

# **I N H A L T**

<b>VORWORT</b>	<b>5</b>
<b>Eine Inhaltsangabe – was ist das eigentlich?</b>	<b>7</b>
Was ist typisch für eine Nacherzählung? .....	8
Worauf kommt es bei einer Inhaltsangabe an? .....	10
Was ist die Aufgabe des Klappentextes? .....	14
Die Stichwortgliederung .....	17
<b>Drei Wege zur Inhaltsangabe</b>	<b>19</b>
Die Wegstreichmethode .....	19
Die Markierungsmethode .....	22
Die Ergänzungsmethode .....	23
Vom Markieren zum Exzerpieren .....	24
<b>Wir trainieren die Inhaltsangabe</b>	<b>28</b>
Zusammenhänge erkennen, Durchblick gewinnen .....	28
Was leistet eine treffende Überschrift? .....	31
Die Einleitung: Kurzinformation für einen Adressaten .....	32
Auf die Reihenfolge kommt es an .....	33
Erzählerkommentar in der Inhaltsangabe wiedergeben .....	37
Was fängt man mit der wörtlichen Rede an? .....	39
Die Dreischritt-Methode .....	41
Was hast du in diesem Kapitel gelernt? .....	44
<b>Spurensuche in Texten</b>	<b>48</b>
Das Warum-Spiel .....	48
Wie man das gezielte Fragen lernen kann .....	51

## **Die Inhaltsangabe nach Gehör** 54

---

Erst zuhören, dann Stichwortnotizen .....	55
Mitschreiben beim Zuhören .....	59
Sei neugierig auf den Inhalt .....	62
Finger weg vom Textwortlaut .....	67
Auf Zeitablauf und Erzählreihenfolge achten .....	69
„Und die Moral von der Geschicht“? .....	74

## **Übung macht den Meister** 76

---

W-Fragen helfen beim Textverständnis .....	76
Die Stichwortgliederung – Zugang zum Handlungsablauf .....	79
Erste Schritte zur Personencharakterisierung .....	84
Alles schön der Reihe nach .....	87
Der Zusammenhang von Grund und Folge .....	88
Wohin mit der wörtlichen Rede? .....	91
Die Einleitung .....	92
Eine treffende Überschrift .....	93
Erzählerkommentar und Leserkommentar .....	95

## **Von der Inhaltsangabe zur Texterschließung** 96

---

Rückblick und Ausblick .....	98
Der Fragenkompass als Mittel der Texterschließung .....	100

## **QUELLENVERZEICHNIS** 102