

Liebe deine Staat

Berlitz Helping the World Communicate





DIE INNENSTADT TOUR 2

Der Neumarkt bildet das Zentrum der Innenstadt. Dieser Platz ist ein Knotenpunkt für den Verkehr und den öffentlichen Nahverkehr aus allen Himmelsrichtungen. Der große Neumarkt selbst wirkt öde und wenig einladend, seine Umgebung bietet aber einige großartige Motive, bei denen Sie bewusst den Straßenverkehr am Abend mit interessanten Lichtspuren in Ihre Aufnahmen einbauen können.

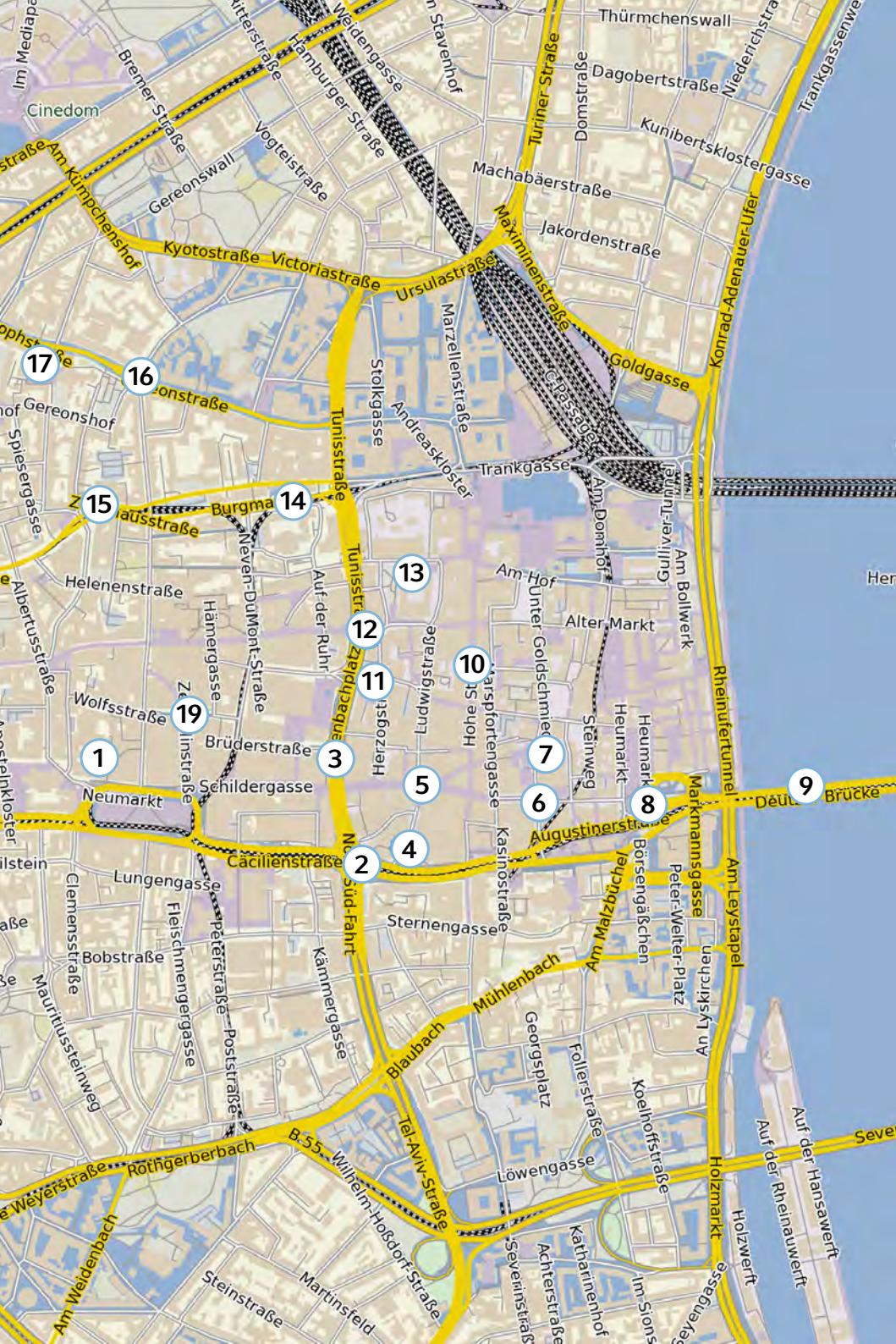
28 mm · f 8 · 30 s · ISO 50 · Stativ

DIE INNENSTADT

TOUR 2

- 1 NEUMARKT PASSAGE UND GALERIE
- 2 PEEK & CLOPPENBURG
- 3 LIEBE DEINE STADT
- 4 KAUFHOF-PARKHAUS
- 5 BIERBRUNNEN
- 6 GÜRZENICH
- 7 ALT ST. ALBAN
- 8 HEUMARKT
- 9 PEGEL KÖLN
- 10 LICHT UND BEWEGUNG
- 11 KOLUMBA
- 12 WDR ARKADEN
- 13 MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN
- 14 ZEUGHAUS
- 15 RÖMERTURM ZEUGHAUSSTRASSE
- 16 ST. GEREON
- 17 THE QVEST
- 18 25HOURS HOTEL »THE CIRCLE«
- 19 OLIVANDENHOF







1 NEUMARKT PASSAGE UND GALERIE

Beste Tageszeit: tagsüber

Koordinaten: 50.936938, 6.946509

Adresse: Neumarkt 18A, 50667 Köln

In der überdachten Einkaufspassage befinden sich einige Einzelhandelsgeschäfte, und die Gastronomie lädt zum Verweilen ein. Das kunstvoll eingedeckte Arkaden-Glasdach ist eines der Fotomotive, die sich hier anbieten.

Die zwei Meter hohe und drei Tonnen schwere Eistüte *Dropped Cone* von Claes Oldenburg ist ein Fotomotiv gleich nebenan auf dem Dach der Neumarkt Galerie. Die aufragende Spitze des Hörnchens soll an die Kölner Skyline erinnern. Tatsächlich waren sogar zwei Eistüten geplant, um die Verbindung zum Kölner Dom zu verstärken.



Dropped Cone – das Eishörnchen auf dem Dach der Neumarkt Galerie soll an den Dom erinnern. Der Künstler hatte sich Postkarten aus Köln schicken lassen und entschieden, dass Köln eine Stadt der Kirchtürme sei.

(75 mm · f 8 · 1/1250s · ISO 500) 50.936185, 6.949120



Das Glasdach der Arkaden: Eine faszinierende Aufnahme lässt sich realisieren, wenn Sie die Kamera senkrecht nach oben in Richtung Glaskuppel richten.
(16 mm · f 8 · 1/500 s · ISO 1600) 50.936938, 6.946509



2 PEEK & CLOPPENBURG

Beste Tageszeit: abends

Koordinaten: 50.935172, 6.953348

Adresse: Schildergasse 65–67, 50667 Köln

Das 5. Weltstadthaus der Modekette Peek & Cloppenburg wurde von Renzo Piano entworfen und im September 2005 eröffnet.

Die 4900 Quadratmeter große Glasfassade bietet bei eingeschalteter Innenraumbeleuchtung ein spektakuläres Motiv. Das Weltstadthaus erinnert einige Betrachter aufgrund seiner Form mit den runden, organischen Kurven und der glänzenden bläulichen Fassade an den Körper eines Wals im Wasser.



Es gibt verschiedene Aufnahmepositionen, um die Fassade zu fotografieren. Gehen Sie ruhig einige Meter hin und her und erarbeiten Sie für sich die beste Position. Ich habe bewusst noch eine vorbeifahrende Straßenbahn in das Motiv mit aufgenommen.

(28 mm · f 16 · 3,2 s · ISO 100 · Stativ)

Gleich auf der gegenüberliegenden Straßenseite befindet sich die Kölner Zentrale der Telekom. Die Fassade mit ihren vielen unterschiedlichen Rechtecken bietet zahlreiche tolle Fotomöglichkeiten. Ich habe bei meiner Aufnahme die ungewöhnliche Fassade als Spiegelung auf einem Auto eingefangen.

(24 mm · f 14 · 1/50 s · ISO 100)

50.934170, 6.954423



Der Grünstreifen ist so breit, dass Sie dort Ihr Stativ aufstellen können und der Verkehr Ihnen nichts anhaben kann. Dieser Aufnahmestandort ist sicherlich nichts für schwache Nerven.

(28mm · f 8 · 30s · ISO 50 · Stativ)

3

LIEBE DEINE STADT

Beste Tageszeit: abends

Koordinaten: 50.936951, 6.952710

Adresse: Nord-Süd-Fahrt, 50667 Köln



Merlin Bauer ist ein österreichischer Aktions- und Konzeptkünstler, der den Schriftzug »Liebe deine Stadt« geschaffen hat. Die 26 Meter breiten und 4 Meter hohen Buchstaben sind Teil eines 2002 begonnenen Projekts. Mit diesem Projekt ehrte Merlin Bauer über mehrere Jahre hinweg exemplarische Bauten der Kölner Nachkriegsarchitektur und brachte sie damit zurück ins kollektive Gedächtnis.

Dieses Bild habe ich vom Grünstreifen zwischen den beiden Fahrbahnen der Nord-Süd-Fahrt aufgenommen, der zentralen Verkehrsachse für den Autoverkehr in der Innenstadt. Es gibt dort keinen Fußgängerüberweg, um den Grünstreifen zu errei-



2 SCHOKOLADENMUSEUM

Beste Tageszeit: tagsüber, abends

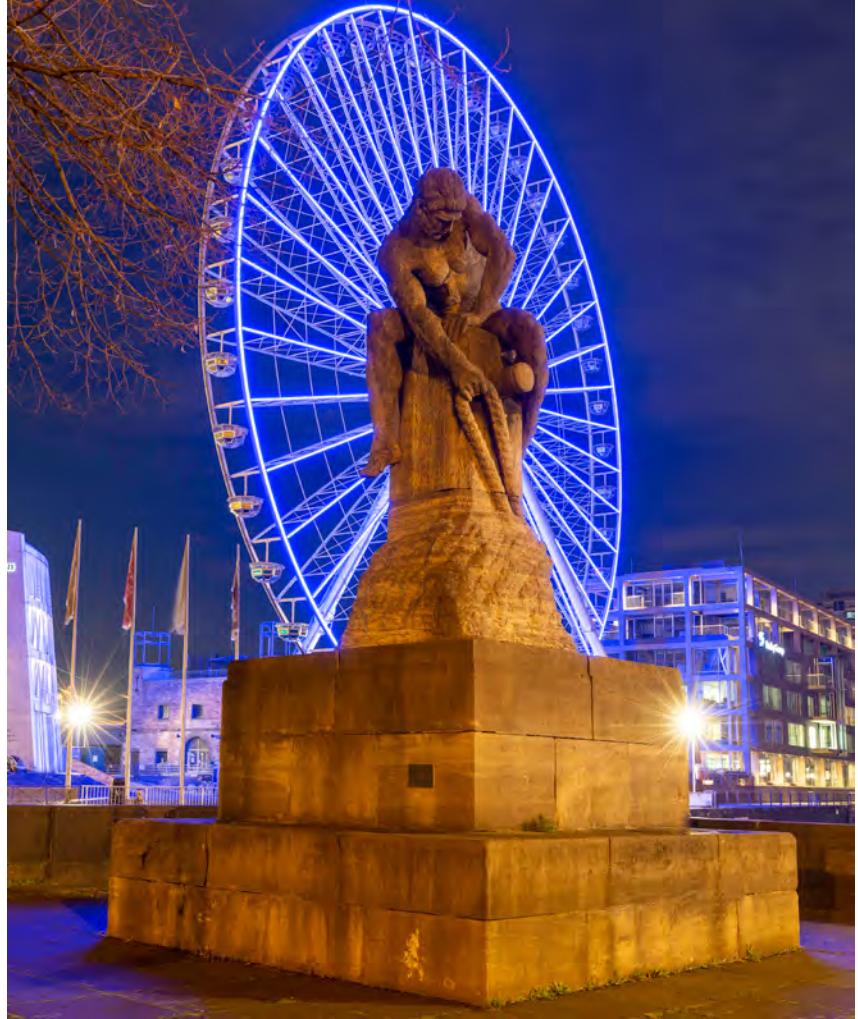
Koordinaten: 50.931893, 6.964395

Adresse: Am Schokoladenmuseum 1A, 50678 Köln

Das bei Groß und Klein beliebte Schokoladenmuseum befindet sich in einem markanten Gebäude, das wie ein Schiff anmutet. Die einzigartige Architektur, bei der moderne Elemente mit einer bestehenden historischen Bausubstanz kombiniert wurden, bietet eine interessante Kulisse für fotografische Aufnahmen. Nutzen Sie auch seine Terrasse als Standort, um Ihre Kamera auf weitere Rheinmotive zu richten.



Die Gebäudeform soll an ein Schiff erinnern. Bei dieser Aufnahme habe ich das Schokoladenmuseum mit dem Brückenpfeiler der Severinsbrücke kombiniert.
(35 mm · f 8 · 30s · ISO 100 · Stativ) 50.933488, 6.963557



Die Skulptur
»Der Tauzieher«
von Nikolaus
Friedrich habe
ich bewusst ge-
nau in die Mitte
des Riesenrads
platziert.
(30 mm · f 7,1 ·
3,2 s · ISO 200 ·
Stativ)



Von der Terrasse des Schokoladenmuseums lässt sich
das Volksfest in Deutz besonders gut fotografieren.
(105 mm · f 9 · 2 s · ISO 160 · Stativ)



3 MALAKOFFTURM

Beste Tageszeit: tagsüber, abends

Koordinaten: 50.93276, 6.963540

Adresse: Am Leystapel, 50678 Köln

Benannt wurde der Turm 1855 in Erinnerung an das Fort Malakow in Sewastopol auf der Halbinsel Krim, das sich monatelang der Eroberung durch französische Truppen widersetzte, bis es dann am 8. September 1855 doch fiel.

Die Verbindung zum historischen Erbe der Stadt macht den Turm zu einem faszinierenden Motiv für alle, die die Geschichte und Architektur vergangener Zeiten fotografisch einfangen möchten.



Die symmetrische Form und die Details der Mauerwerkstruktur bieten interessante Möglichkeiten für Kompositionen und Detailaufnahmen. Die verschiedenen Ebenen des Turms und die Spuren der Vergangenheit verleihen den Bildern eine gewisse Atmosphäre und Textur.

Der Aufnahmestandort befindet sich auf der Aussichts-

terrasse des Schokoladen-

museums.

(16 mm · f 9 · 0,8 s ·

ISO 100 · Stativ)

4

KRANHÄUSER

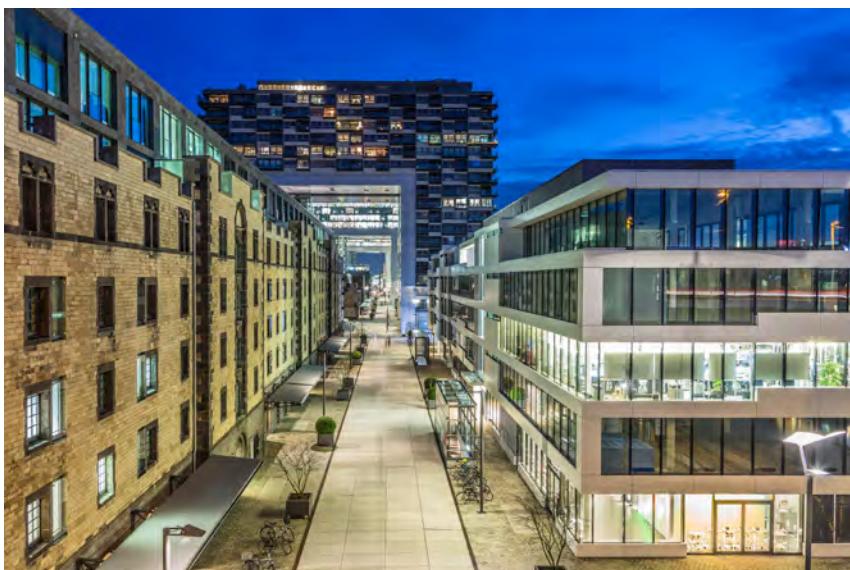
Beste Tageszeit: tagsüber, abends

Koordinaten: 50.92830, 6.965576

Adresse: Im Zollhafen, 50678 Köln



Als neues Wahrzeichen des Rheinauhafens entstanden die drei 60 Meter hohen Kranhäuser. Sie zeichnen sich durch ihre markante und moderne Architektur aus. Die drei Gebäude sind in Form von Kränen gestaltet und ragen hoch über den Rheinauhafen in die Höhe. Ihre ungewöhnliche Form und die Verwendung von Glas und Stahl machen sie zu einem auffälligen Motiv für Fotografen. Die klaren Linien und geometrischen Strukturen der Kranhäuser bieten zahlreiche Möglichkeiten für interessante Kompositionen und Perspektiven.



Dieser Aufnahmestandort befindet sich auf der Severinsbrücke. Achten Sie bei Ihrer Aufnahme darauf, dass Sie durch geschicktes Positionieren die größtmögliche Tiefe und Dimension in Ihrer Aufnahme erreichen.
(24mm · f 9 · 15s · ISO 100 · Stativ)



5 HARRY-BLUM-PLATZ

Beste Tageszeit: tagsüber, abends

Koordinaten: 50.925761, 6.965829

Adresse: Harry-Blum-Platz, 50678 Köln

Das historische Hafenamt ist ein denkmalgeschütztes Gebäude mit einer reichen Geschichte. Es wurde im Jahr 1902 erbaut und zeugt von der industriellen Vergangenheit des Rheinauhafens.

Die Architektur des Gebäudes – mit seiner eleganten Fassade, den detaillierten Verzierungen und dem klassischen Stil – verleiht ihm einen besonderen historischen Charme, der auf Fotografien gut zur Geltung kommt.



Das historische Hafenamt steht im Kontrast zur modernen Architektur der umliegenden Kranhäuser und der anderen Gebäude im Rheinauhafen. Dieser Kontrast zwischen Alt und Neu schafft eine interessante Dynamik, die mich besonders anspricht.

(16mm · f 8 · 0,2s · ISO 100 · Stativ)



Dieses Foto wurde vom grünen Mittelstreifen auf der Bayenstraße aus aufgenommen. Die Form des Turms mit der Treppe finde ich aus dieser Perspektive ansprechender.
(19 mm · f 9 · 8 s · ISO 100 · Stativ) 50.923824, 6.966422

6 BAYENTURM

Beste Tageszeit: tagsüber, abends
Koordinaten: 50.923724, 6.967460
Adresse: Am Bayenturm 2, 50678 Köln



Der Bayenturm ist ein Teil der mittelalterlichen Stadtmauer von Köln und hat eine lange Geschichte, die bis ins 13. Jahrhundert zurückreicht. Das macht den Turm zu einem faszinierenden Motiv für Fotografen, die das historische Erbe der Stadt dokumentieren möchten.

Seine architektonischen Merkmale – wie Zinnen, Schießscharten und steinerne Strukturen – bieten interessante visuelle Elemente für Fotografen.





IM WESTEN

TOUR 5

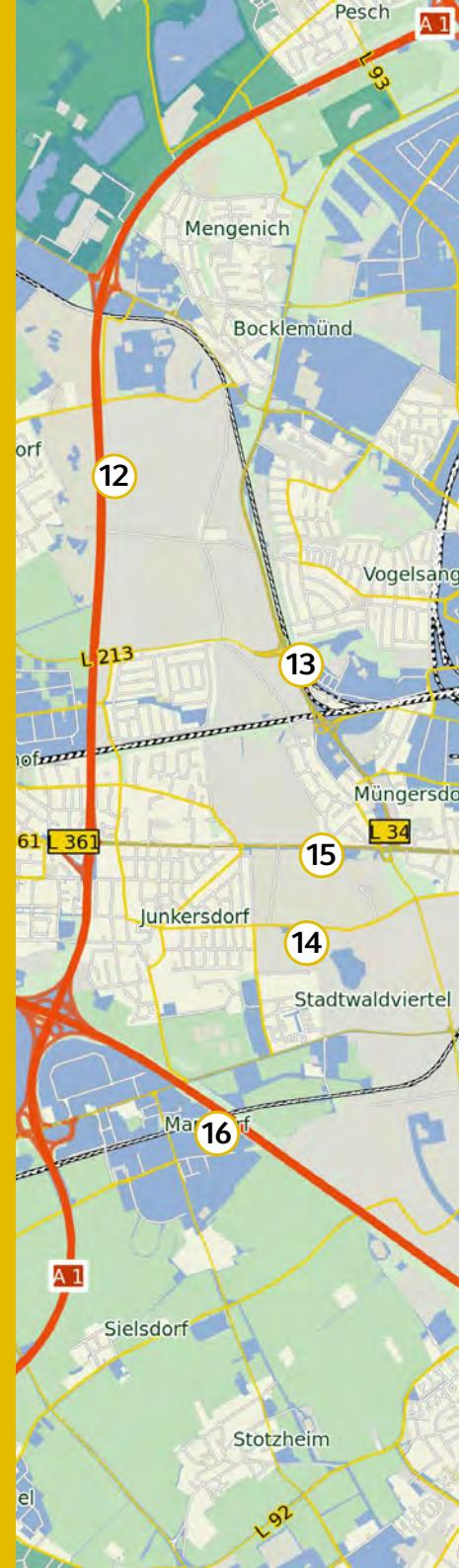
Im Zuge der Industrialisierung wuchs die Bevölkerung auf das Dreifache an. Die Stadtmauer mit ihren Befestigungsanlagen wurde immer mehr als beengend empfunden. Erst nachdem die Stadt den Festungsring vom Preußischen Militär erworben hatte, konnte die Stadtmauer bis auf einige wenige Torburgen abgerissen und das bis dahin freie Schussfeld von einem Kilometer Breite bebaut werden. So entstand ausreichend Platz für die Ansiedlung neuer Unternehmen und den Bau von Wohngebäuden.

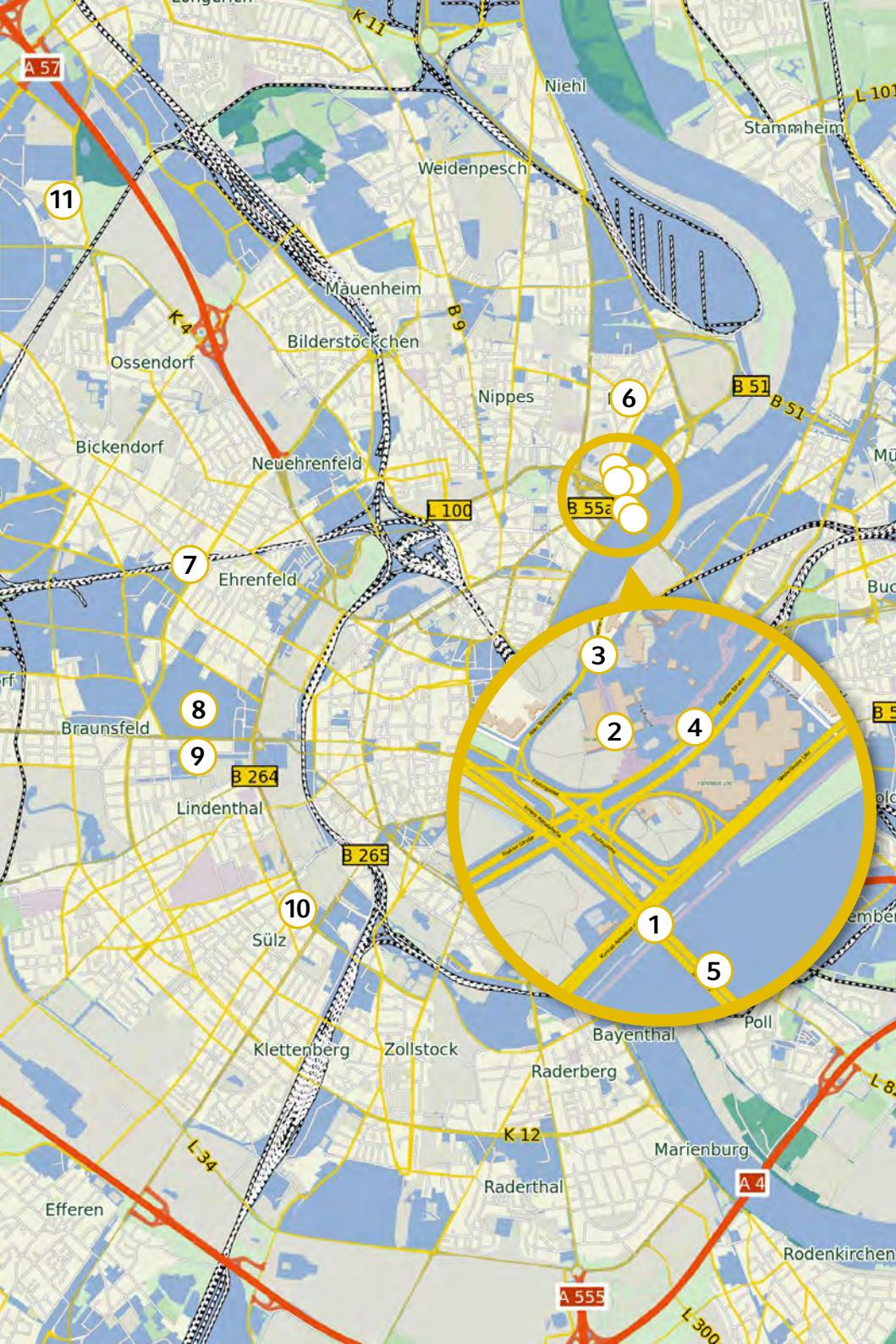
35 mm · f 7,1 · 1/400 s · ISO 400

IM WESTEN

TOUR 5

- 1 ZOOBRÜCKE
- 2 ZOOLOGISCHER GARTEN
- 3 FLORA – DER BOTANISCHE GARTEN
- 4 HALTESTELLE ZOO/FLORA
- 5 WELTKUGEL VON HA SCHULT
- 6 ST. ENGELBERT
- 7 STREET ART EHRENFELD
- 8 MELATEN-FRIEDHOF
- 9 CHRISTI AUFERSTEHUNG
- 10 KIRCHE JOHANNES XXIII.
- 11 BUTZWEILERHOF UND MOTORWORLD
- 12 AUSSICHTSPLATTFORMEN IM LANDSCHAFTSPARK BELVEDERE
- 13 BELVEDEREBRÜCKE
- 14 RHEINENERGIESTADION
- 15 STADIONTOR
- 16 TOYOTA COLLECTION







1 ZOOBRÜCKE

Beste Tageszeit: tagsüber, abends

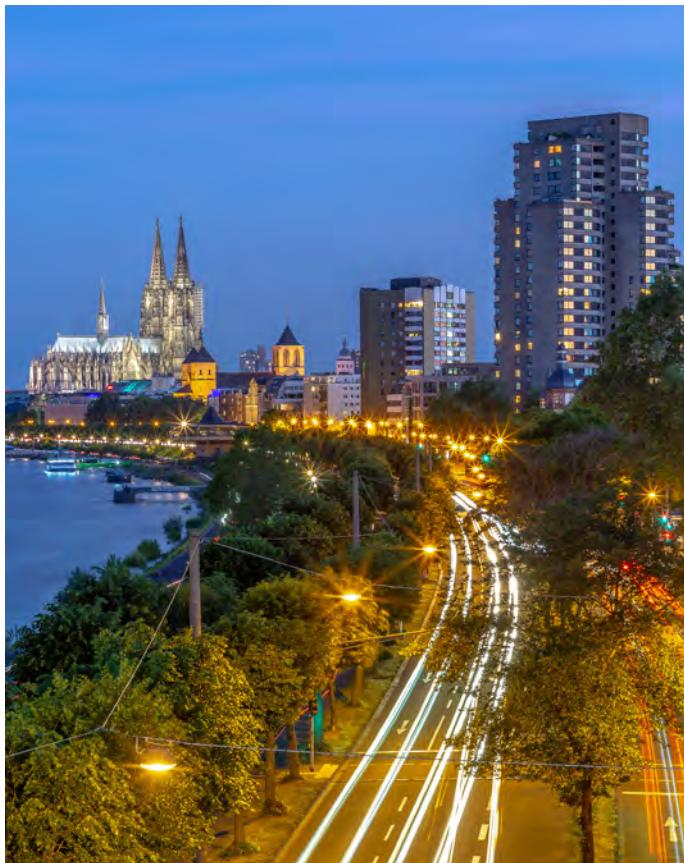
Koordinaten: 50.955639, 6.973548

Adresse: Konrad-Adenauer-Ufer, 50668 Köln

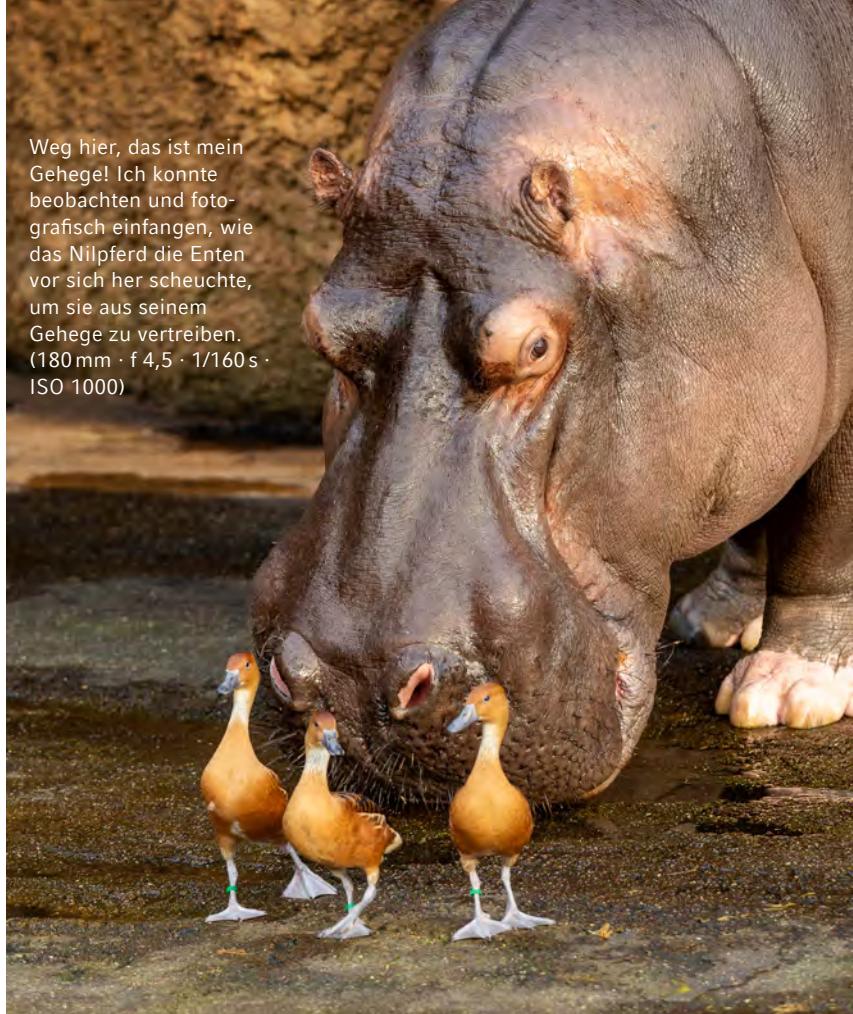
Die Zoobrücke bietet verschiedene Standorte, um in Richtung Innenstadt zu fotografieren. Gleich über dem Konrad-Adenauer-Ufer bietet es sich an, zum Einbruch der Dämmerung den fließenden Verkehr mit den leuchtenden Lichtstreifen der Autos in Richtung Dom zu fotografieren.

Durch den rollenden Verkehr auf der Brücke vibriert diese leicht. Produzieren Sie daher ausreichend Aufnahmen, damit mindestens eine scharfe Aufnahme dabei ist.

Das Hochformat betont die Lichtspuren, die den Blick in Richtung Dom führen.
(70 mm · f 14 · 62 s · ISO 100 · Stativ)



Weg hier, das ist mein Gehege! Ich konnte beobachten und fotografisch einfangen, wie das Nilpferd die Enten vor sich her scheuchte, um sie aus seinem Gehege zu vertreiben.
(180 mm · f 4,5 · 1/160 s · ISO 1000)



ZOOLOGISCHER GARTEN

Beste Tageszeit: tagsüber

Koordinaten: 50.958132, 6.972842

Adresse: Riehler Straße 173, 50735 Köln

Öffnungszeiten: im Sommer: 9:00 bis 18:00 Uhr,

im Winter: 9:00 bis 17:00 Uhr

Webseite: www.koelnerzoo.de



Im Zoologischen Garten Köln haben Sie die Chance, interessante Interaktionen zwischen den Tieren, wie Spiel, Fütterung oder Ruhephasen, einzufangen. Sol-



Mit einer etwas längeren Belichtungszeit zeigen
Sie die Dynamik der Bewegung.
(100 mm · f 16 · 1/4 s · ISO 400)

che Aufnahmen können emotionale Geschich-
ten erzählen oder das Verhalten der Tiere in
ihrer Umgebung dokumentieren. Der Kölner



Zoo liegt innerhalb der Stadt, sodass sich an einigen Stellen kuriose Kontraste zwischen exotischen Tieren und der umgebenden Bebauung ergeben.



Achten Sie auf eine sorgfältige Komposition und den Aufbau des Bildes.
Der Dom darf nicht vom Pylon oder der Brücke verdeckt werden.
(24 mm · f 8 · 3,2 s · ISO 100 · Stativ)



13 PYLON DER SEVERINSBRÜCKE

Beste Tageszeit: tagsüber, abends

Koordinaten: 50.930462, 6.970307

Adresse: Deutzer Werft, 50679 Köln

Von der Landzunge des Deutzer Hafens, direkt auf dem Kies der Rheinseite stehend, können Sie den Pylon der Severinsbrücke aus einer tiefen Perspektive fotografieren. Achten Sie bei der Wahl des Bildausschnitts darauf, dass die Altstadt mit Kölner Dom und Groß St. Martin gut zu erkennen ist.

14 POLLER WIESEN

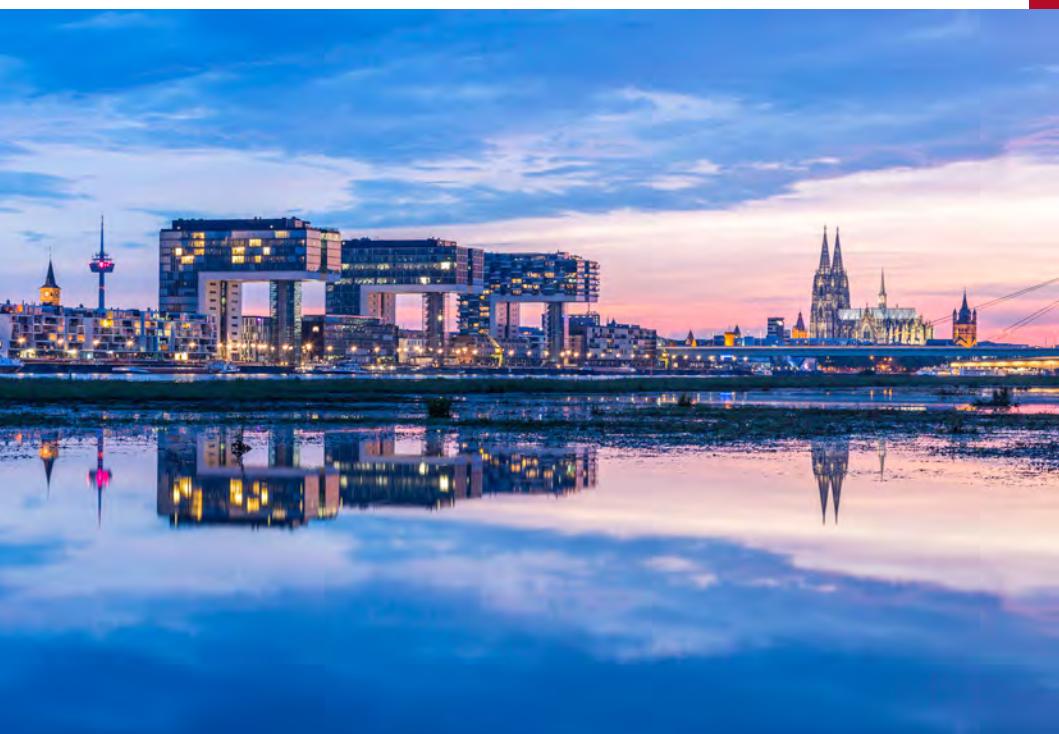
Beste Tageszeit: tagsüber, abends

Koordinaten: 50.920873, 6.974961

Adresse: Alfred-Schütte-Allee, 50679 Köln



Von den Poller Wiesen aus haben Sie eine schöne Sicht auf die Kranhäuser, in Richtung Dom oder die Südbrücke. Insbesondere mit Langzeitbelichtungen am Tage können Sie dem Rhein einen seidigen Effekt verleihen. Dieser Fotospot ist besonders beliebt für



Bei Hochwasser werden die Wiesen vom Wasser bedeckt. Um eine perfekte Spiegelung hinzubekommen, habe ich mich mit dem Stativ ins Wasser gestellt. Die Kameraposition habe ich dabei relativ niedrig gehalten, da die Spiegelung umso besser funktioniert, je dichter sich die Kamera über der Wasseroberfläche befindet. Vergessen Sie für solche Aktionen Ihre Gummistiefel nicht!

(58 mm · f 9 · 8s · ISO 100 · Stativ) 50.918522, 6.977021



Das »Kölner Siebengebirge«: Damit ist ein Wohn- und
Geschäftshaus im Rheinauhafen gemeint.
(32 mm · f 18 · 123s · ISO 50 · Stativ · ND3.6)



Panorama-Aufnahmen über den Rhein in Richtung der berühmtesten Wahrzeichen Kölns. Während der Sommermonate ist die Wiese am Wochenende sehr voll mit Leuten, die grillen, sich sonnen oder mit Frisbees und Ähnlichem spielen.

Unter der Woche ist es hier aber relativ ruhig, bis auf Spaziergänger, die ihre Hunde ausführen.

Eine sehr symmetrische Aufnahme der genau gegenüberliegenden Kranbauten. Ich habe darauf geachtet, stürzende Linien zu vermeiden, indem ich die Kameraebene parallel zur Gebäudefassade ausgerichtet habe.
(50 mm · f 7,1 · 1/640 s · ISO 100)



Spiegelung der Südbrücke bei Hochwasser
(55 mm · f 9 · 13 s · ISO 100 · Stativ)



Auch der Treppenaufgang zur Südbrücke ist ein interessantes Fotomotiv.
HDR-Bild aus 3 Aufnahmen. Mittlere Aufnahmeeinstellung:
24 mm · f 9 · 1,3 s · ISO 100 · Stativ

15 SÜDBRÜCKE

Beste Tageszeit: tagsüber, abends
Koordinaten: 50.917931, 6.976903
Adresse: Alfred-Schütte-Allee 34, 51105 Köln



Die Südbrücke hat auf beiden Seiten Fußwege. Insbesondere auf der nördlichen Seite finden Sie zahlreiche Aufnahmemöglichkeiten in Richtung Kranhäuser und Altstadt.

Das Fotografieren mit längeren Belichtungszeiten und Stativ gestaltet sich von der Brücke aber recht schwierig, da auf dieser Brücke Güterzüge fahren. Entsprechend heftig ist die Vibration der Brücke. Hier scharfe Aufnahmen hinzubekommen ist eine Kunst für sich.

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	4
Köln fotografieren	12

TOUR

1

RUND UM DEN DOM – DIE ALTSTADT-ROUTE 25

Der Hohe Dom zu Köln | Domportal | Kreuzblume und Römertor | Gaffel am Dom | Burgmauer Domblick | Bahnhofsvorplatz | Domherrenfriedhof | Museum Ludwig | Kurt-Hackenberg-Platz | Heinrich-Böll-Platz | Kaiser Wilhelm II. – Reiterdenkmal | Mit Dynamik in den Hauptbahnhof | Kaiser Wilhelm II. – Reiterdenkmal und Dom | Vorhängeschlösser | Weltjugendtagsweg | Paolozzibrunnen | An Groß St. Martin | Alter Markt | Auf dem Rothenberg | Fischmarkt | Frankenplatz | Trankgasse | Breslauerplatz | Marzellenstraße

TOUR

2

DIE INNENSTADT 75

Neumarkt Passage und Galerie | Peek & Cloppenburg | Liebe deine Stadt | Kaufhof-Parkhaus | Bierbrunnen | Grüzenich | Alt St. Alban | Heumarkt | Pegel Köln | Licht und Bewegung | Kolumba | WDR Arkaden | Museum für angewandte Kunst Köln | Zeughaus | Römerturm Zeughausstraße | St. Gereon | The Quest | 25Hours Hotel »The Circle« | Olivandenhof

TOUR

3

DIE SÜDSTADT 109

Der Rheinauhafen | Schokoladenmuseum | Malakoffturm | Kranhäuser | Harry-Blum-Platz | Bayenturm | Severinstorburg | Ulrepforte | Sachsenturm | Der Hafenkran »Der Alte Herkules« | Hochwasserpumpwerk Schönhauser Straße | Cologne Oval Offices

TOUR

4

ÜBER DIE RINGE – RINGROUTE 131

Die Bastei | Kunibertsturm | Der Kronleuchtersaal | Oberlandesgericht Köln | St. Agneskirche | Wasserkinetische Plastik | Ebertplatz 1 | Eigelsteintorburg | Maybachstraße | Mediapark | Gereonsmühle | Wasserbecken Kaiser-Wilhelm-Ring | Christuskirche | Friesenplatz | Hahnentorburg | Stadtsparkasse am Rudolfsplatz | Universität zu Köln | Museum für Ostasiatische Kunst | Zentralmoschee

TOUR 	IM WESTEN 163
	Zoobrücke Zoologischer Garten Flora – der botanische Garten Haltestelle Zoo/Flora Weltkugel von HA Schult St. Engelbert Street Art Ehrenfeld Melaten-Friedhof Christi Auferstehung Kirche Johannes XXIII. Butzweilerhof und Motorworld Aussichtsplattformen im Landschaftspark Belvedere Belvederebrücke Rheinenergiestadion Stadiontor Toyota Collection
TOUR 	DEUTZ UND DIE ÖSTLICHE RHEINROUTE 189
	Rheinpark Fernwärmetunnel Rheinboulevard Alt St. Heribert KölnTriangle Bahnhof Köln Messe/Deutz Haltestelle Deutzer Freiheit Blick auf Rheinboulevard und KölnTriangle Volksfest Deutzer Werft Unter der Severinsbrücke Deutzer Drehbrücke Pylon der Severinsbrücke Poller Wiesen Südbrücke
TOUR 	IM OSTEN – DIE SCHÄL SICK 219
	Japanischer Garten Domspitzen mit Rheinseilkabine KunstWerk e.V. Parkplatz Lanxess Arena Parkhaus Lanxess Arena Feuer- und Rettungswache 10 St. Theodor ABC Tower Cologne Flughafen Köln/Bonn
TOUR 	KÖLNER U-BAHN-STATIONEN 237
	Haltestelle Chlodwigplatz Haltestelle Kartäuserhof Haltestelle Severinstraße Haltestelle Heumarkt Haltestelle Rathaus
TOUR 	WEIHNACHTLICHES KÖLN 253
	Hauptbahnhof Excelsior Hotel Ernst Weihnachtsmarkt am Dom Heinzels Wintermärchen Eislaufbahn Heumarkt Gürzenich Farina 1709 Dufthaus 4711 Weihnachtsmarkt auf dem Rudolfplatz Wolkenburg
Filterfotografie 266
Index 278