

Inhalt

Manfred Koller	Kleider machen Heilige. Über Bedeutung und Pflege bekleideter Bildwerke	19
Das Fastentuch von 1640 des Österreichischen Museums für Volkskunde:		
Manfred Koller	I. Zur Bedeutung und Restaurierung im Rahmen der Fastentücher Österreichs	59
Margot Schindler	II. Erwerbung und Wiederaufnahme der Fastentuchtradition in der Gegenwart	83