

# Inhalt

Oper – was ist das?

7

Flandern – pro und contra

9

Seine Nobilität, der Landedelmann Don Ottavio

11

Das »Ohimè oder »Ahimè«

26

Definitionen

34

Das dreizehnte »Addio« war tödlich

36

Drei Anekdoten

52

Io t'amo – je t'aime – ich liebe dich

53

Der Platten-Tip

61

Schöne Seelen, sehr konfus

62

Rekorde, Rekorde

83

Und klatschten frenetischen Beifall

87

## Flandern II

91

## Himmelhoch jauchzend

91

## Warum stumm?

93

## Tips für anspruchsvolle Nerven

95

## »Io de' sospiri, tenerimanno tanti«

99

## Ring und Rausschmeißer

105

## Ein beknackter Kacker

118

## Verdi und die Gemütlichkeit

120

## Puccinis »Händchen« und »Äuglein«

141

## Sphinx Kaskade

148

## Eine kleine Opern-Geographie

158

## Zwischenbilanz

163

## »Questa poi la conosco pur troppo«

164

Väter? Pfui Teufel!

187

Opern-Intelligenzquiz

191

Erlösung durch den Tenor

193

Stimmen von oben

209

Beredte Pausen

212

Top-Don Giovanni

217

Wußten Sie schon?

219

Waldweben

220

An Herrn Richard Wagner!

222

Rösselmanns »Händchen«

223

Hoch lebe Alwin Schönberg!

224

Herzklopfen

235

Nochmals: Zum Titel

237

Letztmals: Zitat und Selbstzitat  
238

Zukunftsmusik  
240

Nachrichten  
242

Vor-Torschluß-Überlegung  
243

Schlußnachricht  
244

Das letzte Schnauferl  
245

Meine Lieblings-Opernschnarcher  
247

Was noch zu tun bleibt . . .  
252

Zur Neuausgabe dieses Opernführers  
255

Werkregister  
259