

Inhalt

Andrea Bartl	
Faszination Bilderbuch. Kulturwissenschaftliche	
Studien über ein Bild-Text-Medium für alle	
Altersgruppen. Zu diesem Projekt	9

Neue Konzepte von Geschlecht und Familie

Elisa-Maria Kuhn	
Befreite Männertränen. Die Emanzipation des	
maskulinen Gefühlsausdrucks in	
Jonty Howleys Bilderbuch <i>Männer weinen</i>	13

Ida Rauschen	
Von Thomas zu Tilly. Die Vermittlung von	
transgender Inhalten im Bilderbuch	31

Nina Oertel	
Familienmodelle im Bilderbuch am Beispiel von <i>Das alles ist</i>	
<i>Familie</i> von Michael Engler und Julianna Swaney	43

Zum konstruktiven Umgang mit ‚Fremdheit‘

Laura Schmitt	
Facetten der Fremdheit und Interkulturalität.	
<i>Der schaurige Schusch</i> in kulturwissenschaftlich-	
phänomenologischer Perspektive	59

Jonas Mayr	
Fremd, bis man es kennt. Das Bilderbuch <i>Der schaurige</i>	
<i>Schusch</i> als Vermittlungsperspektive von	
Fremdheit im Grundschulunterricht	79

Navigué Moïse Soro	
Das Bilderbuch <i>Das Wort, das Bauchschmerzen macht</i>	
von Nancy J. Della. Eine globale Lektüre	93

Wilfried Dally	
„Afrika ist kein Land“. Das Bilderbuch als Bilder-B(r)uch?	105

Jasmin Kimmig	
„Ach, wenn ich ein Soldat doch wär' ...“ Kriegspropaganda für Kinder erläutert am Beispiel von Herbert Riklis	
<i>Hurra! Ein Kriegs-Bilderbuch</i>	117

Bewältigung von Angst, Tod und Trauer

Luisa Bader	
Angst im Bilderbuch. <i>Der Löwe in dir</i> von Rachel Bright und Jim Field.....	135

Josefine Perzl	
<i>Ente, Tod und Tulpe</i> . Analyse von Wolf Erlbruchs gleichnamigem Bilderbuch zur Bewältigung der Tabuisierung von Sterben, Tod und Trauer	153

Sophia Strobel	
Etwas bleibt für immer: Die Darstellung von Trauer in Kenisha Sneeds Bilderbuch <i>Die Farbe von Zitronen</i>	175

Andrea Bartl	
Feenflügel oder schwarzes Loch? Die Darstellung der Depression in Bilderbüchern der Gegenwart.....	191

Die Kraft von Freundschaft, Empathie und Komik

Alicia Fuchs	
Aus grau wird bunt. Generationsübergreifende Freundschaft in Antje Damms Bilderbuch <i>Der Besuch</i>	213

Celine Geipel	
Inwiefern kann mit Hilfe eines Bilderbuches prosoziales Verhalten bei Kindern gefördert werden? Eine Analyse von M. Christina Butlers und Tina Macnaughtons <i>Der kleine Igel und das große Geschenk</i>	229

Tatjana Büttner	
Ein Einhorn spielt im Schlamm. Komik und Subversivität in Marc-Uwe Klings und Astrid Henns Bilderbuch <i>Das NEINhorn</i>	247

Ein Blick in die Praxis, wie Bilderbücher entstehen

„Es gibt keinen falschen Strich“. Ein Interview mit
dem Illustrator Jonas Lauströer, geführt von
Elisabeth Oppeneiger und Lena Sabel259

Wer einem Maulwurf die Tür öffnet...
Ein Interview mit Monika Bilstein, geführt
von Lisa-Marie Wehlmann-Wiedeking.....267