

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	13
1.1. Vorbemerkungen	13
1.2. Forschungslage	13
1.3. Zur Arbeitsweise	14
2. Straton von Sardes	17
2.1. Die Herkunft des Dichters	17
2.2. Die Lebenszeit Stratons	17
2.3. Die Beurteilung des Dichters in der Forschung	23
3. Die Einleitungsgedichte der MOUSA PAIDIKE	27
3.1. Allgemeines	27
3.2. Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα - das erste Proömium	27
3.3. Μὴ ζῆται δέλτοισιν ἑμαῖς - das zweite Proömium	29
3.4. Das Verhältnis zwischen den Einleitungsgedichten der Mousa Paidike und der Priapea	31
3.4.1. AP 12, 1 und Priap. 2	31
3.4.2. AP 12, 2 und Priap. 1	32
4. Der programmatische Teil der MOUSA PAIDIKE	35
4.1. Vorbemerkungen	35
4.2. Die Frage nach dem richtigen Alter	35
4.2.1. Die Altersstufen	35
4.2.2. Die Frage des richtigen Zeitpunktes	39
4.2.3. Der Unterschied zwischen φιλόπαις und φιλοβούπαις	43
4.3. Das äußere Erscheinungsbild	45
4.4. Warum die Liebe zu Knaben der zu Mädchen vorzuziehen ist	49
5. Die Vergänglichkeit des Lebens und der Schönheit	57
5.1. Vorbemerkungen	57
5.2. Eine Variation des "Carpe diem" - Motivs	58
5.3. Die Werbung um einen Knaben	61
5.4. Der Hinweis auf das Ende der Jugend	64
5.5. Der Verlust des sexuellen Anreizes durch die Behaarung	68
5.5.1. Die Schuld des Prometheus	68

5.5.2. Variationen des Themas "Der Verlust des sexuellen Anreizes"	70
5.6. Die Darstellung der Vergänglichkeit durch Pflanzenmetaphern	73
5.6.1. Vorbemerkungen	73
5.6.2. Die Rose als Sinnbild für Blühen und Verdorren	73
5.7. Die Warnung vor stolztem Verhalten	77
5.8. Die neuerliche Variation eines Motivs	84
 6. Der Preis der (käuflichen) Liebe	 93
 7. Stratons Darstellung des Sexuellen	 107
7.1. Vorbemerkungen	107
7.2. Variationen über den Penis	108
7.3. Der Verlust der Manneskraft	114
7.4. Die Darstellung von sexuellen Praktiken	119
7.4.1. Vorbemerkungen	119
7.4.2. Die Folgen der Podagra	120
7.4.3. Zahlenspiele	122
7.4.4. Die Begegnung mit Ärzten	127
7.4.5. Paidotribe und Schüler	129
7.4.6. Sternbilder, mythologische Namen und Tiere	134
7.4.7. Überredung und Erfolg	141
 8. Der goldene Mittelweg	 147
 9. Die Beschreibung von Begegnungen	 161
9.1. Vorbemerkungen	161
9.2. Die Begegnung mit bestimmten Knaben	161
9.3. Die Begegnungen allgemeiner Art	171
 10. Das Spiel mit der Eifersucht	 175
 11. Variationen über Ganymed	 197
11.1. Vorbemerkungen	197
11.2. Stratons Bearbeitung des Ganymed - Mythos	198
 12. Varia	 207
12.1. Vorbemerkungen	207

12.2. Die besondere Wirkung von Knaben	208
12.3. Knabenliebe und Trojanischer Krieg	213
12.4. Zwei Epigramme auf Lehrer	220
12.5. Trauer und Freude um einen Freund	227
12.6. Die "Vater - Sohn" - Epigramme	233
12.7. Die Variation eines Fischerepigramms	235
12.8. Eine andere Form des "Wein und Liebe" - Motivs	236
12.9. Die Schwierigkeit, sich zu entscheiden	238
12.10. Die Leiden der Liebe	240
12.11. Stolz Knaben sind wie Feigen auf dem Felsen	242
12.12. Der nutzlose Eunuch	245
12.13. Der Versuch eines Paraklausithyrons	247
 13. Epilog	 251
 14. Bibliographie	 255
 15. Verzeichnis der Straton-Epigramme	 259