

VORWORT	5
<hr/>	
Eine Inhaltsangabe – was ist das eigentlich?	7
Was ist typisch für eine Nacherzählung?	8
Worauf kommt es bei einer Inhaltsangabe an?	10
Was ist die Aufgabe des Klappentextes?	14
Die Stichwortgliederung	17
<hr/>	
Drei Wege zur Inhaltsangabe	19
Die Wegstreichmethode	19
Die Markierungsmethode	22
Die Ergänzungsmethode	23
Vom Markieren zum Exzerpieren	24
<hr/>	
Wir trainieren die Inhaltsangabe	28
Zusammenhänge erkennen, Durchblick gewinnen	28
Was leistet eine treffende Überschrift?	31
Die Einleitung: Kurzinformation für einen Adressaten	32
Auf die Reihenfolge kommt es an	33
Erzählerkommentar in der Inhaltsangabe wiedergeben	37
Was fängt man mit der wörtlichen Rede an?	39
Die Dreischritt-Methode	41
Was hast du in diesem Kapitel gelernt?	44
<hr/>	
Spurensuche in Texten	48
Das Warum-Spiel	48
Wie man das gezielte Fragen lernen kann	51

Die Inhaltsangabe nach Gehör 54

Erst zuhören, dann Stichwortnotizen	55
Mitschreiben beim Zuhören	59
Sei neugierig auf den Inhalt	62
Finger weg vom Textwortlaut	67
Auf Zeitablauf und Erzählreihenfolge achten	69
„Und die Moral von der Geschicht“?	74

Übung macht den Meister 76

W-Fragen helfen beim Textverständnis	76
Die Stichwortgliederung – Zugang zum Handlungsablauf	79
Erste Schritte zur Personencharakterisierung	84
Alles schön der Reihe nach	87
Der Zusammenhang von Grund und Folge	88
Wohin mit der wörtlichen Rede?	91
Die Einleitung	92
Eine treffende Überschrift	93
Erzählerkommentar und Leserkommentar	95

Von der Inhaltsangabe zur Texterschließung 96

Rückblick und Ausblick	98
Der Fragenkompass als Mittel der Texterschließung	100

QUELLENVERZEICHNIS 102