

Inhalt

Oper – was ist das?	
	7
Flandern – pro und contra	
	9
Seine Nobilität, der Landedelmann Don Ottavio	
	11
Das »Ohimè oder »Ahimè«	
	26
 Definitionen	
	34
Das dreizehnte »Addio« war tödlich	
	36
Drei Anekdoten	
	52
Io t'amo – je t'aime – ich liebe dich	
	53
Der Platten-Tip	
	61
Schöne Seelen, sehr konfus	
	62
Rekorde, Rekorde	
	83
Und klatschten frenetischen Beifall	
	87

Flandern II	
	91
Himmelhoch jauchzend	
	91
Warum stumm?	
	93
Tips für anspruchsvolle Nerven	
	95
»Io de' sospiri, tenerimanno tanti«	
	99
Ring und Rausschmeißer	
	105
Ein beknackter Kacker	
	118
Verdi und die Gemütlichkeit	
	120
Puccinis »Händchen« und »Äuglein«	
	141
Sphinx Kaskade	
	148
Eine kleine Opern-Geographie	
	158
Zwischenbilanz	
	163
»Questa poi la conosco pur troppo«	
	164

Väter? Pfui Teufel!	
	187
Opern-Intelligenzquiz	
	191
Erlösung durch den Tenor	
	193
Stimmen von oben	
	209
Beredte Pausen	
	212
Top-Don Giovanni	
	217
Wußten Sie schon?	
	219
Waldweben	
	220
An Herrn Richard Wagner!	
	222
Rösselmanns »Händchen«	
	223
Hoch lebe Alwin Schönberg!	
	224
Herzklopfen	
	235
Nochmals: Zum Titel	
	237

Letztmals: Zitat und Selbstzitat
238**Zukunftsmusik**
240**Nachrichten**
242**Vor-Torschluß-Überlegung**
243**Schlußnachricht**
244**Das letzte Schnauferl**
245**Meine Lieblings-Opernschnarcher**
247**Was noch zu tun bleibt . . .**
252**Zur Neuausgabe dieses Opernführers**
255**Werkregister**
259