

Inhalt

Vorwort und Anleitung	4
Aufgaben	
• Francisco de Goya Beginn einer Kunstlehre als Vierzehnjähriger, Hofmaler und König der Maler , Universalgenie mit dem Beinamen Der Göttliche , vielseitiges und einzigartiges Werk, Aufenthalt in Rom, Paris und Bordeaux	5
• Sein und dein Porträt	6
• Gruppenporträt mit dem Bruder des Königs	7
• Der Sonnenschirm (1777) für den königlichen Palast	8
• Das Blindekuhspiel spielen	9
• Knaben mit Bluthunden (1786) weitergestalten	10
• Jungen klettern auf einen Baum (1791-1792)	11
• Don Manuel, der Junge mit einem feinen roten Hosenanzug (1792)	12
• Wie ein Esel	13
• Galerie der Porträts	14
• Die königliche Familie oder Bäcker und Lottogewinn	15
• Die bekleidete Maja (um 1800-1805) als größte Schönheit	16
• Denk gut nach (1803)	17
• Stilleben mit Früchten, Flaschen und Broten (1808-1812)	18
• Mit Erschießung der Aufständischen (1814) den Krieg anklagen	19
• Dr. Arrieta heilt ihn	20
• Milchmädchen von Bordeaux (um 1827) war sein letztes Bild	21
• Viele Briefmarken erinnern an Francisco de Goya	22
Weitere Informationen über Francisco de Goya	23 - 27
Seine Gemälde	28
Seine Grafiken	29
Abschlusstest	30
Lösungen Abschlusstest	31
Autor	32