

The White Nudes IV

Tom Fensterseifer



Tom Fensterseifer hat bereits im Alter von 16 Jahren seine ersten Schritte in die Welt der Bilder unternommen. Damals noch mit einer Voigtländer Kleinbildkamera, die ihm seine damalige Freundin anvertraute. Er fotografierte zuerst nur auf Konzerten, die er besuchte oder im Urlaub und die Ergebnisse konnten sich sehen lassen. Da das Fotografieren zu einer Lieblingsbeschäftigung wurde, neben dem Motorrad fahren, stieg Tom bald auf eine richtige Spiegelreflexkamera von Nikon um. Auch die Ausrüstung wuchs stetig, aber er blieb weiter im Bereich der Natur- und Konzertfotografie. Seine Konzertbilder machte er bald auch für Musikmagazine. Eine Scheidung später, die Kinder waren schon älter, kam ihm im November 2008 die Idee sein Motorrad zusammen mit einem hübschen Maedel im Stil der Motorradmagazine zu fotografieren. Das aber ging gründlich in die Hose, da er keine Ahnung von Lichtsetzung bei der Studioarbeit hatte. Nach einigen Überlegungen kam er zu dem Entschluss, wenn er wieder tiefer ins Fotografieren einsteigen will, muss er etwas über Lichtsetzung lernen. So belegte zu seinem 44ten Geburtstag im Januar in Nuernberg einen Workshop fuer Studiofotografie. Diesem folgten weitere Workshops und Modelsharings bei anderen Fotografen. Seitdem hat er schon ueber 1000 Shootings gemacht im Studio, Outdoor oder Indoor und sich dabei stetig weiterentwickelt. Besonderes Augenmerk legt er inzwischen auf die moderne Aktfotografie, bei der er einen ganz eigenen Stil entwickelt hat, welcher teilweise sehr provokant oder verrucht ist, was durch seine Art der Lichtsetzung und dem außer Acht lassen von Konventionen gepraeagt ist. Diesen Stil versucht er bei Workshops oder Sharings auch anderen Fotografen zu vermitteln. Außergewoehnliche Bilder, und die eher natuerliche Bearbeitung praegen seinen Stil. Nun wuensche ich ihnen viel Spaß beim Betrachten der Bilder in diesem Buch, die verschiedene Modelle zeigen vom Amateur bis hin zum Playmate, die entstandenen Bilder zeigen manchmal sehr viel was vom Vertrauen zeugt, das bei diesen Shootings vorhanden war, und dafuer ein großes Danke sehr an alle Models, die im Buch zu sehen sind.

Dies ist nun der dritte Band in dieser Reihe, ich hoffe Sie haben genauso viel Spass beim Blättern im Buch wie ich ihn hatte bei den Shootings mit den Mädels.

© 2023 Tom Fensterseifer

Fotografien von: Tom Fensterseifer (<https://nippon-fighter-photography.de>)

Herausgegeben von: Heike Fensterseifer

ISBN Softcover: 978-3-384-07670-0

Druck und Distribution im Auftrag:

tredition GmbH, An der Strusbek 10, 22926 Ahrensburg, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Impressumservice", An der Strusbek 10, 22926 Ahrensburg, Deutschland.





























