

Inhalt

Andere und fremde Sprachen lernen als zeitgemäße Herausforderung
Eine Einführung

Kyra Szász-Michaelis und Angelika Wiehl

7

Teil I

Rhythmische und kommunikative Elemente im Fremdsprachenunterricht

In einer Fremdsprache zu Hause sein

Erfahrungsbericht aus dem Spanischunterricht an Waldorfschulen

Anne Wolf

20

Spanisch in den Klassen 1 bis 4

Von Nachahmung zur bewussten Sprache

Stephanie Skiff-Bade

28

Lebendiger Französischunterricht in der Unterstufe

Jessica Gube

43

Teil II

Spiele und Medien im Fremdsprachenunterricht

Der Übergang von der Unter- zur Mittelstufe im Englischunterricht

Miriam K. Möller

74

Analoge Lernspiele im Fremdsprachenunterricht der

Klassenstufen 7 bis 12

Anita Pfau

88

Analoge und digitale Medien im Fremdsprachenunterricht

Ulrike Sievers

99

Teil III

Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht

Schüleraktiv und schüleradäquat

Englische Literatur in den Klassen 7 bis 10

Mechthild Hesse

118

„Jeder gebildete Mensch sollte vergleichen können

Corneille und Racine“

Literatur im Französischunterricht

Gilberte Dietzel

134

Klassische Literatur im Russischunterricht

Michail Bulgakow

Natalia Plotkina

164

Teil IV

Inklusive und kreative Methoden für Lehrkräfte

Inklusives Arbeiten in den Fremdsprachen

Ulrike Barth

180

Theater Clowning

Aus dem Herzen handeln

Catherine Bryden

198

Wahrnehmungsvignetten

Im Fremdsprachenunterricht Kinder verstehen,

Haltung entwickeln und Handlung gestalten

Angelika Wiehl und Ulrike Barth

212

Dank

231

Autorinnen

233