 101        |
| 4.5. Uota/Oda, die rechtmäßige Königin .....                                  | 102        |
| 4.6. Rotrud .....                                                             | 105        |
| 4.7. Ein alemannisches Mädchen verweigert sich dem König .....                | 105        |
| 4.8. Hildegard, die Königstochter .....                                       | 106        |
| 4.9. Drei erfundene Enkelinnen? .....                                         | 107        |
| 4.10. Irmgard, noch eine Verwandte, und ihre Mutter Angilberga .....          | 107        |
| 4.11. Miltrud, die Helferin .....                                             | 108        |
| 4.12. Friedrun .....                                                          | 108        |
| 4.13. Ageltrude, die kaiserliche Widersacherin .....                          | 108        |
| 4.14. Rudpurc, die Giftmischerin .....                                        | 109        |
| 5. Arnulf, die Künste und ihre Vertreter .....                                | 109        |
| <b>IV. Der Adel. Eine Auswahl .....</b>                                       | <b>113</b> |
| 1. Der weltliche Adel .....                                                   | 113        |
| 2. Bayern und das Bayerische Ostland .....                                    | 116        |
| 2.1. Die Ernste .....                                                         | 116        |
| 2.2. Die Wilhelminer .....                                                    | 116        |
| 2.3. Markgraf Arbo (871 bis nach 909) .....                                   | 120        |
| 2.4. Heimo und die Witigonen .....                                            | 121        |
| 2.5. Luitpold (vor 893–907) und Sigihart (vor 887–897) .....                  | 124        |
| 2.6. Engildeo .....                                                           | 127        |
| 2.7. Er(e)mbert (879 und 898) .....                                           | 127        |
| 3. Alemannien und drei wichtige Adelsgruppen .....                            | 128        |
| 4. Franken, Sachsen, Thüringen: Ehemaliges Reich Ludwigs des Jüngeren .....   | 129        |
| 4.1. Poppo II., dux Thuringorum, Markgraf der Sorbischen Mark (880–892) ..... | 130        |
| 4.2. Eginio I. und II. ....                                                   | 131        |
| 4.3. Die Konradiner: Konrad der Ältere und seine drei Brüder .....            | 132        |
| 5. Sachsen: Otto der Erlauchte und die Liudolfinger .....                     | 133        |
| 6. Lothringen: adelige Konkurrenz und ein schwacher König .....               | 134        |
| 7. Zwei nobilitierte und personalisierte Amtsträger Arnulfs .....             | 135        |
| 8. Arnulf, die Kirche und der geistliche Adel .....                           | 138        |
| <b>V. Das verschwundene karolingische Lehnswesen? .....</b>                   | <b>145</b> |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>VI. Schlusswort .....</b>                        | <b>149</b> |
| <b>VII. Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b> | <b>151</b> |
| Quellenverzeichnis .....                            | 151        |
| Literaturverzeichnis .....                          | 155        |
| <b>Namens- und Ortsregister .....</b>               | <b>162</b> |



# Vorwort

Herwig Wolfram ist einer der bedeutendsten Mediävisten nicht nur seiner Generation. Sein Lebenswerk umfasst viele Forschungsgebiete, von der Spätantike bis ins Hochmittelalter, und erstreckt sich über mehr als sechzig Jahre – sein erstes Buch, *„Splendor Imperii“*, erschien 1963. Nach den Biographien des ersten Salierkaisers, Konrad II., und des letzten agilolfingischen Herzogs von Bayern, Tassilo III., widmet er sich jetzt dem letzten Kaiser aus der Dynastie der Karolinger. Dabei geht es aber nicht um den Glanz des Reiches, sondern um seine Krise, als der Zusammenhalt des Gemeinwesens und damit die Grundlage der Herrschaft zerfiel. Meiserhaft versteht es Wolfram, ein lebendiges Bild dieser Zeit zu entwerfen. Er schildert die Ereignisse, stellt die Akteure und die Akteurinnen vor und skizziert die Hintergründe. Nur wenige Autoren verstehen es so wie er, inhaltliche Präzision mit einer Erzählfreude zu verbinden, die den Leser auf eine Reise in eine farbige Vergangenheit mitnimmt.

Der Zerfall eines Imperiums – nämlich des weströmischen Reiches – und die Veränderungen, die damit zusammenhingen, interessierte Wolfram schon lange. Wie kam es dazu, dass Goten, Vandalen oder Franken in römischen Provinzen die Macht übernahmen? Wir verdanken Wolframs Suche nach einer Antwort auf diese Frage ein neues Bild der Völkerwanderungszeit, befreit von ideologischen Wertungen und romantischen Wunschbildern. Er hat entscheidend dazu beigetragen, die konventionelle Erzählung vom ‚Fall Roms‘ durch eine neue von dessen Transformation zu ersetzen. Bahnbrechend war seine Geschichte der Goten. Darin ersetzte er ihre Verklärung als heldenhafte Germanen, oder ihre Verteufelung als blutrünstige Barbaren, durch eine souveräne Darstellung ihrer schrittweisen Ethnogenese und ihrer Integration in eine sich wandelnde spätrömische Welt. Es folgte ein weit gefasster Überblick über ‚Das Römerreich und seine Germanen‘, der die Völkerwanderungszeit nicht als Geschichte einer ‚welthistorischen Auseinandersetzung‘ zwischen Römern und Germanen darstellte, sondern die vielfältigen, wenn auch ambivalenten Verbindungen zwischen Rom und seinen militärischen Verbänden barbarischer Herkunft nachzeichnete. Wolfram hat die außergewöhnliche Gabe, die strukturellen Zusammenhänge mit Leben zu erfüllen und sie auch modernen Menschen in nachvollziehbaren Beispielen fassbar zu machen. Er beschreibt die Ereignisse und ihre Akteure so, dass die Hintergründe deutlich werden, ohne dass abstrakten Erörterungen dazu nötig sind.

Auf diese Weise hat Herwig Wolfram auch die große Herausforderung bewältigt, dem Raum des heutigen Österreich und seiner Nachbargebiete seine frühmittelalterliche Geschichte zu geben. Der Raum besaß in dieser Epoche der Veränderungen und Brüche keine räumlich oder zeitlich zusammenhängende ‚eigene‘ Geschichte – kein Staat, kein Volk, keine bleibende politische oder wirtschaftliche Konstellation, keine folgerichtige Entwicklung konnten die Grundlage einer kohärenten Erzählung bilden. Der Zerfall des römischen Donaulimes, der Durchzug vieler Völker und Gruppen, wechselnde Herrschaften

in den Nachbargebieten, darunter Hunnen und Awaren, sowie die Ausbreitung von Slawen, die karolingische Eroberung und die zweite Christianisierung, schließlich die Ankunft der Ungarn, stets neue Szenarien, die letztlich dazu führten, dass das heutige Österreich am Schnittpunkt von germanischen, romanischen, slawischen und finnougriech/türkischen Sprachen und Völkern liegt. Das Buch, das Herwig Wolfram über diese wechselhafte Entwicklung geschrieben hat, war geplant als ‚Geschichte Österreichs vor seiner Entstehung‘, erschien zunächst als ‚Die Geburt Mitteleuropas‘ und bildete schließlich unter dem Titel ‚Grenzen und Räume‘ den ersten Band der von Wolfram herausgegebenen zehnbändigen, nun fünfzehnbändigen ‚Geschichte Österreichs‘. Dieses grundlegende Werk ermöglicht zu haben, ist sein bleibendes Verdienst.

Mit der vorliegenden Biographie Arnulfs kehrt Herwig Wolfram noch einmal in diese Grenzümgebungen zurück, richtet seinen Blick aber weit darüber hinaus. Arnulf, dessen anachronistischer Beiname ‚von Kärnten‘ seinem weiten Aktionsraum nicht gerecht wird, hatte Wolfram schon lange gefesselt. In der Geschichtsschreibung wird Kaiser Arnulf meist ohne besondere Akzente in die Serie rasch wechselnder und mehr oder weniger gescheiterter Karolingerherrscher des späteren 9. Jahrhunderts eingereiht. Er kam aus dem ‚wildem Osten‘ des Reiches, wo er seine Hausmacht zwischen Mosaparc am Plattensee und Mosaparc nahe dem Wörthersee in Kärnten aufbaute, in einem vor allem slawisch besiedelten Gebiet. Arnulf gelang es, neben Herren aus der Region eine loyale slawische Truppe an sich zu binden, mit deren Hilfe er Ende 887 Karl III. von der Macht verdrängen konnte. Noch heute kann man oft lesen, dass damit der Zerfall des Karolingerreiches besiegelt war. Doch Arnulf hat zunächst nicht ohne Erfolg versucht, seine Herrschaft bis weit in den westfränkischen und italischen Bereich zur Geltung zu bringen und damit das Großreich zu erhalten. Eindrucksvoll zeichnet Wolfram diese Bemühungen nach. Arnulf, so zeigt sich, hat zunächst vieles richtig gemacht und versucht, mit Großzügigkeit Loyalität zu gewinnen, wie es von einem mittelalterlichen Herrscher erwartet wurde. Gescheitert ist er nicht nur an den politischen Umständen; sein Schlaganfall wenige Wochen nach der festlichen Kaiserkrönung in Rom und sein Tod bald darauf machten alle Bemühungen zunichte.

Wie immer gelingt es Wolfram, sein tiefes Verständnis für die Person Arnulfs, für seine Zeitgenossen und die Umstände ihres Handelns dem Publikum zu vermitteln. In der Biographie eines ehrgeizigen, tatkräftigen, mit vielerlei Widerständen kämpfenden Herrschers wird die Dynamik deutlich, die zum Niedergang der karolingischen Herrschaft und dem Zerfall des Reiches geführt hat. Was Wolfram ‚keine Biographie‘, sondern nur eine ‚biographische Skizze‘ nennt, bietet einen neuen Blick auf die weiten Spielräume von Arnulfs Herrschaft, seine Person und sein engeres Umfeld, sowie auf die adeligen Akteure, Männer und Frauen, die seine Politik mitbestimmt haben. Dieses schmale Buch erzählt eine wenig bekannte und doch faszinierende Geschichte und bietet noch einmal die Gelegenheit, einen Meister seines Faches am Werk zu erleben.

Walter Pohl

# Einleitung

Ob es sinnvoll war, dem Drängen wohlmeinender Freunde nachzugeben und sich der Gestalt Arnulfs von Kärnten etwas ausführlicher zu widmen,<sup>1</sup> mögen Kritiker und Leser entscheiden. Beiden wird jedenfalls keine Biographie Arnulfs geboten. Vielmehr wird eine biographische Skizze versucht. Eine solche stellt nicht den Anspruch, mit der Lebensbeschreibung eines Heinrichs II. oder Konrads II. verglichen zu werden<sup>2</sup> oder die dichte Darstellung zu erreichen, die Eric Goldberg von der Politik Ludwigs des Deutschen gelang, der damit die imposante Reihe hochkarolingischer Biographien abschloss.<sup>3</sup> Und die Entscheidung für eine Skizze bedingte nicht nur die Überlieferung des ausgehenden 9. Jahrhunderts, die gegenüber der Zeit Karls des Großen und seiner Erben oder dem beginnenden 11. Jahrhundert wesentlich dürftiger und lückenhafter ist, sondern hat auch mit dem Alter des Autors zu tun, der an ein Ende kommen wollte, bevor ihn das Ende erreichte. Andererseits reizte es immer noch, neue Beobachtungen mitzuteilen und einige besonders westlich von Inn und Salzach, aber auch östlich der Enns übersehene Fragestellungen aufzugreifen,<sup>4</sup> vor allem aber eine so noch nicht erzählte Geschichte zu erzählen, indem „von Kärnten“ als politische Metapher ernst genommen wird..

Es wäre allerdings ungerecht, die für ihre Zeit ausgezeichnete und nach wie vor erschöpfende Behandlung der Herrschaft Arnulfs zu verschweigen, die Ernst Dümmler im dritten Band seiner Geschichte des ostfränkischen Reiches verfasste. Doch bilden diejenigen Kapitel der vorliegenden Arbeit, die wie Dümmlers Darstellung ebenfalls Jahresberichten gewidmet sind, keine bloße Wiederholung seines Textes. Vielmehr folgt auf die Besprechung der Quellen und der Behandlung von Herrschern, Einrichtungen und Orten eine ausgewählte Chronik der Ereignisse, die vornehmlich auf Urkunden sowie auf der Regensburger Fortsetzung der *Annales Fuldenses* beruht und auch den anfänglich zeitgleichen *Poeta Saxo* berücksichtigt. Außerdem wird der etwas zeit- und ortsfernere Regino von Prüm herangezogen. Das Großkapitel „Von Jahr zu Jahr“ bedingt mitunter die zweimalige Behandlung von Ereignissen, ohne sich wörtlich zu wiederholen. Im Großkapitel „Die Person“ geht es um den Namen, den Arnulf vom Vater erhielt, worauf die Bedeutung des Beinamens erörtert wird, den ihm eine viel jüngere Nachwelt verlieh. Gefragt wird nach dem Ort und rechtlichen Status seiner Geburt, den Matthias Becher aufgrund einer fast

---

1 Vgl. den Überblick in GuR 166–168 und 257–259.

2 Weinfurter, Heinrich II. Wolfram, Konrad II.

3 Siehe bes. Nelson, King and Emperor. Nelson, Charles the Bald. McKitterick, Karl der Große. Weinfurter, Karl der Große. Fried, Karl der Große. Goldberg, Struggle for Empire. MacLean, Kingship and Politics.

4 Eine ORF-Sendereihe 2023 über die Geschichte Österreichs beginnt, wie üblich, mit der Erstnennung von *Ostarrîchi* 996. Dagegen behandelt der 1. Band des NÖUB bereits ausführlich die Karolingerzeit, in der die onomastischen und institutionellen Grundlagen von *Ostarrîchi* gelegt wurden.

vergessenen Wiener Dissertation von Silvia Konecny neuerlich zur Diskussion gestellt hat. Auch wird der Versuch unternommen, persönliche Züge an Arnulf zu entdecken. Eine Neuheit bildet die Annahme, in der Kurzvita der Slawenlehrer Konstantinos und Methodios sei der Platz des ungenannten Königs der Nemcy, der Bayern, für einen König nach Art Arnulfs freigehalten worden.<sup>5</sup> Aber auch wer diese Annahme zu gewagt findet, wird anerkennen, dass der königliche Anonymus der *Brevis vita ss. Constantini et Methodii* für eine regionale Politik steht, die Arnulf spätestens ab 876 als Herr des Ostlandes und besonders ab 887 als König des Ostfrankenreichs zu leisten hatte und weitgehend erfolgreich geleistet hat.

Die Schreibung der slawischen Namen folgt der lateinischen Überlieferung; so ist vom Mährer Zwentibald die Rede und nicht von Svatopluk. Von dem Mährer Zwentibald wird der Sohn Arnulfs und lothringischer König als Zwentibold unterschieden. Dass die moderne Literatur trotz Covid-Pandemie, großer gesundheitlicher Beeinträchtigungen und Isolation in der Salzburger Eremos zu einem guten Teil zur Verfügung stand, hat eine Reihe von Freunden und Kollegen ermöglicht, denen nicht genug zu danken ist, nämlich Karl Brunner, Richard Corradini, Max Diesenberger, Stefan Esders, Sonja Führer, Eric J. Goldberg, Paul Herold, Gerhard Lindauer, Walter Pohl, Helmut Reimitz, Anton Scharer, Herwig Weigl und Bernhard Zeller. Die meisten von ihnen haben zumindest Teile des Manuskripts gelesen und wertvolle Anregungen und Ergänzungen beigetragen. Beim Thorbecke-Verlag danke ich Anita Pomper für die gute Zusammenarbeit.

Besonderen Dank schuldet der Autor Frau Magistra Andrea Martin, die für die Erstellung des Textes gesorgt hat, und Lukas Steger für seine Hilfe bei den Fußnoten und beim Register.

Eugendorf bei Salzburg

Herwig Wolfram

---

5 GuR 264.

## Die Quellen im Überblick

Der St. Gallener Mönch Notker Balbulus, gestorben 912, war nicht nur ein begnadeter Dichter, sondern auch ein wacher Zeitgenosse der letzten drei ostfränkischen Karolingerherrscher. Im Jahre 883 besuchte Kaiser Karl III. der Dicke das Kloster St. Gallen und bekam dort von Notker die Taten seines Urgroßvaters als leuchtendes Beispiel vorgetragen. Später wurden aus diesen Erzählungen Notkers von den Taten des großen Karls die *Gesta Caroli Magni imperatoris*. Notker redigierte aber auch die unter dem Namen Formelbuch Salomos III. gehende Sammlung von Urkundenformularen, Gedichten und Briefen und schrieb unter anderen die Fortsetzung des Erchanbert mit einem hoffnungsvollen Bekenntnis zum erfolgreichen Fortbestand der karolingischen Dynastie.<sup>6</sup>

In Arnulfs ersten Königsjahren dichtete der Poeta Saxo seine Annalen, seine Jahrbücher, von den Taten Karls des Großen. Ähnlich wie Notker versuchte der wahrscheinlich in Corvey beheimatete Mönch Einfluss auf den aktuellen Ostfränkischen König zu gewinnen. Er konnte Arnulf von Kärnten persönlich kennen gelernt haben, als dieser vor 889 das sächsische Kloster besuchte, das der König auch später reichlich mit Privilegien bedachte. Poeta Saxo bezeichnete Arnulf als gleichnamig, *omonimus*, mit Arnulf von Metz und erwartete nun von ihm die dem Ahnherrn des karolingischen Hauses entsprechenden Großtaten.<sup>7</sup> Außerdem erzählte er dem König nach Einhards *Vita Karoli Magni* von der Italienpolitik Karls des Großen (c. 28) wie von dessen Eroberungen in Ost- und Südosteuropa, wofür er die antiken Namen verwendete (c. 15), beides Schauplätze, die tatsächlich zu Arnulfs vornehmsten Handlungsgebieten zählten und kaiserliche Reminiszenzen hervorriefen.<sup>8</sup>

Die wichtigste und zugleich schwierigste Quelle für die Geschichte Arnulfs von Kärnten sind die *Annales Fuldenses*. Schon ihr Name ist höchst problematisch und sollte nach Heinz Löwe zu Ostfränkische Reichsannalen geändert werden. Als solche erfüllen sie für den vorliegenden Text ihren Zweck als Zeit- und Ereignisgerüst. Im Mainz Erzbischofs Liutbert wurden sie bis 887 geschrieben, während eine Regensburger, der Hofkapelle nahestehende Fortsetzung im Jahre 882 beginnt und über den Tod Arnulfs 899 hinaus zeitnah, mitunter sogar zeitgleich geführt wurde. Ob die Regensburger Fortsetzung von einem oder mehreren Annalisten verfasst wurde, ist nicht entschieden. Dazu eine Beobachtung, die für mehrere Autoren sprechen würde: Die Jahreseintragungen schließen einmal mit Weihnachten ab, wobei das Fest mitunter ausdrücklich als Jahresabschluss erwähnt wird, ein andermal beginnt das Jahr mit dem Geburtstagsfest des Herrn. Jedenfalls dürfte ein bestimmter Text von einem einzi-

---

6 Löwe, *Geschichtsquellen* 752–755.

7 Saxo, *Annales* V vv. 135–140; S. 58.

8 Löwe, *Geschichtsquellen* 862–867. Becher, *Zwischen König und „Herzog“* 106f. Poeta Saxo, *Annales* V vv. 195–200; S. 60.

gen Autor stammen, so dass jeweils von einem Regensburger Annalisten in der Einzahl die Rede sein kann. Weder die Mainzer Fassung noch die Regensburger Fortsetzung sind ausführlich an westfränkischen Ereignissen interessiert, eher berichten sie noch von Lothringen.<sup>9</sup>

Ganz anders verhält es sich naturgemäß mit dem Lothringer Regino von Prüm. Er war Abt seines Klosters zwischen 892 und 899, bis er in diesem Jahr seine Würde in den lothringischen Wirren verlor. Er verfasste neben anderen Werken eine wertvolle Weltchronik, die von Christi Geburt bis 906 reicht und die der Autor 908 an Bischof Adalbero von Augsburg (887–910) sandte. Ein juristisches Sammelwerk, das ebenfalls 906 endet, hat Regino dem Erzbischof Hatto von Mainz (891–913) gewidmet. Beide zählten zu Arnulfs engsten Vertrauten und hatten 892 dessen Sohn Ludwig das Kind aus der Taufe gehoben. Regino zeigte damit, dass er die Bedeutung des ostfränkischen Reiches erkannte und dessen Geschichte beobachtete. Dabei hatte er sich nicht nur als annalistischer Chronist, sondern auch als Geschichtsdenker versucht, der das Walten des Schicksals bedachte, wie etwa seine Schilderung des Endes Karls III. des Dicken zeigt.<sup>10</sup>

Historiographische Texte des 10. und 11. Jahrhunderts liefern mitunter versprengte Nachrichten zu Arnulfs Geschichte, die von einiger bis großer Bedeutung sind. Zu nennen sind besonders Liudprand von Cremona (um 920 bis um 972), Arnold von Sankt Emmeram (gestorben vor 1050), die Chronik von Hermannus Contractus (Hermann von Reichenau, gestorben 1054) und die *Casus s. Galli* Ekkehards IV. der vor 1057 starb. Weniger ergiebig für die allgemeine Geschichte sind die meisten der in Klöstern verfassten Annalenwerke, doch findet man in den *Annales Alamannici*, den *Annales Vedastini* und in den Salzburger Annalen vereinzelt wertvolle Nachrichten.<sup>11</sup> Das gilt auch für die Angelsachsenchronik, ein altenglisches annalistisches Werk, dessen Grundstock Anfang der 890er Jahre an Alfreds Hof oder in dessen Umkreis kompiliert wurde und das Arnulf zweimal erwähnt. Einmal zum Umsturz von 887, wobei dieser Eintrag retrospektiv, aber noch vor 892 verfasst wurde, und dann zur Normannenschlacht von 891. Was erklärt das Interesse an Arnulf? Dass er im Mannesstamm karolingischer Herkunft ist. Für die Angelsachsenchronik sind dynastische und Legitimitätsfragen sehr wichtig, die Beziehungen zu den Karolingern darüber hinaus Prestige trüchtigt.<sup>12</sup>

Allgemein werden von den Autoren eigenartige oder ungewöhnliche Ereignisse nicht selbstverständlich übernommen. So verwendet der Mainzer Annalist das ungefähre *perhibetur*, „er soll,“ wenn er vom Tränenausbruch Arnulfs berichtet, als man dem neuen König die Partikel vom Heiligen Kreuz zeigte,

9 Löwe, *Geschichtsquellen* 671–681.

10 Löwe, *Geschichtsquellen* 898–904. Siehe jüngst Goetz, *Chronik*.

11 Siehe das Verzeichnis bei Löwe, *Geschichtsquellen* 924 s. v.

12 Der Text von den *Anglosaxon Chronicles* folgt einer Zuschrift, die Anton Scharer dankenswerter Weise zur Verfügung stellte. Nicole G. Discenza (ed.), *A Companion to Alfred the Great*, 2015, enthält mehrere aktuelle Beiträge zur angelsächsischen Chronik.

worauf er Karl III. 882 die Treue geschworen hatte.<sup>13</sup> Und Arnold von Sankt Emmeram schreibt, „ich erinnere mich, gelesen zu haben,“ wenn er die außerordentlichen Wohltaten erwähnt, die Arnulf seinem Lieblingskloster gewährt hatte.<sup>14</sup> Innerhalb der jährlichen Eintragungen wird vorwiegend einer relativen Chronologie gefolgt. Die nach Jahren geordnete Darstellung kann durch Mitteilungen ergänzt sowie zeitlich und räumlich abgesichert werden, die den narrativen Elementen der Königsurkunden Arnulfs zu entnehmen sind, deren Ausstellung zumeist absolut datiert und lokalisiert wird.

---

13 AF (Mogunt.) a. 887; S. 106.

14 Arnold von St. Emmeram I 5; S. 551.