

Inhaltsverzeichnis	2
Didaktische Einführung	8
Methodik dieser Schule	9
Aufbau der Einheiten	10
Informationen für die Ausbilder	11
Der Ansatz	12
Das Mundstück	13
Bestandteile des Baritons	14
Pflege des Baritons	15

## **1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, Bb - f)**

1.B 1 Zwei Töne ( Bb und c )	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d )	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es )	20
1.B 4 Vier Töne - Weitere Übungen	22
1.B 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune - neuer Ton: A	26

## **1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)**

1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton a )	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton b )	32
1.F 4 Vier Töne - Weitere Übungen	34
1.F 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton e )	38

## **1.Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur**

1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ ( neuer Ton H)	40
1.Z 2 Fünf Töne in G-Dur: Zwei Stimmen	42
1.Z 3 Zweistimmige Leitern (G - d und g - d1)	44
1.Z 4 Erster Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, ( A - a)	46

## **2.B Fünftonraum Bb-Dur ( Bb - f )**

<b>2.B 1</b>	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
<b>2.B 2</b>	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
<b>2.B 3</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	52
<b>2.B 4</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
<b>2.B 5</b>	Erste Lieder: Ist ein Mann..., Freude... , Hänschen klein.. ( <b>neuer Ton F</b> )	56
<b>2.B 6</b>	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
<b>2.B 7</b>	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
<b>2.B 8</b>	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

## **2. F Fünftonraum F-Dur ( f - c1 )**

<b>2.F 1</b>	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel ( neuer Ton c1 )	64
<b>2.F 2</b>	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
<b>2.F 3</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	68
<b>2.F 4</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
<b>2.F 5</b>	Erste Lieder: Ist ein Mann..., Freude... , Hänschen klein..	72
<b>2.F 6</b>	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
<b>2.F 7</b>	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
<b>2.F 8</b>	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

## **2.T Technik für Blechbläser**

<b>2.T 1</b>	Zwei Obertöne: von <b>Bb</b> - <b>f</b> und <b>E</b> - <b>H</b>	80
<b>2.T 2</b>	Anstoßübungen <b>Bb</b> - <b>f</b> , <b>Halbe bis Sechzehntel</b>	82

## **2. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>2.Z 1</b>	Zwei Stimmen: „Scarborough Fair“ ( <b>G</b> - <b>a</b> und <b>d</b> - <b>d1</b> )	84
<b>2.Z 2</b>	Zwei Stimmen: „Hänsel und Gretel“ ( <b>G</b> - <b>g</b> und <b>G</b> - <b>d</b> )	86

## **3.B Blattspiel im Fünftonraum, Bb-Dur**

<b>3.B 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	88
<b>3.B 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	90
<b>3.B 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
<b>3.B 4</b>	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave	94
<b>3.B 5</b>	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	96

# **3.B 6 - 4.B 6**

# **Zwei Stimmen**

<b>3.B 6</b>	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F - d und Bb - f)	98
<b>3.B 7</b>	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F - d und Bb - f)	100

## **3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum F-Dur**

<b>3.F 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	102
<b>3.F 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	104
<b>3.F 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
<b>3.F 4</b>	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave (c - c1 und f - c1)	108
<b>3.F 5</b>	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette (c - a und f - d1)	110
<b>3.F 6</b>	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F - f, c - a und f - c1)	112
<b>3.F 7</b>	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F - f, c - c1 und f - c1)	114

## **3.T Technische Übungen für Blechbläser**

<b>3.T 1</b>	Drei Obertöne (mit Trompete, Tenorhorn, Bariton, Bb-Tuba) (E - b)	116
<b>3.T 2</b>	Anstoßübungen für Blechbläser (alle Bläser)	118

## **3. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>3.Z 1</b>	Leseübung: Viertel und Achtel	120
<b>3.Z 2</b>	Leseübung: Achtel und Viertel	122
<b>3.Z 3</b>	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
<b>3.Z 4</b>	Zwei Stimmen: Viertel gege Halbe	126
<b>3.Z 5</b>	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	128
<b>3.Z 6</b>	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
<b>3.Z 7</b>	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
<b>3.Z 8</b>	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
<b>3.Z 9</b>	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

## **4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum Bb-Dur (Bläser)**

<b>4.B 1</b>	Zwei Stimmen: Jingle Bells (mit Begleitung und Improvisationsstimme)	136
<b>4.B 2</b>	Zwei Stimmen: Morgen kommt der Weihnachtsmann (mit Begleitung u. Improvisation)	138
<b>4.B 3</b>	Drei Stimmen: Kling, Glöckchen, klingelingeling	140
<b>4.B 4</b>	Drei Stimmen: Au clair de la lune	142
<b>4.B 5</b>	Technik und Lieder: Alle meine Entchen, In den Haag, daar woont..., , <b>neuer Ton: b</b>	144
<b>4.B 6</b>	Drei Stimmen: Kleines Trio	146

# **4.F 1 - 5.B 4**

# **Drei Stimmen**

## **4.F Drei- und Vierstimmigkeit in F-Dur (Bläser)**

<b>4.F 1</b>	Drei Stimmen: Jingle Bells (mit zwei Begleitstimmen)	148
<b>4.F 2</b>	Drei Stimmen: Morgen kommt der Weihnachtsmann (mit zwei Begleitstimmen)	150
<b>4.F 3</b>	Vier Stimmen: Kling, Glöckchen, klingelingeling (mit drei Begleitstimmen)	152
<b>4.F 4</b>	Vier Stimmen: Les anges dans nos campagnes (mit drei Begleitstimmen)	154
<b>4.F 5</b>	Vier Stimmen: Zu Bethlehem geboren (mit drei Begleitstimmen)	156
<b>4.F 6</b>	Kleines Quartett	158

## **4.T Technische Übungen Bläser**

<b>4.T 1</b>	Vier Obertöne (E - d1)	160
<b>4.T 2</b>	Chromatik (alle Halbtöne, F - f1)	162
<b>4.T 3</b>	Technik: Bb-Dur (alle Bläser)	164
<b>4.T 4</b>	Technik: C-Dur (alle Bläser)	166
<b>4.T 5</b>	Technik: Es-Dur (alle Bläser)	168

## **4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)**

<b>4.Z 1</b>	Maikäfer, flieg (dreistimmig)	170
<b>4.Z 2</b>	Hänsel und Gretel (vierstimmig)	172
<b>4.Z 3</b>	Bo-na-nox (vierstimmiger Kanon)	174
<b>4.Z 4</b>	A, B, C, die Katze lief im Schnee (dreistimmig)	176
<b>4.Z 5</b>	Freude, schöner Götterfunken (vierstimmig)	177
<b>4.Z 6</b>	Suse, liebe Suse (vierstimmig)	178
<b>4.Z 7</b>	Summ, summ, summ (vierstimmig)	179
<b>4.Z 8</b>	Winter ade (vierstimmig)	180
<b>4.Z 9</b>	Abend wird es wieder (vierstimmig)	181

## **5. B Dreistimmigkeit in Bb-Dur (alle Bläser)**

<b>5.B 1</b>	Textblatt zu den Sätzen <b>5.B 1, 2 und 3</b>	182
<b>5.B 1</b>	In Den Haag, daar wont ein Graaf	183
<b>5.B 2</b>	Am Brunnen vor dem Tore	184
<b>5.B 3</b>	Dornröschen war ein schönes Kind	185
<b>5.B 4</b>	Textblatt zu den Sätzen <b>5.D 4 , 5 und 6</b>	186
<b>5.B 4</b>	Auld Lang Syne	187

# **5.B 5 - 5.T 3**

# **Vier Stimmen**

<b>5.B 5</b>	Der Mond ist aufgegangen	188
<b>5.B 6</b>	Bruder Jakob (vierstimmiger Kanon)	189
<b>5.B 7</b>	Textblatt zu den Sätzen <b>5.B 7 , 8 und 9</b>	190
<b>5.B 8</b>	Taler, Taler, du musst wandern	191
<b>5.B 9</b>	Guter Mond, du gehst so stille	192
<b>5.B 9</b>	Es tönen die Lieder (Kanon)	193

## **5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (alle Bläser)**

<b>5.BT 1</b>	Geläufigkeit im Oktavraum (F - g)	194
<b>5 BT 2</b>	Zweistimmige Tonleiterübungen (Bb - f1, F - b)	196
<b>5 BT 3</b>	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (Bb - f1, F - c1)	198

## **5. F Vierstimmigkeit in F-Dur**

<b>5.F 1</b>	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
<b>5.F 1</b>	In Den Haag, daar wont ein Graaf	201
<b>5.F 2</b>	Am Brunnen vor dem Tore	202
<b>5.F 3</b>	Dornröschen war ein schönes Kind	203
<b>5.F 4</b>	Auld Lang Syne	204
<b>5.F 5</b>	Der Mond ist aufgegangen	206
<b>5.F 6</b>	Greensleeves ( <b>neuer Ton: dis1</b> )	208
<b>5.F 7</b>	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
<b>5.F 8</b>	Dona nobis pacem, 3. stg. Kanon (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
<b>5.F 9</b>	Signor Abate, 3stg. Kanon (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

## **5. T Technische Übungen (Blechbläser)**

<b>5.T 1</b>	Einspielen bis zum sechsten Oberton (E - f1)	212
<b>5.T 2</b>	Überblasen bis zum achten Oberton (E - b1)	214
<b>5.T 3</b>	Höhen- und Krafttraining (E - h1)	216

# **5.Z 1 - A 6**

# **Vier Stimmen**

## **5. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)**

<b>5.Z</b>	Vierstimmige Sätze in C-Dur, Überblick	218
<b>5.Z 1</b>	In Den Haag, daar wont ein Graaf (holländisches Kinderlied)	219
<b>5.Z 2</b>	Der Mond ist aufgegangen (deutsches Abendlied)	220
<b>5.Z 3</b>	Ännchen von Tharau (deutsches Volkslied, Königsberg 1635)	221
<b>5.Z 4</b>	Nun komm, der Heiden Heiland (deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.)	222
<b>5.Z 5</b>	Auld Lang Syne (englisches Abschiedlied)	223
<b>5.Z 6</b>	Alle Jahre wieder (deutsches Weihnachtslied)	224
<b>5.Z 7</b>	Es kommt ein Schiff, geladen (deutsches Adventslied)	225
<b>5.Z 8</b>	Kling, Glöckchen, klingelingeling (deutsches Weihnachtslied)	226
<b>5.Z 9</b>	Londonderry Air (irisches Heimatlied)	227
<b>5.Z 10</b>	Wachet auf, ruft uns die Stimme (deutsches Weihnachtslied)	228
<b>5.Z 11</b>	Deutsche Nationalhymne	229
<b>5.Z 12</b>	Gdy się Chrystus rodzi (polnisches Weihnachtslied)	230
<b>5.Z 13</b>	Dormi, dormi, belbambim (italienisches Weihnachtslied)	231
<b>5.Z 14</b>	Tochter Zion (englisch/deutsches Weihnachtslied)	232
<b>5.Z 15</b>	Entre le bœuf et l'âne gris (französisches Weihnachtslied)	233

## **Anhang**

<b>A 1</b>	Einführung in das richtige Üben	234
<b>A 2</b>	Tonleiterstudien in Es-Dur	235
<b>A 3</b>	Tonleiterstudien in Bb-Dur	236
<b>A 4</b>	Tonleiterstudien in F-Dur	237
<b>A 5</b>	Tonleiterstudien in C-Dur	238
<b>A 6</b>	Tonleiterstudien in G-Dur	239