

Inhaltsverzeichnis	2
Didaktische Einführung	8
Methodik dieser Schule	9
Aufbau der Einheiten	10
Informationen für die Ausbilder	11
Der Ansatz	12
Das Mundstück	13
Bestandteile des Baritons	14
Pflege des Baritons	15
1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, Bb - f)	
1.B 1 Zwei Töne (Bb und c)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es)	20
1.B 4 Vier Töne - Weitere Übungen	22
1.B 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune - neuer Ton: A	26
1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)	
1.F 1 Zwei Töne f und g	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton a)	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton b)	32
1.F 4 Vier Töne - Weitere Übungen	34
1.F 5 Vier Töne: Noch mehr Übungen	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton e)	38
1.Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur	
1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton H)	40
1.Z 2 Fünf Töne in G-Dur: Zwei Stimmen	42
1.Z 3 Zweistimmige Leitern (G - d und g - d1)	44
1.Z 4 Erster Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, (A - a)	46

2.B Fünftonraum Bb-Dur (Bb - f)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann..., Freude... , Hänschen klein.. (neuer Ton F)	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Fünftonraum F-Dur (f - c1)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel (neuer Ton c1)	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann..., Freude... , Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

2.T Technik für Blechbläser

2.T 1	Zwei Obertöne: von Bb - f und E - H	80
2.T 2	Anstoßübungen Bb - f, Halbe bis Sechzehntel	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

2.Z 1	Zwei Stimmen: „Scarborough Fair“ (G - a und d - d1)	84
2.Z 2	Zwei Stimmen: „Hänsel und Gretel“ (G - g und G - d)	86

3.B Blattspiel im Fünftonraum, Bb-Dur

3.B 1	Leseübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2	Leseübung: Achtel und Viertel	90
3.B 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
3.B 4	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave	94
3.B 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	96

3.B 6 - 4.B 6

Zwei Stimmen

3.B 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F - d und Bb - f)	98
3.B 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F - d und Bb - f)	100
3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum F-Dur		
3.F 1	Leseübung: Viertel und Achtel	102
3.F 2	Leseübung: Achtel und Viertel	104
3.F 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zwei Stimmen: Duett in der Oktave (c - c1 und f - c1)	108
3.F 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette (c - a und f - d1)	110
3.F 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg (F - f, c - a und f - c1)	112
3.F 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel (F - f, c - c1 und f - c1)	114
3.T Technische Übungen für Blechbläser		
3.T 1	Drei Obertöne (mit Trompete, Tenorhorn, Bariton, Bb-Tuba) (E - b)	116
3.T 2	Anstoßübungen für Blechbläser (alle Bläser)	118
3. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)		
3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zwei Stimmen: Viertel gegen Halbe	126
3.Z 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135
4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum Bb-Dur (Bläser)		
4.B 1	Zwei Stimmen: Jingle Bells (mit Begleitung und Improvisationsstimme)	136
4.B 2	Zwei Stimmen: Morgen kommt der Weihnachtsmann (mit Begleitung u. Improvisation)	138
4.B 3	Drei Stimmen: Kling, Glöckchen, klingelingeling	140
4.B 4	Drei Stimmen: Au clair de la lune	142
4.B 5	Technik und Lieder: Alle meine Entchen, In den Haag, daar woont..., , neuer Ton: b	144
4.B 6	Drei Stimmen: Kleines Trio	146

4.F 1 - 5.B 4

Drei Stimmen

4.F Drei- und Vierstimmigkeit in F-Dur (Bläser)

4.F 1	Drei Stimmen: Jingle Bells (mit zwei Begleitstimmen)	148
4.F 2	Drei Stimmen: Morgen kommt der Weihnachtsmann (mit zwei Begleitstimmen)	150
4.F 3	Vier Stimmen: Kling, Glöckchen, klingelingeling (mit drei Begleitstimmen)	152
4.F 4	Vier Stimmen: Les anges dans nos campagnes (mit drei Begleitstimmen)	154
4.F 5	Vier Stimmen: Zu Bethlehem geboren (mit drei Begleitstimmen)	156
4.F 6	Kleines Quartett	158

4.T Technische Übungen Bläser

4.T 1	Vier Obertöne (E - d1)	160
4.T 2	Chromatik (alle Halbtöne, F - f1)	162
4.T 3	Technik: B \flat -Dur (alle Bläser)	164
4.T 4	Technik: C-Dur (alle Bläser)	166
4.T 5	Technik: Es-Dur (alle Bläser)	168

4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

4.Z 1	Maikäfer, flieg (dreistimmig)	170
4.Z 2	Hänsel und Gretel (vierstimmig)	172
4.Z 3	Bo-na-nox (vierstimmiger Kanon)	174
4.Z 4	A, B, C, die Katze lief im Schnee (dreistimmig)	176
4.Z 5	Freude, schöner Götterfunken (vierstimmig)	177
4.Z 6	Suse, liebe Suse (vierstimmig)	178
4.Z 7	Summ, summ, summ (vierstimmig)	179
4.Z 8	Winter ade (vierstimmig)	180
4.Z 9	Abend wird es wieder (vierstimmig)	181

5. B Dreistimmigkeit in B \flat -Dur (alle Bläser)

5.B 1	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1, 2 und 3	182
5.B 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	183
5.B 2	Am Brunnen vor dem Tore	184
5.B 3	Dornröschen war ein schönes Kind	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4, 5 und 6	186
5.B 4	Auld Lang Syne	187

5.B 5 - 5.T 3

Vier Stimmen

5.B 5	Der Mond ist aufgegangen	188
5.B 6	Bruder Jakob (vierstimmiger Kanon)	189
5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 , 8 und 9	190
5.B 8	Taler, Taler, du musst wandern	191
5.B 9	Guter Mond, du gehst so stille	192
5.B 9	Es tönen die Lieder (Kanon)	193
5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (alle Bläser)		
5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (F - g)	194
5 BT 2	Zweistimmige Tonleiterübungen (Bb - f1, F - b)	196
5 BT 3	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (Bb - f1, F - c1)	198
5. F Vierstimmigkeit in F-Dur		
5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	201
5.F 2	Am Brunnen vor dem Tore	202
5.F 3	Dornröschen war ein schönes Kind	203
5.F 4	Auld Lang Syne	204
5.F 5	Der Mond ist aufgegangen	206
5.F 6	Greensleeves (neuer Ton: dis1)	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
5.F 8	Dona nobis pacem, 3. stg. Kanon (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Signor Abate, 3stg. Kanon (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211
5. T Technische Übungen (Blechbläser)		
5.T 1	Einspielen bis zum sechsten Oberton (E - f1)	212
5.T 2	Überblasen bis zum achten Oberton (E - b1)	214
5.T 3	Höhen- und Krafttraining (E - h1)	216

5.Z 1 - A 6

Vier Stimmen

5. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

5.Z	Vierstimmige Sätze in C-Dur, Überblick	218
5.Z 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf (holländisches Kinderlied)	219
5.Z 2	Der Mond ist aufgegangen (deutsches Abendlied)	220
5.Z 3	Ännchen von Tharau (deutsches Volkslied, Königsberg 1635)	221
5.Z 4	Nun komm, der Heiden Heiland (deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.)	222
5.Z 5	Auld Lang Syne (englisches Abschiedlied)	223
5.Z 6	Alle Jahre wieder (deutsches Weihnachtslied)	224
5.Z 7	Es kommt ein Schiff, geladen (deutsches Adventslied)	225
5.Z 8	Kling, Glöckchen, klingelingeling (deutsches Weihnachtslied)	226
5.Z 9	Londonderry Air (irisches Heimatlied)	227
5.Z 10	Wachet auf, ruft uns die Stimme (deutsches Weihnachtslied)	228
5.Z 11	Deutsche Nationalhymne	229
5.Z 12	Gdy się Chrystus rodzi (polnisches Weihnachtslied)	230
5.Z 13	Dormi, dormi, belbambim (italienisches Weihnachtslied)	231
5.Z 14	Tochter Zion (englisch/deutsches Weihnachtslied)	232
5.Z 15	Entre le bœuf et l'âne gris (französisches Weihnachtslied)	233

Anhang

A 1	Einführung in das richtige Üben	234
A 2	Tonleiterstudien in Es-Dur	235
A 3	Tonleiterstudien in Bb-Dur	236
A 4	Tonleiterstudien in F-Dur	237
A 5	Tonleiterstudien in C-Dur	238
A 6	Tonleiterstudien in G-Dur	239