

1	Einleitung.....	1
2	Panoramen der Theorielandschaft	11
2.1	Krise(n) der Demokratie(n)?	14
2.2	Demokratische Innovation?	35
3	Oligoptiken: Stätten der Erkenntnisproduktion.....	47
3.1	Forschungsdesign.....	48
3.2	Akteur-Netzwerk-Theorie	70
3.3	Grounded-Theory-Adaption	87
4	Choreografie digitaler Beteiligung und politischer Entscheidung	101
4.1	Problematisierung: We Have A Digital Dream.....	104
4.2	Interessement: Digital Nudging.....	127
4.3	Enrolment: Soziotechnische Imperative und Machtkonstruktionen...	147
4.4	Mobilisierung: (Virtual) Reality	177
4.5	Allianzen und Dissidenzen.....	209
5	Fazit und Gütekriterien digitaler Partizipation	217
	Literaturverzeichnis	238
	Abkürzungsverzeichnis.....	253
	Abbildungsverzeichnis.....	254
	Anlagenverzeichnis.....	255