

Inhalt

Die Villen	7	Die Blütezeit der Villen im Seicento und Settecento	141
Einleitung	9	Die Villen des 17. Jahrhunderts	141
Die Villa: Form und Forschungsgeschichte	9	Ambitioniert und berühmt: die Villa Manin in Passariano	150
DER FRIAUL UND DIE VILLEN		Die Villen des 18. Jahrhunderts: Höhepunkt der Villenkultur	166
Der Friaul	22	Das Ende der Villenkultur im 19. Jahrhundert	182
Geschichte	22	Resümee: Die Villa Gallici in Montegnacco	188
Geographie	26		
Kultur	28	DIE TYPEN FRIULANISCHER VILLEN	
Die Villa und ihre Elemente	31	Stil und Typus	200
Die Lage der Villa	31	Die Grundtypen von Villen	202
Das Herrenhaus	32	Die Villa als Bauernhaus	202
Die Gärten	36	Die Burg als Villa	206
Die Kapelle	41	Die Villa als Stadtpalast	210
Die Höfe	44	Varianten des Stadthaustypus	215
Wassergräben und Fischteiche	49	Erweiterung durch seitliche Anbauten	215
Wirtschaftsgebäude	52	Reduzierung des Erdgeschosses	225
		Überhöhung der Gebäudemitte	230
		Treppenhäuser	238
DIE FUNKTIONEN DER VILLA		Mischtypen	247
Praktische Funktionen	56	Villen zwischen Stadthaus und Bauernhaus	247
Die Villa als Zentrum einer Landwirtschaft	58	Der Übergang zur typischen Villa Veneta	254
Die Villa als repräsentativer Landsitz	60	Das Stadthaus in der Burg	260
Die Villa als Ferienhaus	70	Vierturm villen: Das Stadthaus als Burg	270
Die Villa als Feudalsitz	73		
Symbolische Funktionen	78	WAS IST EINE VILLA?	
Architektonische Elemente als Bedeutungsträger	78	Typologische Sonderfälle	278
Der Bautypus als Symbol: Vierturm villen im österreichischen Friaul	82	Alpine Herrenhäuser	278
Die Bauherren: Der Adel im Friaul	88	Der Palast im Dorf	281
Vierturm villen im westlichen Friaul	93	Herrensitze im österreichischen Friaul	287
Der Bauherr und seine Villa	100	Die Typologiebildung bei Villen	292
Die Villa Veneta als Symbol des Patriziers	107	Die Bedeutung der Landwirtschaft	294
Die Burg von Porcia und die Villa Correr	116	Das Ende der Villenkultur	300
		Resümee	301
DIE ENTWICKLUNG DER FORMEN UND STILE		Anmerkungen	303
Die Anfänge der Villenkultur im Friaul	122	Bibliographie	322
Die Entstehung der Formen und Typen im Quattrocento	122	Register	326
Entwicklung und Verbreitung der Villen im Cinquecento	128		