

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Tagungsbericht, Alexander von Kienlin | 7 |
| Editorial, Alexander von Kienlin | 11 |
| | |
| SUR LE GRAND TOUR – REISENDE ARCHITEKTEN ALS PROTAGONISTEN DES EUROPÄISCHEN GEDANKENS | |
| Bernd Kulawik: Die vergessene »Accademia de lo Studio de l'Architettura (Rom, 1531–1555): Die Erfindung internationaler, interdisziplinärer Bauforschung im Dienste zukünftiger Architektur | 13 |
| Felix Martin: »To make what Greece, what Rome can boast of, our's«: Das Casino at Marino in Dublin und die Grand Tour von Lord Charlemont und William Chambers. | 19 |
| Wilko Potgeer: Italien als Inspiration für den Münchener Backstein-Rohbau des 19. Jahrhunderts | 27 |
| Sabrina Flörke: Die Schinkelpreisträger des Architektenvereins zu Berlin und ihre Studienreisen | 35 |
| Klaus Tragbar: Die Reise nach Capri oder: Die vernakulären Wurzeln der Moderne | 43 |
| Silke Haps: »Auf nach Amerika« – Reisen von Bauunternehmern in die »Neue Welt« im frühen 20. Jahrhundert | 51 |
| Joaquín Medina Warmburg: Zeitlos lebendige Tradition. Walter Gropius und die Burg Coca | 59 |
| | |
| BERICHTE AUS LAUFENDER FORSCHUNG | |
| Duygu Göçmen: Der Neue Palast in Larisa am Hermos. | 67 |
| Jürgen Giese: Die Parastadentür – eine Sonderform der hellenistischen Tür | 75 |
| Alexandra Tanner: Typologische Überlegungen anhand dreier hellenistischer Prostýloi in Aigeira (Peloponnes) | 83 |
| Julian Bauch: Die Architekturterrakotten der Casa del Fauno in Pompeji | 91 |
| Luise Albrecht, Marina Döring-Williams: Die Tore der Festung Hisn al-Bab, Ägypten | 101 |
| Thomas Ludwig: Überlegungen zum Bauherrn und zur Datierung der Torhalle in Lorsch | 111 |
| Andrij Kutnyi: Konstruktive und gestalterische Merkmale der norwegischen Stabkirchen | 119 |
| Christiane Brasse: Versetzt, verdeckt, neu arrangiert – zur bewegten Baugeschichte des Heiligen Grabes im Münster von Schwäbisch Gmünd | 127 |

| | |
|---|-----|
| Tobias Glitsch: Grablege, Andachtsraum, Architektureliquie. Zur Form, Funktion und Bedeutung unterirdischer Strukturen in römischen Kirchen der frühen Neuzeit | 139 |
| Anke Naujokat Sara Dolls und Christian Klosterkötter: Sakristei und Turm der Wallfahrtskirche Onze-Lieve-Vrouw in Scherpenheuvel / Montaigu: Überlegungen auf Grundlage der Bauforschung | 147 |
| Konstantin Wächter: Bauen für ein neues Jahrhundert. Die Berliner Gemeindesynagogen nach 1900 bis zum Ende des Kaiserreiches | 155 |
| Peter I. Schneider, Constanze Röhl: Von Trümmern und Trophäen: Demontage, Sprengung und Rückbau der Fertigungshalle I in Peenemünde als Teil der Baugeschichte | 163 |
| Peter Kifinger: Ein Opfer der Bauforschung? Das Verschwinden des Christophsturmes im Wiederaufbau der Münchner Residenz. | 171 |
| Mayssoun Issa, Tutku Topal: Denkmalpflege aus der Ferne. Ein virtuelles 3D-Modell des Basars von Aleppo als digitales Werkzeug | 181 |
| Felix Arnold: Eine islamische Platzanlage: Bauforschung in der Palaststadt Madinat al-Zahrā' (Spanien) | 189 |
| Andreas Hartmann-Virnich, Heike Hansen, Nicolas Faucherre und Geoffrey Meyer-Fernandez: Die romanische Johanniterkirche in Abu Gosh: zur bauforscherischen Neubewertung einer Pilgerstätte im Heiligen Land der Kreuzfahrerzeit | 197 |
| Dorothee Heinzelmann: Bauforschung im Muristan: Zum Ursprungsort des Johanniterordens und -hospitals in Jerusalem | 203 |
| Götz Echtenacher und Stefan King: Der Chor der Veitskapelle in Stuttgart-Mühlhausen: Eine Analyse auf Grundlage einer 3D-Fotogrammetrie. | 213 |
| Moritz Kinzel: 25 Jahre Göbekli Tepe (1995–2020): Neues von der Bauforschung | 221 |
| Günther Stanzl: Das Maßsystem des Ptolemaions von Limyra | 231 |
| Hilke Thür: Das ›Partherdenkmal‹ – ein Festsaal in den Hafenthermen von Ephesos? Die bautechnischen Aspekte | 237 |
| Alexander von Kienlin, Gunnar Schulz-Lehnfeld: Die Koldewey Summerschool 2019 – Bauhistorische Untersuchungen an der Gutskirche in Lucklum. | 251 |