

Inhalt

| | | | |
|----------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| Editorisches Vorwort | VII | Unter die Haut | 79 |
| Titelblatt und Widmung | 2 | Das Stundenglas | 80 |
| I | | Hafen | 82 |
| Du darfst | 6 | III | |
| Von Ungeträumtem | 8 | Schwarz | 88 |
| In die Rillen | 10 | Hammerköpfiges | 90 |
| In den Flüssen | 13 | Landschaft | 92 |
| Vor dein spätes Gesicht | 14 | Die Gauklertrommel | 95 |
| Die Schwermutsschnellen hindurch | 16 | Wenn du im Bett | 96 |
| Die Zahlen | 18 | Hinterm kohlegezinkten | 99 |
| Wege im Schatten-Gebräch | 21 | In Prag | 101 |
| Weißgrau | 22 | Von der Orchis her | 103 |
| Mit erdwärts gesungenen Masten | 25 | Halbzerfressener | 105 |
| Schläfenzange | 27 | Aus Fäusten | 107 |
| Beim Hagelkorn | 28 | Schwirrhölzer | 109 |
| Stehen | 30 | Abends | 111 |
| Dein vom Wachen | 32 | Bei den zusammengetretenen | 112 |
| Mit den Verfolgten | 35 | Das aufwärtsstehende Land | 115 |
| Fadensonnen | 37 | Das umhergestoßene | 117 |
| Im Schlangenwagen | 39 | Aschenglorie | 119 |
| Harnischstriemen | 41 | IV | |
| Wortaufschüttung | 42 | Das Geschriebene | 122 |
| (Ich kenne dich | 45 | Cello-Einsatz | 124 |
| Weggebeizt | 46 | Frihed | 127 |
| II | | Den verkieselten Spruch | 130 |
| Vom großen | 50 | Wo? | 132 |
| Singbarer Rest | 52 | Königswut | 134 |
| Flutender | 55 | Solve | 136 |
| Zwanzig für immer | 57 | Coagula | 138 |
| Keine Sandkunst mehr | 59 | Schädeldenken | 141 |
| Helligkeitshunger | 60 | Osterqualm | 143 |
| Als uns das Weiße anfiel | 62 | Kaimauer-Rast | 147 |
| Hohles Lebensgehöft | 65 | Erhört | 149 |
| Über drei | 67 | Schlaufäden, Sinnfäden | 150 |
| Am weißen Gebetriemen | 68 | Ein Dröhnen | 152 |
| Erblinde | 71 | Irrennäpfe | 154 |
| Engholztag | 73 | Lichtenbergs zwölf | 156 |
| Heute | 74 | Give the Word | 158 |
| Mittags | 76 | Vom Anblick der Amseln | 162 |

| | |
|---|----------|
| V | |
| Große, glühende Wölbung | 166 |
| Schieferäugige | 168 |
| Schlickende | 172 |
| Du, das | 174 |
| Der mit Himmeln geheizte | 176 |
| Dunstbänder-, Spruchbänder-Aufstand | 178 |
| Ruh aus in deinen Wunden | 182 |
| VI | |
| Einmal | 186 |
| Inhaltsverzeichnisse | 188 |
| Anhang | |
| Faksimiles | |
| Titelblatt | 196 |
| Dein vom Wachen | 197 |
| Heute | 198 |
| Aschenglorie | 199 |
| Frihed | 200 |
| Königswut | 201 |
| Coagula | 202 |
| Osterqualm | 203, 204 |
| Vom Anblick der Amseln | 205 |
| Der mit Himmeln geheizte | 206 |
| Ruh aus in deinen Wunden | 207 |
| Verzeichnis der Entstehungsdaten | 208 |
| Chronologie der Datierungen | 211 |
| Verzeichnis der Vorabdrucke | 214 |
| Verzeichnis der wiedergegebenen Blätter | 215 |
| Titelverzeichnis | 217 |