

---

## Themenheft Nr. 54

# Forschungssynthesen in der Mediendidaktik

## Ansätze und Herausforderungen

Herausgegeben von Svenja Bedenlier, Katja Buntins, Annika Wilmers  
und Michael Kerres

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Titel: Forschungssynthesen in der Mediendidaktik. Ansätze und Herausforderungen  
Herausgebende: Svenja Bedenlier, Katja Buntins, Annika Wilmers und Michael Kerres  
Cover & Design: Klaus Rummler  
Produktion: Klaus Rummler  
Verlag: OA Publishing Collective Genossenschaft für die Zeitschrift MedienPädagogik, hrsg.  
durch die Sektion Medienpädagogik (DGfE)  
Herstellung: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Deutschland  
Reihe: Themenhefte  
Nummer: 54

ISBN (print): 978-3-03978-009-9  
ISBN (online): 978-3-03978-064-8  
DOI-URL: <https://doi.org/10.21240/mpaed/54.X>  
ISSN: 1424-3636



© Zürich, August 14, 2023. Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), alle Rechte liegen bei den Autor:innen

Das Werk und jeder seiner Beiträge, sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen das Material in jedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten, das Material remixen, verändern und darauf aufbauen und zwar für beliebige Zwecke. Unter folgenden Bedingungen: Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz einschl. Original-DOI beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben müssen den üblichen wissenschaftlichen Zitierformaten folgen.

Diese Publikation wurde unterstützt durch die Open-Access-Publikationsfonds der Universität Duisburg-Essen und der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg.

## Inhalt

<b>Editorial: Forschungssynthesen in der Mediendidaktik. Ansätze und Herausforderungen</b> Svenja Bedenlier, Katja Buntins, Annika Wilmers und Michael Kerres	i
<b>Zwischen Präzision und Sensitivität. Generierung eines Studienkorpus am Beispiel einer Fragestellung zu Künstlicher Intelligenz (KI) in Bildungsprozessen</b> Verena Köstler	1
<b>Forschungssynthesen und der Researcher-Practitioner-Gap.</b> Ein Diskussionsbeitrag zu Potenzialen und Grenzen anhand einer Forschungssynthese aus der Medienpädagogik Simon Munk, Lisa Ziernwald, Kaley Lesperance und Doris Holzberger	28
<b>Publication Status as a Common Inclusion Criterion in Systematic Reviews. On the Use of Digital Media in the Context of Teaching Pupils with SEN in Inclusive, Integrative or Segregated Settings</b> Claudia Mertens, Carolin Quenzer-Alfred, Anna-Maria Kamin und Daniel Mays	51
<b>Potenzielle und Herausforderungen von Forschungssynthesen im Kontext der Digitalisierung im Bildungsbereich am Beispiel des Critical Reviews</b> Anna Heinemann, Jan Koschorreck, Annika Wilmers, Pia Sander und Jens Leber	79
<b>Cognitive Biases in Screening Processes – Search Strategies in Educational Technology Research. A Systematic Review on Learning with Virtual Reality</b> Katja Buntins, Miriam Mulders, und Nadine Schröder	103
<b>Was meinst du eigentlich, wenn du von ‹Feedback› sprichst? Chancen und Grenzen qualitativ-inhaltsanalytischer Scope-Reviews zur Herausarbeitung von Taxonomien zur Beschreibung didaktischer Szenarien am Beispiel ‹Feedback›</b> Annika Brück-Hübner und Jennifer Schluer	125
<b>Methodological Approaches to Evidence Synthesis in Educational Technology. A Tertiary Systematic Mapping Review</b> Katja Buntins, Svenja Bedenlier, Victoria Marín, Marion Händel und Melissa Bond	167