



St. Wendel

Bilder meiner Stadt

2015 - 2020

Ein fotografisches Skizzenbuch mit
ANALOGEN FOTOGRAFIEEN VON
JOACHIM FERRANG

Titelbild:
Kamera: Minolta X300
Filmmaterial: Agfa APX 400 ASA



© 2024 Joachim Ferrang
Kontakt: ferrang@t-online.de

Fotos: Joachim Ferrang

Auflage 1 2024

ISBN
Hardcover 978-3-384-08653-2

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:
tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: Joachim Ferrang, Bergstraße 11, 666606 St. Wendel, Germany.

Die Deutsche Nationalbibliothek in Frankfurt und Leipzig verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

St. Wendel

Bilder meiner Stadt

ANALOGE FOTOGRAFIEEN



Geleitwort

Der Titel verrät Ihnen schon, es ist ein Bilderbuch von St. Wendel. Ich möchte Ihnen meine persönliche Perspektiven zeigen, idyllische Ecken und lauschige Winkel, auch weniger beachtete Ansichten, die der eilige Betrachter oftmals erst beim zweiten Mal Hinschauen erkennt.

Auf das Wesentliche konzentrieren

Um mich beim Fotografieren mit allen Sinnen auf meine Arbeit einzustimmen habe ich entschieden, alle Fotos in diesem Buch analog zu fotografieren, mit chemischen Filmmaterial.

Die Anmut des Filmkorns verleiht analogen Fotos den gewissen Scharm, den ich erhalten möchte. Analoge Fotografie heißt, mich auf das Wesentliche zu konzentrieren: Belichtung feststellen, Blendenauswahl am Objektiv treffen, die passende Verschlusszeit einstellen. Jeder Vorgang ganz bewusst vorzunehmen. Die Negative entwickle ich selber. Der gesamte Produktionsprozess fasziniert mich vom Finden der passenden Motive über das Fotografieren bis zum Erstellen dieses Buches. So habe ich einen ganz besonderen Bezug zu diesem Projekt, zu meiner Stadt, meine ganz persönliche Sichtweise. Ich möchte meine Gefühle in diesen Fotos festgehalten, denn jedes hat seine eigene Geschichte zu erzählen hat. Schauen Sie mal genau hin.

Wirkung von Licht und Schatten

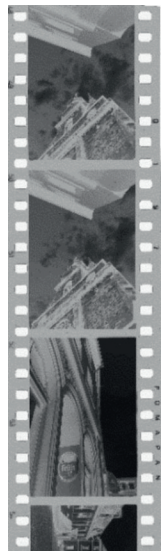
Seit 2015 habe ich mit verschiedenen analogen Kameras in St. Wendel fotografiert, viele Meter Filmmaterial belichtet und immer wieder habe ich neue Sichtweisen unserer Stadt kennen gelernt, alle eines gemeinsam haben: In jeder Jahreszeit eine andere Wirkung, bei jeder Tageszeit, bei jedem Licht, immer wieder anders – immer wieder schön. Mich faszinieren die Perspektiven abermals aufs Neue.

Los geht's

Jetzt nehme ich Sie mit auf Entdeckungsreise. Vielleicht kann ich den Einheimischen wie den Weitgereisten anregen inne zu halten, stehen zu bleiben, zu beobachten, zu entdecken, zu erwandern. Kommen Sie mit.

Viel Spaß beim Betrachten meiner analogen Bilder.

J. Ferrang
Joachim Ferrang





St. Wendel

Bilder meiner Stadt

Idyllisch eingebettet in die reizvolle
Mittelgebirgslandschaft des nördlichen
Saarlandes liegt St. Wendel.

Foto rechts

Kamera: Leica Mini

Objektiv: Leica Elmar 35-70 mm

Filmmaterial: Kodak Gold 200 ASA



Heimat ist dort,
wo ich meinen Lebensfaden festgemacht habe

HÜGEL UND BERGE,
WÄLDER UND AUEN,
WAS KANN ICH FÜHLEN,
WAS KANN ICH SCHAUEN.

HÄUSER UND GASSEN
UND MENSCHEN DARIN,
KINDER UND GREISE,
WO GEHEN SIE HIN?

BLUMEN IN GÄRTEN,
BÄUME AM HAUS,
BLÜHEN UND GRÜNEN,
JAHREIN UND JAHRAUS.

GLOCKENSCHLAG UND VOGELSANG,
KINDERLACHEN, FRÖHLICHKEIT,
HINTER TRÜBEM FENSTERGLAS
WEINT DIE EINSAMKEIT.

MUTTERSPRACHE, ALTE LIEDER,
DOCH AUCH NEUE WEISEN KLINGEN
WIEDER,
GOTT UND HEIMAT ICH IN MIR TRAGE
TIEF IM HERZEN BIS ZUM ENDE MEINER
TAGE.

Verfasser unbekannt



St. Wendler Land

Aufgenommen vom Schaumberg

Kamera: Zenza Bronica ETRSi

Filmmaterial: Foma RETRO 320 soft (320 ASA)

Mittelformat, 45x60mm



Die Basilika,

auch Wendelsdom genannt, ist eine in der Oberstadt von St. Wendel gelegene spätgotische Hallenkirche aus dem 14. Jahrhundert mit dem Grabmal des heiligen Wendelin.

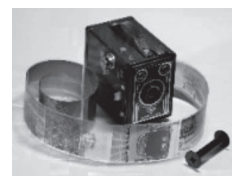
Dieses Foto wurde mit meiner alten **Agfa Box** Kamera aus den 1930er Jahren aufgenommen mit Kamera auf dem Stativ.

Negativformat:
90 x 60 mm

Filmmaterial:
Fomapan 100 ASA

Belichtungszeit:
2 Sekunden

Blende 5,6



Man kann hundert
Mal durch die Stadt
spazieren und ent-
deckt ebenso oft neue
Ansichten.
St. Wendel immer
wieder neu zu
entdecken ist
spannend, es wird
niemals langweilig, es
wird immer belohnt.

Kamera:
Leica M4 Kleinbild

Objektiv:
Zeiss Sonnar 50mm

Filmmaterial:
AGFAPHOTO APX 100 ASA



Der heilige Wendelin

ist der Namensgeber der Stadt
St. Wendel.

Er ist der Schutzpatron der
Hirten, der Landleute, Bauern,
Tagelöhner und Landarbeiter.

Der Wendelinusbrunnen in
der Oberstadt entstand im
18. Jahrhundert. Darüber
steht auf einem profilierten
Sockel eine bunt angemalte
Figur des hl. Wendelinus aus
dem 18. Jahrhundert als Hirte
mit Umhang, Hut und
Hirtenstab.

Kamera: Minolta X300 Kleinbild

Objektiv: Tamron 35mm

Filmmaterial: Fomapan 100 ASA





Himmelwärts

Diesen ungewöhnlichen Blickwinkel erhält man vom Bistrostuhl eines Lokals, wenn man in Richtung Himmel schaut

*Kamera: Leica M4 Kleinbild
Objektiv: Voigtländer Nokton 35mm
Filmmaterial: Fomapan 100 ASA*

Am Fruchtmarkt

früh morgens.
Noch schläft die Stadt.
Die aufgehende Sonne
schmeichelt ganz besonders mit
ihrem weichen Licht diesem idyllischen Platz.
Rechts im Bild das Pfarrhaus

Kamera: Zenza Bronica RTSi, Mittelformat
Negativformat: 45x60mm
Filmmaterial: Kodak Porta 160 ASA





Im Stadtzentrum

Manchmal muss man schon etwas genauer hinschauen, um den Pfarrgarten zu entdecken, der sich links der Basilika mit Pfarrhaus befindet. Das Foto dieser Seite zeigt einen Ausschnitt des von Hand geschmiedeten Gartenzauns samt Sandsteinpfeiler.

Links im Bild die im gotischen Baustil errichtete Basilika. Sie zählt zu den herausragenden Sakralbauten des Saarlandes und ist eine bedeutende Pilgerkirche.

Foto rechts

Kamera: Leica M4

Objektiv: Zeiss Sonnar 50mm

Filmmaterial: Fomapan 100 ASA

Foto links

Kamera: Minolta X300

Filmmaterial: Fomapan 100 ASA



Pilgerweg nach Tholey

Allgegenwärtig und unübersehbar ist die Basilika. Sie prägt wie kein anderes Gebäude das Stadtbild St. Wendels. Schon von Weitem ist das Stadtzentrum auszumachen. Das Gotteshaus bildet den Mittelpunkt der Altstadt mit vielen Veranstaltungen und Märkten und all dem bunten Treiben drumherum.

Der Wendelsdom, wie er auch genannt wird, ist der Ausgangspunkt für einen 15 Kilometer langen, angelegten Pilgerweg zur Abtei Tholey, deren Abt Wendelin gewesen sein soll.

Mondlicht hüllt die Basilika in eine stimmungsvolle Silhouette, die sich gegen den erhellten Nachthimmel abhebt.

Rechts im Bild das Mittelschiff mit Blick auf die Orgel und ihre 57 Register.



*Kamera: Minolta X300
Objektiv: Tamron 35 -70 mm
Filmmaterial: AGFAPHOTO 400 ASA*

*Foto rechts:
Kamera: Leica M4
Objektiv: Voigtländer 35mm
Filmmaterial: AGFAPHOTO 400 ASA*





In der Turmkapelle