

Inhalt

Vorwort	7
Im Labyrinth der Selbstzeugnisse	11
Rezeption auf Glatteis	16
Gesellschaftskritik – im Drama aufgehoben oder aufgehoben?	20
Verrückte und Verbrecher im Zauberkreis	29
Der Wahnsinn: Ausbruch aus dem System	32
Justizkritik: Schlüssel zu einer Verkehrten Welt	38
Die Insel Sachalin: Berichterstattung als Mission	53
Das Paradigma Alfred Dreyfus	58
Anarchistische Spurensuche	61
Auf dem Weg zur Utopie	74
Anmerkungen	77