

Vorwort	6	Introduzione	6
Besichtigung und Interpretation	10	Visita e lettura dell'edificio	10
· Promenade architecturale	12	· Promenade architecturale	12
· Lage	26	· Il luogo	26
· Die «Promenade architecturale»	29	· La «passeggiata architettonica»	29
· Das Äußere	33	· L'esterno	33
· Die Südfassade mit dem Hauptportal	33	· La facciata d'ingresso, a sud	33
· Die Ostfassade mit dem Außenchor	36	· Il coro esterno, a est	34
· Die Nordfassade	42	· La facciata nord	40
· Die Westfassade	42	· La facciata ovest	40
· Das Innere	45	· L'interno	44
· Ein «skulpturaler» Raum	46	· Uno spazio «scolpito»	45
· Die Einrichtung	50	· Gli elementi secondari	48
Geschichte und Werdegang	58	Storia e genesi del progetto	58
· Hintergrund des Auftrags	60	· Le circostanze dell'incarico	60
· Der Auftrag	61	· L'incarico	61
· Die Geburt des Projekts	64	· La nascita del progetto	62
· Erste Entwürfe: der Grundent- scheid	64	· Primi schizzi, l'idea generale	64
· Das Vorprojekt	74	· Il progetto preliminare	72
· Das endgültige Projekt	78	· Il progetto definitivo	77
· Der schöpferische Prozeß	90	· Il processo creativo	84
· Die Ausführung	100	· La costruzione	96
· Bedingungen	100	· Le condizioni della costruzione	96
· Konstruktionsprinzipien	103	· I principi costruttivi	99
· Material	105	· Il materiale	102
Ein Gesamtkunstwerk	110	Un'opera «d'arte totale»	110
· Skulpturale und «akustische» Formen	114	· Forme scultoree e «acustiche»	114
· Baukörper unter dem Licht	116	· Volumi sotto la luce	116
· Die Farbe	124	· Il colore	121
· Die Musik	127	· La musica	125
Das Werk als Manifest	130	Un'opera-manifesto	130
Anmerkungen	135	Note	135
Bibliographie	142	Bibliografia	142