

Indice

Atto primo

Scena 1

- No. 1 *Coro d'introduzione* Il sacro misto mietere
(Druidi, Sacerdote, Galli) 10
Cavatina Ite sul colle, o Druidi (Oroveso) 10

Scena 2

- No. 2 *Recitativo* Svanir le voci! (Pollione) 12
Cavatina Meco all'altar di Venere era Adalgisa
(Pollione, Flavio) 14

Scena 3

- No. 3 *Coro* Norma viene (Oroveso, Druidi, Sacerdotesse, Guerrieri, Bardi, Eubagi, Sacrificatori) 16

Scena 4

- No. 4 *Scena* Sediciose Voci (Norma) 18
Cavatina Casta Diva (Norma, Oroveso, Coro) 20

Scena 5–6

- No. 5 *Scena* Sgombra è la sacra selva (Adalgisa) 22
Duetto Oh! Pollione! – Che veggio!
(Adalgisa, Pollione) 24

Scena 7

- No. 6 *Duetto* Vanne, e li ceta entrambi
(Norma, Clotilde) 28

Scena 9

- No. 7 *Terzetto* Oh! di qual sei tu vittima crudo e funesto inganno! (Norma, Pollione, Adalgisa) 36

Inhalt

Erster Akt

Szene 1

- Nr. 1 *Introduktion und Chor* Wird Norma kommen
(Druiden, Oberpriester, Gallier) 11
Kavatine Geht auf den Hügel Druiden (Orovist) . . 11

Szene 2

- Nr. 2 *Rezitativ* Die Stimmen sind verhallt! (Pollion) . 13
Kavatine Adalgisa war mit mir am Altar der Venus
(Pollion, Flavius) 15

Szene 3

- Nr. 3 *Chor* Norma kommt (Orovist, Druiden, Priesterinnen, Krieger, Barden, Seher, Oberpriester) . . . 17

Szene 4

- Nr. 4 *Szene* Ihr verführerischen Stimmen (Norma) . . 19
Kavatine Keusche Göttin (Norma, Orovist, Chor) . 21

Szene 5–6

- Nr. 5 *Szene* Der heilige Hain ist verlassen (Adalgisa) . 23
Duett Oh, Pollion! – Was seh ich!
(Adalgisa, Pollion) 25

Szene 7

- Nr. 6 *Duett* Geh jetzt und verbirg sie beide
(Norma, Clothilde) 29

Szene 9

- Nr. 7 *Terzett* Oh, welch grausamer, unseliger Täuschung bist du zum Opfer gefallen! (Norma, Pollion, Adalgisa) 37

Atto secondo

Scena 1

No. 8 <i>Introduzione e scena</i> Dormono entrambi (Norma)	44
---	----

Scena 3

No. 9 <i>Recitativo</i> Me chiami, o Norma? (Adalgisa) . .	46
<i>Duetto</i> Deh! con te, con te li prendi (Norma, Adalgisa)	48

Scena 4-5

No. 10 <i>Coro</i> Non parti? (Guerrieri Galli)	52
<i>Aria</i> Ah! del Tebro al giogo indegno (Oroveso) . . .	54

Scena 6

No. 11 <i>Scena</i> Ei tornerà (Norma)	54
--	----

Scena 7-10

No. 12 <i>Coro</i> Guerra, guerra! (Tutti)	58
No. 13 <i>Recitativo</i> Né compì il rito (Oroveso)	60
<i>Duetto</i> In mia mano alfin tu sei (Norma, Pollione) .	64
No. 14 <i>Recitativo</i> Dammi quel ferro (Pollione) . . .	68
<i>Aria finale</i> Qual cor tradisti (Norma)	70

Zweiter Akt

Szene 1

Nr. 8 <i>Introduktion und Szene</i> Sie schlafen beide (Norma)	45
---	----

Szene 3

Nr. 9 <i>Rezitativ</i> Du rufst mich, Norma? (Adalgisa) . .	47
<i>Duett</i> Ach! nimm sie mit dir (Norma, Adalgisa) . .	49

Szene 4–5

Nr. 10 <i>Chor</i> Ist er nicht gegangen? (Gallische Krieger)	53
<i>Arie</i> Oh! auch ich lebe unter dem unwürdigen Joch (Orovist)	55

Szene 6

Nr. 11 <i>Szene</i> Er wird zurückkehren (Norma)	55
--	----

Szene 7–10

Nr. 12 <i>Chor</i> Krieg, Krieg! (Alle)	59
Nr. 13 <i>Rezitativ</i> Vollziehst du die heilige Handlung nicht (Orovist)	61
<i>Duett</i> Endlich bist du in meiner Hand (Norma, Pollion)	65
Nr. 14 <i>Rezitativ</i> Gib mir das Eisen (Pollion)	69
<i>Schlußarie</i> Diese Stunde soll dir offenbaren (Norma)	71

<i>Nachwort</i>	77
---------------------------	----