

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1. Gottesdienst – und keiner geht hin	15
1.1 Das Ende einer kirchlichen Tradition?	15
1.2 Gottesdienst in der Erlebnisgesellschaft	17
1.3 Was ist Gottesdienst?	18
2. Keine Gemeinde ohne Gottesdienst	25
2.1 Die Korrelation Gemeinde und Gottesdienst	25
2.2 Gottesdienst aus der Sicht des NT	27
2.3 <i>Ekklesia</i> – die Versammlung der Verantwortungsträger	30
2.4 Der trinitarische Charakter des ekklesialen Gottesdienstes – das theologische Rahmenkonzept	35
2.4.1 <i>Missio Dei</i> : Gott lädt ein	43
2.4.2 <i>Missio Christi</i> : Gott dient	46
2.4.2.1 Gottesdienst – verständlich und kulturell relevant	51
2.4.2.2 Gottesdienst – menschen- und lebensnah	53
2.4.2.3 Gottesdienst – lokal verortet	54
2.4.2.4 Gottesdienst – missional und dialogisch	55
2.4.3 <i>Missio Spiritu</i> – Gott führt	55
2.4.3.1 Der Gottesdienst als Raum des Wirkens des Geistes	58
2.4.3.2 Der Gottesdienst als Ort, an dem Gemeinde geistlich ihre Gestalt gewinnt	59
2.4.3.3 Der Gottesdienst als Ort der Mission des Geistes	62
2.4.4 Gottesdienst als missionale Aktion des dreieinigen Gottes	63

3. Gottesdienst mit Inhalt	67
3.1 Was findet im Gottesdienst statt?	67
3.2 Schwerpunkte und Perspektiven	68
3.2.1 Geistliche Perspektive: Befreiung zur Anbetung	69
3.2.2 Soziale Perspektive: Befreiung zur Gemeinschaft	70
3.2.3 Individual-seelsorgerliche Perspektive: Befreiung zur Selbstfindung	70
3.2.4 Missionarische Perspektive: Befreiung zum Dienst und zur Mission	71
3.3 Die fünf Gaben Gottes	72
3.3.1 Der apostolische Akzent – Mission	73
3.3.2 Der prophetische Akzent – Vision	76
3.3.3 Der evangelistische Akzent – Kommunikation	81
3.3.4 Der pastorale Akzent – Transformation	83
3.3.5 Der lehrhafte Akzent – Verifikation	84
3.4 Von den Perspektiven und Akzenten zum Gesamtentwurf	87
3.4.1 Die fünf Charakteristika des missionalen Gottesdienstes	87
3.4.2 Nicht alles auf einmal und doch alles dabei	93
4. Die Gestalt des missionalen Gottesdienstes	99
4.1 Gottesdienst – die Mitte der Gemeinde	99
4.2 Inkulturation als Notwendigkeit	100
4.3 Formen, Strukturen, Organisation	102
4.3.1 Kein formloser Gottesdienst	102
4.3.2 Zwischen Experiment und Tradition	103
4.3.3 Gottesdienst-Erneuerung – ein Blick in die Praxis	105
4.4 Gottesdienstformen – was ist angebracht?	107
4.4.1 Gottesdienst als Veranstaltung	107
4.4.2 Veranstaltungstypen im gottesdienstlichen Geschehen	108
4.4.2.1 Der liturgische Gottesdienst	108
4.4.2.2 Der traditionelle Gottesdienst	110
4.4.2.3 Der erweckliche Gottesdienst	110
4.4.2.4 Lobpreis-Gottesdienst	111

4.4.2.5	Gottesdienste für Suchende	112
4.4.2.6	Gottesdienst in der Hausgemeinde	114
4.4.2.7	Emerging-Gottesdienst	115
4.4.2.8	Gottesdienst in den Medien	116
4.5	Was verbirgt sich hinter unseren Gottesdienstvorstellungen?	118
4.6	Veranstaltung mit Profil	120
4.7	Was den Gottesdienst zum Gottesdienst macht	121
4.7.1	Lobpreis und Anbetung	122
4.7.1.1	Was ist Anbetung?	122
4.7.1.2	Ort der Anbetung	123
4.7.1.3	Aufgabe der Anbetung	124
4.7.2	Gemeinschaft mit Gott und Menschen	124
4.7.2.1	Was ist Gemeinschaft?	125
4.7.2.2	Wo findet Gemeinschaft statt?	125
4.7.2.3	Aufgabe gottesdienstlicher Gemeinschaft	127
4.7.3	Hören auf Gottes Wort	128
4.7.3.1	Was ist die Aufgabe der Verkündigung in einer gottesdienstlichen Veranstaltung?	128
4.7.3.2	Das Kommunikationsmittel	130
4.7.3.3	Zweck und Ziel der Verkündigung	131

5. Gottesdienstleitung 135

5.1	Kein Gottesdienst ohne Leitung	135
5.2	Keine Leitung ohne Leitungsteam	136
5.3	Keine Leitung ohne Mitarbeiter	138
5.3.1	Menschen, die das Wesen des Gottesdienstes verstehen	139
5.3.2	Menschen in persönlicher Beziehung zu Gott	140
5.3.3	Menschen mit einem Blick für Gnade und Heil	140
5.3.4	Menschen mit einer Bereitschaft, Gottes Wort zu predigen	141
5.3.5	Menschen mit einem Blick für Kreativität und Schönheit	142
5.3.6	Menschen, die lernen wollen	143
5.4	Das Gottesdienstleitungsteam	145

6. Gottesdienstplanung	149
6.1 Ein kreativer Prozess	149
6.2 Gottesdienstziele bestimmen	151
6.3 Die Priorität definieren	152
6.4 Den Prinzipien folgen	153
6.4.1 Textur des Gottesdienstes	154
6.4.2 Anlass und Thema des Gottesdienstes	157
6.4.3 Zeitrahmen	157
6.4.4 Teilnehmer	158
6.4.5 Gottesdienst-Kultur	159
6.4.6 Kein Gottesdienst ohne Auswertung	160
7. Aus dem Werkzeugkasten des Gottesdienstleiters	161
7.1 Training ist Pflicht	161
7.2 Wie schreibe ich liturgische Texte?	162
7.3 Woher nehme ich Bilder und Symbole?	165
7.4 Wie bete ich wann und warum?	166
7.5 Hilfe, ich brauche ein Zeugnis!	168
7.6 Wo finde ich die richtigen Lieder?	169
7.7 Bewegung und Tanz im Gottesdienst	171
7.8 Anspiel, Pantomime, Rollenspiel	172
7.9 Wie gestalte ich den Raum?	173
7.10 Und dann sehen sie mich ...	173
Nachwort	177
Literaturverzeichnis	181
Stichwortverzeichnis	194
Bibelstellenverzeichnis	200