

# Vorwort

*Piano Sweets* ist ein Spielbuch für Klavier, das für die vielfältigen Aspekte des Klavierspiels Material bietet. So finden sich im ersten Band Stücke aus verschiedenen Stilepochen von Barock bis zur Gegenwart, darunter eine Reihe von Klassikern, die in einer solchen Sammlung nicht fehlen dürfen, aber auch zahlreiche spannende Entdeckungen. Dazu bietet *Piano Sweets* Volkslieder aus verschiedenen Ländern, Songs aus den Bereichen Bluegrass, Blues, Folksong und eine Menge unternichtserprobter Eigenkompositionen – und Akkordfolgen, Improvisationsideen, Fingerübungen und Funk Grooves.

Die Akkordfolgen kann man einfach so spielen, wie sie dastehen. Um das in ihnen steckende Potential zu nutzen, sollte man sie aber auch variieren: So könnte man sie nicht nur in andere Tonarten transponieren, sondern auch auf verschiedene Arten zerlegen oder rhythmisieren. Hier berühren die Akkordfolgen sich mit den Improvisationsideen, die teilweise auch auf Akkorden basieren. Improvisation ist ein wichtiger Aspekt beim Musizieren und kann ebenso geübt werden wie ein Menuett von Mozart!

Die über das Heft verteilten kleinen Fingerübungen kann man ebenfalls in anderen Tonarten oder mit veränderten Rhythmen ausprobieren. Und wenn ich schon beim Thema »Finger« bin: Die ausführlichen Fingersätze nützen natürlich nur etwas, wenn man sie auch beachtet!

Die Funk Grooves sind vor allem als rhythmische Herausforderung gedacht – im 1. Band gibt es nur zwei solcher Grooves, in Band 2 dann mehr davon!

Mein herzlicher Dank geht an meine Frau Ursula für zahlreiche Tipps (und den Titel *Piano Sweets!*), an JONAS MÜTHING BAETGE, der das Stück *Bryggan vid Skalle* eigens für dieses Heft komponiert hat, an all meine Schülerinnen und Schüler, die Stücke aus diesem Band ausprobieren haben – und natürlich an GERD KRATZAT, der *Piano Sweets* angeregt und von den ersten Anfängen bis zum fertigen Heft freundschaftlich begleitet hat!

Eric Mayr

---

## Impressum

Coverdesign und Fotos: *Manfred Pollert*

Foto von Eric Mayr, Umschlagrückseite: *Jan Walford*

Notensatz: *Eric Mayr*

Layout, Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*

© 2024 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. - Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 7022

ISBN 978-3-86947-722-0

ISMN 979-0-50247-722-6

[www.acoustic-music-books.de](http://www.acoustic-music-books.de)