

# Inhalt

Andere und fremde Sprachen lernen als zeitgemäße Herausforderung

Eine Einführung

*Kyra Szász-Michaelis und Angelika Wiehl*

7

## Teil I

### Rhythmische und kommunikative Elemente im

### Fremdsprachenunterricht

In einer Fremdsprache zu Hause sein

Erfahrungsbericht aus dem Spanischunterricht an Waldorfschulen

*Anne Wolf*

20

Spanisch in den Klassen 1 bis 4

Von Nachahmung zur bewussten Sprache

*Stephanie Skiff-Bade*

28

Lebendiger Französischunterricht in der Unterstufe

*Jessica Gube*

43

## Teil II

### Spiele und Medien im Fremdsprachenunterricht

Der Übergang von der Unter- zur Mittelstufe im Englischunterricht

*Miriam K. Möller*

74

Analoge Lernspiele im Fremdsprachenunterricht der

Klassenstufen 7 bis 12

*Anita Pfau*

88

Analoge und digitale Medien im Fremdsprachenunterricht

*Ulrike Sievers*

99

### **Teil III**

#### **Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht**

Schüleraktiv und schüleradäquat

Englische Literatur in den Klassen 7 bis 10

*Mechthild Hesse* 118

„Jeder gebildete Mensch sollte vergleichen können

Corneille und Racine“

Literatur im Französischunterricht

*Gilberte Dietzel* 134

Klassische Literatur im Russischunterricht

Michail Bulgakow

*Natalia Plotkina* 164

### **Teil IV**

#### **Inklusive und kreative Methoden für Lehrkräfte**

Inklusives Arbeiten in den Fremdsprachen

*Ulrike Barth* 180

Theater Clowning

Aus dem Herzen handeln

*Catherine Bryden* 198

Wahrnehmungsvignetten

Im Fremdsprachenunterricht Kinder verstehen,

Haltung entwickeln und Handlung gestalten

*Angelika Wiehl und Ulrike Barth* 212

**Dank**

231

**Autorinnen**

233