

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	VII
------------------------------------	-----

Erich Gräßer, Jesus in Nazareth (Mc 6 1-6a)	1
---	---

I: Tradition und Redaktion (1). II: Literarischer Charakter (6). III: Entstehung, Elemente und Abwandlung der Tradition (11). IV: Motive, Ausmaß und Absicht der markinischen Redaktion (13). V 1: Vollmacht und Geheimnis Jesu (27); 2: Die Stellung der Perikope als Programm (33). VI: Aktualisierung des Textes (35).

August Strobel, Die Ausrufung des Jubeljahres in der Nazarethpredigt Jesu; zur apokalyptischen Tradition Lc 4 16-30 . . .	38
---	----

Tradition und Redaktion im lukanischen Bericht (38). Eine messianisch-apokalyptische Quelle (40). Jubeljahr und Sabbathjahr (41). Bedeutung für die Chronologie Jesu (42). Der apokalyptische Messianismus im nachbiblischen Judentum (45).

Robert C. Tannehill, The Mission of Jesus according to Luke iv 16-30	51
--	----

Programmatic significance (51). Objections against the Lucan activity (51). I: Details in iv 22-30: render a good witness (53); Nazareth and Capernaum (54); Non-Markan tradition in v. 28. 24? (56); v. 25-27 Nazareth and his metaphorical sense (58); v. 28-30 a Lukan construction (61). II: Independence of Luke from Mark in iv. 16-21 and from other tradition apart from the Isaiah quotation (63). Similarity to the major scenes in Acts (66). Significance of the Isaiah quotation (68). III: Isaiah in the Synoptic tradition and in the Lukan Theology (73).

Walther Eltester, Israel im lukanischen Werk und die Nazarethperikope	76
---	----

1: Zu Sprache, Stil und Aufbau des lukanischen Werkes (78). 2: Heilsgeschichte bei Lukas und ihre Kritiker (85). 3: Lukas in seiner Zeit (93). 4: Frühkatholizismus als Sicherung der Tradition (95). 5: Der Glaube an Gott als Lenker der Geschichte (97). 6: Der Sinn der Berichte über die Missionserfolge (111). 7: Das Problem des Unglaubens (115). 8: Die Kontinuität von Israel und 'Kirche' (120). 9: Jesu Antrittspredigt in Nazareth (131). Schlußzusammenfassung (146).

Register I-VI	148
-------------------------	-----